

EL CAMINO DE SANTIAGO.

**PEREGRINAR DESDE EL
LEVANTE Y CENTRO
DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA**

EL CAMINO DEL SURESTE.

*GUIA PARA PEREGRINAR A PIE Y EN
MOUNTAN BIKE
DESDE LAS PROVINCIAS DE
ALICANTE, MURCIA, ALBACETE, TOLEDO
Y ÁVILA A SANTIAGO DE COMPOSTELA
Y SU PROLONGACIÓN A FINISTERE.*

MANUEL JOSÉ ALIAGA MARTÍNEZ.

A Begoña,
mi mujer.
a Patricia y Carlos,
mis hijos,
gracias
por vuestro
apoyo y
comprensión
por todo el
tiempo que os
he robado.

**EL CAMINO DE SANTIAGO.
PEREGRINAR DESDE EL LEVANTE Y CENTRO
DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA.**

EL CAMINO DEL SURESTE.

**GUÍA PARA PEREGRINAR A PIE Y EN MOUNTAN
BIKE
DESDE LAS PROVINCIAS DE
ALICANTE, MURCIA, ALBACETE, TOLEDO Y
ÁVILA
A
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Y SU PROLONGACIÓN
A
FINISTERRE.**

Manuel José Aliaga Martínez.

AGRADECIMIENTOS.

Hacer una guía no es una tarea fácil, pero se ha tenido la suerte de contar con la colaboración de numerosos amigos, conocidos y de muchas personas, en un principio, ajenas a nuestro círculo que nos han ayudado en el empeño de la realización de esta guía. Si hubiera errores en mi interpretación de la información facilitada por las personas y entidades abajo citadas, éstos serían exclusivamente míos.

Quiero manifestar mi agradecimiento, especialmente:

A Paco Serra, gran amigo y grandísimo peregrino, él no solo me aportó muchísima información, grandes consejos, ánimos y moral, si no que además me proporcionó todos los medios técnicos necesarios para su realización y se ha encargado de recorrer, reconocer y marcar gran parte de este Camino.

A Miguel Ángel González Hernández, historiador, investigador, bibliotecario y archivero de la biblioteca municipal de Monforte del Cid, que me encauzo y aconsejo como ir por el camino correcto en mis investigaciones para este trabajo.

A Juan Carlos y Beatriz, buenísimos amigos, que me han ayudado con los muchísimos problemas que he tenido con el ordenador.

A Pedro Romero Segura, amigo, veterano peregrino y gran conocedor de los Caminos de Santiago, por sus consejos e información proporcionada sobre el Camino.

A Cristina, Laura, María, María José y Mari Cruz, por el tiempo empleado en sus correcciones y consejos en los primeros borradores efectuados.

A la Biblioteca Gabriel Miro, a su directora y sus bibliotecarios, por la importante bibliografía puesta a mi servicio y la gran ayuda proporcionada.

A los bibliotecarios de la Sala de Castilla-La Mancha, de la biblioteca del mismo nombre en la ciudad de Toledo, por la ayuda proporcionada.

A la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante, a su junta directiva, socios, simpatizantes y amigos por los ánimos y consejos que me han proporcionado.

A la Asociación Jorge Juan y Santacilia, del Excelentísimo Ayuntamiento de Monforte del Cid.

Al Servicio Geográfico del Ejército, por permitir la reproducción de la cartografía empleada en la presente guía.

A los mandos de la U.O.E. N°12 del G.O.E. N°1, del reemplazo 84-4°, por enseñarme a manejar e interpretar la cartografía y desenvolverse en mi investigación de campo.

A Cati Aliaga por su asesoramiento y gran apoyo.

Mi reconocimiento y agradecimiento, también, a los deanes, párrocos, canónigos, sacerdotes, monjas y monjes, guardas y guardesas, alcaldes, concejales, cronistas, autoridades de las consejerías de Patrimonio, Cultura y Turismo, investigadores, historiadores, estudiosos, asociaciones culturales, Policía Local y Guardia Civil, pastores, agricultores y personas anónimas encontradas a lo largo del Camino, por haber facilitado mi labor.

A los que no lo hicieron, mi agradecimiento también, por haberme obligado a desarrollar mi imaginación, para conseguir la meta propuesta.

El autor.

Alicante a 25 de julio de 2.001.

PRESENTACIÓN.

Y

METODOLOGÍA.

**"Un viaje de mil kilómetros
empieza con el primer paso,
y no hay expedición peor
que la que no se empieza".**

**Los buscadores de conchas.
Rosamunde Pilcher.**

La intención de esta obra es la de convertirse en una herramienta práctica para el actual peregrino y para el viajero curioso.

Si es verdad que *"todos los caminos conducen a Roma"*, no lo es menos cierto que *"todos los caminos conducen a Santiago"*. Pero con el tiempo y el crecimiento popular de esta peregrinación, fueron potenciándose determinados itinerarios, siendo éstos casi de uso obligatorio y favorecido por los reyes, la iglesia, señores feudales, etc., que ofrecían la ventaja de garantizar alojamiento y otro tipo de servicios, tales como hospitales y albergues al desamparado viajero y peregrino, etc. A su vez, lo que era más importante para ellos, estos itinerarios fueron jalonándose de santuarios, monasterios, iglesias y ermitas,¹ en los que se ofrecían a su devoción las tan apreciadas reliquias, como un anticipo de lo que le aguardaba en Compostela. Así mismo, seguir estas rutas prefijadas, le suponía al peregrino encontrar a otros peregrinos en ellas, cosa muy importante, puesto que les daba más seguridad y les evitaba realizar su larga peregrinación en solitario.²

En la Edad Media, en ciertos tramos del Camino había variantes o rutas alternativas, como las hay en la actualidad. Pero también existieron otros caminos mucho menos frecuentados, utilizados por peregrinos que partían de lugares muy alejados de la ruta principal. Este es el caso del Camino que se indica en esta guía, que se va a describir más adelante.

Desde el siglo XII, cuando el clérigo francés Ameryc Picaud escribió el *"Códex Calixtinus"*, en el que describe el Camino Francés y da consejos para recorrerlo (se tiene como la primera guía de viajes turística del mundo), han sido innumerables las publicaciones que en todas las épocas y todas las lenguas se han publicado sobre las peregrinaciones a Santiago, especialmente sobre el Camino Francés. También existe abundante bibliografía sobre otras vías de peregrinación: La Vía de la Plata, el Camino del Norte, el Camino de Finisterre, el Camino Portugués, etc. Por el contrario del Camino del Sureste de la Península Ibérica no había nada escrito, al menos en el momento de iniciar esta investigación, en 1.994. Para reabrir este Camino había dos posibilidades, lanzarse a hacer un Camino a la aventura o iniciar una búsqueda de datos para intentar realizar el Camino lo más aproximado al que pudieron realizar nuestros antepasados.

La búsqueda de este Camino comenzó con la lectura de libros de viajes realizados desde la época árabe hasta el siglo XVIII. Estos viajeros nos aportan en sus crónicas muchos datos importantes, como: estado de caminos, distancias entre poblaciones, formas de trabajo, vida cotidiana, etc. No obstante no se encontró ninguno que nos indicara un camino completo, por lo que había que unir unas descripciones con otras, y en algunos tramos se citan hasta tres opciones, caso de Yecla a Alicante por la Venta de la Quebrada,³ Monóvar, Novelda y Monforte⁴; otro autor cita la opción de Yecla por Sax, Elda y Monforte; y otro como Villuga cita la opción de Yecla por Villena, Elda y Monforte. En cambio con el Camino de Murcia no existen tantas diferencias. Con estas posibles variaciones no teníamos un camino histórico que investigar, aunque todas estas rutas, con su valor histórico, nos demuestra la evolución de los caminos a lo largo del tiempo y que todas las variantes son válidas. A continuación se van a

¹ Como muestra de lo anteriormente descrito tenemos el ejemplo de las disposiciones de Alfonso X el Sabio en La Partidas I, Título XII, Ley I:

"Casas de religión son dichas las ermitas e los monasterios de las ordenes, e de las eglesias e de los ospitales e les alberguerias".

² Como muestra de lo anteriormente descrito tenemos el ejemplo de las disposiciones de Alfonso X el Sabio en La Partidas II, Título XI, Ley I:

"Otro sí debe mandar labrar las puentes et las calzadas, et allanar los pasos malos porque los homes puedan andar et lebar sus bestias et sus cosas desembargadamente de un logar a otro, de manera que las non pierdan en pasage de los rios nin en los otros lugares peligrosos por do fueren. Et debe otrosi mandar facer hespitales en las villas do se acojan los homes porque no hayan de yacer por las calles por mengua de posadas; et debe facer alberguerias en los logares yermos do entendiere que seran menester porque hayan las gentes a que allegar seguramente con sus cosas, asi que non ge las puedan los malhechores furta nin to ller; ca de todo esto sobre dicho viene muy grande proa a todos comunalmente, porque son obras de piedat, et pueblase por hi mejor la tierra, et aun los homes han mejor sabor de vevir et de viorar en ella".

³ Las ventas situadas en los caminos y despoblados, jugaban un papel muy importante en la época medieval y siguiente, de hecho en 1.422 se da un privilegio general de la exención de las alcabalas para todos:

"... los benteros de las bentas que son de los arçobispados de Toledo e de Sevilla, e en los obispados de Cordova, e Jahen, e Segovia, e Cuenca e Cartagena".

En la época que se dictamina esta exención gran parte de la provincia de Alicante pertenecía al obispado de Cartagena.

Las alcabalas, eran un antiguo impuesto, consistente en el pago de un tanto por ciento de las mercancías que se vendían o permutaban. Su precedente más antiguo se encuentra en la *"centésima rerum venalium"* de los romanos.

⁴ En el *"Diario de viaje de Des Essarts"* en 1.659 nos dice:

"El 3 entramos en el reino de Murcia, y por la mañana hicimos 5 leguas hasta la venta de la Pretola, y 2 leguas hasta la venta de la Riguera (La Higuera), donde dormimos, aunque no hubiese camas. Aún no habían sembrado sus granos a causa de la sequía."

El 4 fuimos a comer a Yecla, pueblo grande, al pie de una montaña, sobre la cual hay un castillo inhabitado. Aquí se juntan los tres reinos, de Castilla, de Murcia y de Valencia. Hay una oficina donde registran por si se encuentra alguna cosa que no haya sido declarada en Albacete, para confiscarla. Se pagan dos reales por pistola. Fuimos desde allí a dormir en la venta de las Quebradas, donde no habia camas. Habiamos hecho 5 leguas por la mañana y 3 por la tarde."

El 5 hicimos 5 leguas hasta Monóvar, pueblo donde comimos. Es la entrada del reino de Valencia, donde hay también una oficina. Fuimos desde allí a dormir en Monforte, habiendo hecho 2 leguas. El camino es allí bastante bonito, pero todo rodeado de montañas cubiertas de pinos silvestres".

describir los tramos desde Murcia a Albacete y desde Elche a Albacete, descritos por Richard Ford en 1.845, que más adelante se podrán comparar por los descritos en esta guía:

RUTA XXX. DE MURCIA A MADRID.⁵

| | |
|------------------------|------|
| <i>Lorqui</i> | 3 |
| <i>Ciézar</i> | 4 7 |
| <i>Torre</i> | 3 10 |
| <i>Hellín</i> | 3 13 |
| <i>Venta Nueva</i> | 4 17 |
| <i>Pozo de la Peña</i> | 2 19 |
| <i>Albacete</i> | 2 21 |

"Este es un trayecto monótono y sin interés. El viajero tiene que ir a caballo o como pueda hasta Albacete y allí tomar las diligencias valencianas. La fertilidad de Molino no tiene rival. Aquí abunda el nopal.⁶ La población es agrícola y las mujeres trabajan activamente como tejedoras. Lorqui, cerca del Segura, es el lugar donde Publio y Cneo Escipión fueron derrotados y muertos por Messinisa el año 211 antes de Jesucristo. Los romanos habían reclutado 20.000 mercenarios españoles y fueron abandonados por sus aliados en el momento crítico y obligados a resistir todo el ímpetu del enemigo con sus propios recursos.

Ciézar se levanta por encima del río sobre una meseta peninsular. En la eminencia opuesta los restos de una antigua ciudad romana. Hellín, Ilunum, ciudad de 7.000 almas se levanta sobre la ladera de la cadena del Segura. La nueva Posada es excelente. La ciudad romana estaba en Binaseda, donde se pueden ver sus vestigios. Hellín es ciudad limpia y ordenada, de 8.000 habitantes, bien pavimentada, con casas bien pintadas y un aire de comodidad y aseo. La parroquia es hermosa, con tres naves. Obsérvese la bóveda, sustentada por tres columnas, y la mampostería y el pavimento de mármol de la entrada. Desde la ermita de San Rosario, en el viejo castillo, la vista es extensa. Cerca de Hellín están los baños minerales de Azaraque, y a tres leguas y media de distancia se encuentran las famosas minas de azufre.

Hellín fue terriblemente saqueada por los franceses a las órdenes de Montbrun (véase Schepeler, III, 495), y luego se convirtió en el lugar donde José, huyendo de Madrid, y Soult, de Sevilla, después de la derrota de Marmont en Salamanca, se unieron con Suchet. La falta de Ballesteros, al desobedecer las órdenes del Duque de situarse en la Sierra de Alcaraz, dejó al enemigo vía libre para recuperar Madrid. Desde Hellín hay un camino silvestre de montaña hasta Manzanares, 14 leguas por la Sierra de Alcaraz. Se llega al camino real que va a Madrid y Valencia por Pozo la Peña; acerca de esto, así como lo que se refiere a Albacete, véase la ruta CIII".

RUTA XXXIII. DE ELCHE A MADRID.

| | |
|-------------------------------|------|
| <i>Monforte</i> | 4 |
| <i>Monóvar</i> | 2 6 |
| <i>Venta de las Quebradas</i> | 3 9 |
| <i>Yecla</i> | 2 11 |
| <i>Venta Nueva</i> | 2 13 |
| <i>Venta de la Higuera</i> | 1 16 |
| <i>Prétola</i> | 3 19 |
| <i>Pozo de la Peña</i> | 3 22 |
| <i>Albacete</i> | 2 24 |

"La pintoresca carretera entra en las Sierras por la cuenca del río Elche y pasa por el Pantano, de los que hay varios en esta comarca. Las laderas de las colinas han sido aterrazadas, formando jardines. Después de pasar por una garganta estrecha, el camino sube a las Pedreras de Elche y de aquí baja a Monforte, situada en su agradable valle, con su antes monte fuerte, que ahora es castillo arruinado. De aquí entramos en una zona desigual hasta Monóvar, ciudad floreciente construida en una ladera. Cerca de ella está charco amargo, un agua mineral salada, excelente para las enfermedades cutáneas. A tres leguas al sudeste, cerca de El Pinoso, se encuentra el famoso Cerro de la Sal, un cerro entero de sal, dura como el cristal y de color cambiante. Se extiende al este y al oeste, a lo largo de casi dos leguas, y se levanta hasta 200 pies de altura. Ningún geólogo debiera omitir una visita a este insólito lugar, que rivaliza con Cardona y Minglanilla. A dos leguas al noroeste de Monóvar hay un lago llamado Salinas, que a veces se desborda y llena el aire de fiebres.

⁵ Tanto Villuga como Ford nos dan las distancias en leguas. Según el diccionario legua es medida itineraria de 20.000 pies ó 6.666 varas y dos tercias, equivalente á 5.572 m. y 7 decímetros. También dice: Metrología. La legua más comúnmente empleada en España era la denominada de 20 al grado. Había, además de las dos mencionadas, la legua común, equivalente á 5.556 m.; la de camino, de 6.620 m.; la jurídica, de 4.175 m., y la legal, de 6.958 m. Después menciona la de otros países en las que varían las distancias.

⁶ Nopal: higuera chumba, chumbera.

La carretera entra ahora de nuevo en Murcia y, saliendo entre las colinas, llega a Yecla, ciudad grande, de 11.000 almas, construida bajo el Cerro del Calvario, con un castillo arruinado desde cuya altura la vista es magnífica. La zona fue poblada por los romanos y todavía se encuentran vestigios de sus edificios en Marisparra, que ahora es una granja en la que salen a la luz constantemente antigüedades, las cuales, con la misma constancia, son abandonadas y destruidas.

Monte Alegre tiene 2.500 almas y una buena Posada, así como un castillo moro sobre la colina Serratilla. Ahora entramos en una de las partes más ricas en grano de Murcia. A la izquierda de la Venta de la Higuera se encuentra el lago salado, muy frecuentado por gentes con enfermedades cutáneas. Se llega al camino real más allá de Prétola o Protolo (véase ruta CIII)".

Por fin, llegaron a mis manos dos repertorios de viajes: el de **Pero Juan Villuga** y el de **Alonso de Meneses**; en ellos se menciona un itinerario completo desde Alicante hasta Santiago de Compostela pasando por Toledo y el de Murcia a Toledo. Se eligió el "Reportorio" de Villuga, por ser de mayor antigüedad que el de Meneses.

Una vez ya se tenía un itinerario histórico para la realización de este Camino, comprobamos que el propio Villuga nos cita variaciones de un mismo itinerario, como el caso de Alicante a Toledo y de Murcia a Toledo.⁷ El Camino de Murcia se une al Camino de Alicante en Chinchilla y continúan juntos hasta El Toboso; aquí el de Alicante lo cita por la Puebla de Almoradier, la Villa de Don Fabrique y Villacañas, en cambio el de Murcia desde El Toboso pasa a Miguel Esteban, al Molinillo y a Villacañas, continuando de nuevo juntos hasta Toledo. También se corrigieron los posibles errores de Villuga; él sitúa Palacios de Valduerna entre Astorga y Hospital del Ganso, cuando realmente ésta situado entre La Bañeza y Astorga.

Posteriormente se pasó a la fase de documentación gráfica del camino. En primer lugar, se consultaron las primeras ediciones de los planos del Instituto Geográfico Nacional (I.G.N.), a escala 1:50.000. En estas ediciones nos encontramos con la nomenclatura de todos los caminos que aparecen en el plano, los cuales han servido de gran ayuda, ya que algunos se mencionan como "camino viejo de...", e incluso en lugares lejanos aparece indicado como "camino de Toledo", etc.

El siguiente paso consistió en la comparación de los planos del I.G.N. con planos de las últimas ediciones del Instituto Geográfico del Ejército (I.G.E.). Aquí también surgen las sorpresas: algunos de los primitivos caminos han desaparecido del mapa, caso del tramo del Camino alicantino desde Yecla a Pétrola, que en los planos del I.G.N. viene citados numerosos caminos que en los planos del I.G.E. no vienen reflejados, y ni siquiera se pueden localizar en el trabajo de campo realizado in situ o el tramo del Camino murciano, que desde Albacete en los planos del I.G.N. viene reflejado como camino viejo de Murcia y que actualmente a sido ocupado por las obras de la autovía da Murcia a Albacete. Otros de los caminos son ocupados por actuales carreteras caso de la cañada⁸ de Yecla a Montealegre. Ante estas situaciones se tuvo que buscar un trazado alternativo, lo más fielmente posible al trazado original.

Seguidamente se pasó al trabajo de campo, es decir, recorrer estos caminos para ver si realmente existían, revisar su estado y posibles alteraciones. En algunos casos, podrá comprobar el peregrino que se dan alternativas a los caminos actualmente ocupados por la carretera, (cañadas, vías de ferrocarril abandonadas, etc.), aunque, por desgracia no siempre ha sido posible, ya que el peregrino debería dar un gran rodeo que aumentaría los kilómetros a recorrer y lo apartaría mucho del trazado original.

El último paso, consistió en la fase de investigación de los lugares por donde pasa el Camino. Se intenta dar a conocer un poco de su historia, de su patrimonio histórico y artístico, antiguos hospitales de pobres y peregrinos,⁹ leyendas, etc. y los servicios que podrá encontrar el peregrino en las poblaciones por los que pasa. Esta investigación también nos aporta sorpresas, como es en el caso de Villena, en que en las Relaciones de Felipe II, hechas pocos años después del Reportorio de Villuga, a la pregunta que si es lugar de paso, el consejo de la ciudad contesta:

⁷ Leyendo los itinerarios descritos por Villuga nos damos cuenta que Toledo actúa como lo hace actualmente Madrid, como "Kilometro Cero", ya que en la época que se escribió el libro, Toledo era la capital del Reino. Al-Idrisi nos dice en 1.154:

"En la época de los antiguos cristianos (visigodos), Toledo fue la capital de su imperio y centro de sus comunicaciones".

⁸ Las vías pecuarias están destinadas al tránsito de ganado, ya para la trashumancia del mismo, ya para el acceso a las fincas, la comunicación entre los pueblos limítrofes y la concurrencia a ferias y mercados. Las vías pecuarias se dividen en generales y locales. Las generales son las que atraviesan más de un término municipal, denominándose por su anchura, de distinto modo: cañadas (90 varas castellanas, equivalentes a 75,23 m.), cordeles (45 varas, iguales a 37,61 m.), veredas (25 varas ó 20,89 m.), abrevaderos y descansaderos. Las vías locales se desenvuelven dentro de un solo término municipal, aun sin tener solución de continuidad con los inmediatos. A ellas pertenecen, por lo general, las coladas y los paso de ganado.

Las vías pecuarias en España tienen una longitud de 125.000 kilómetros y ocupan una superficie de 425.000 metros cuadrados, el equivalente a la provincia de Pontevedra, ocupando el 1 % de la superficie de España.

⁹ Cuando se dice hospitales de peregrinos y pobres nos referimos como nos dice Juan Uría en "Las peregrinaciones a Santiago de Compostela" tomo I, pag. 287:

"¿Podríamos admitir que los peregrinos en ellas nombrados lo fuesen verdaderamente, es decir, en el sentido de caminantes que se dirigen a venerar las reliquias de un santuario?"

Creemos que la palabra peregrino sería empleada en alguno de estos documentos para designar simples caminantes, precedentes de omarcas extrañas al lugar al que en ellos se refieren, o bien pobres vagabundos. En cambio, la voz pobres debe ocultar en ocasiones la significación de peregrinos.

Aun en tiempos tardíos el empleo de los términos pobres y peregrinos resulta ambiguo..."

"La çiudad de Villena no es pueblo de paso ni ay ventas en su término, por ser como es corto y estrecho y está metido entre syerras, como está dicho, del reyno de Valençia, y a esta causa no es pueblo pasagero¹⁰".

Éstas mismas Relaciones también nos bienen a confirmarnos que vamos en el buen Camino, como nos dicen en la villa de San Silvestre (Toledo):

"... que esta villa... es pueblo pasajero y que esta en el camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real que es de Portugal para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada..."

Otras sorpresas fueron el "hospital de peregrinos de Monforte del Cid":

"Considerando el Iltmo. Sr. Dn. Josef Estevan, Obispo de Oriha., la falta grande q. hacia en esta Real Universidad de Monforte un Hospital, para q. en él se curasen sus enfermos hijos, y vecinos, q. en aquellos tiempos los había en gran numero; y juntante. se Recogiesen en sala separada los transeúntes Mendigos, y peregrinos q. pasaban á visitar frecuentemente el Cuerpo del Sto. Apóstol Jayme â Compostela, con Consulta del Real y Supremo Consejo en el año de 1594,..."

O los siguientes documentos sacados del Archivo Municipal de Benavente, que vienen a demostrar que este camino fue realmente utilizado por peregrinos del Sureste y Centro de España:

A. M. B. Leg. 35-7. Fol. 98. 1.698.

Tomas Guerrero, Mayordomo de mis propios y rentas, por cuenta de los maravedís de su cargo pague a Don Antonio Fernández de Tovar, caballero del Orden de Santiago y paje del excmo. sr. Marqués de Santillana cien reales que se le dan en atención a haberle robado en el camino en el Zebrero y haberle quitado su ropa y bestidos y lo demás que llevaba sin tener para comer ni pasar su camino a Madrid, que con estay su rezibo seran bien dados. Benavente y marzo 2 de 1699. Y se a de tomar la razon del Sr. Don Nicolás Obregón.

(Firmas)

A. M. B. Leg. 35-7. Fol. 156. 1.698.

Señores Justicia y Regimiento:

Los licenciados Baltasar Graco y Marcos Pelli, presbíteros, basallos de la Republica Serenísima de Benezia, suplican a vuestras señorías y dizen que abiendo salido de su tierra en qualidad de capellanes de unas embarcaciones, que de la dicha republica Serenísima y a las costas de Cartagena¹¹ por justos xuiizios de Dios parecieron nofrajio y tormento quedando el furibundo Nestuno total despojado y unico heredero de sus bienes y sustancias, y abiendo en aquel lance tan peligroso echo voto de visitar el glorioso apóstol de Santiago de Galizia y biniendo aora de aquel sacro santuario con medios cortos y con simple sustento de estipendio de sus misas que celebran, y por ser el camino tan lejos y los bibares tan caros y las limonas tan pocas, por tanto suplico a vuestras señorías compadecerse de sus trabajos ayudándoles con aiuda de costa de los propios; que en ella recibirán merced de la que espera de vuestras señorías.

Benavente en su ayuntamiento

De tres de setiembre de 1698.

En atención de lo que representan los suplicantes se les de un real de a ocho de a quinze reales, los cuales pague Tomás Guerrero, mayordomo de los propios, a quien se le arán buenos en su cuenta en virtud desde decreto.

(Rubricado)

Como el lector ya ha podido comprobar, a lo largo de esta guía aparecen gran cantidad de documentos de diferentes épocas, así, que atendiendo el valor eminentemente documental del presente trabajo, se ha optado por una transcripción de carácter paleográfico. Esto ha supuesto mantener una absoluta fidelidad a la ortografía de los documentos tanto autógrafos como impresos, pese a que, como bien puede observarse, esta dista considerablemente de la normativa ortográfica actual e incluso es, en ocasiones, en sí misma contradictoria. Se ha respetado igualmente el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, también alejado del modelo actualmente en vigencia. En cuanto a las abreviaturas, se ha preferido dejarlas sin desarrollar en la consideración de que su interpretación no representará dificultad alguna para el lector.

¹⁰ Cuando dice que Villena <<no es un pueblo de paso>> se contradice, ya que en la respuesta número 5 de las Relaciones dice:

"..., por que por ser camino de carros e no haver otro por do se pueda yr de Origuela e Alicante a Valençia, por ser las comarcas del Reyno de Valencia montuosas e no poderse caminar con carros si no es poe esta çiudad..."

¹¹ Los puertos de Cartagena y Alicante en la época de los reinados de Carlos I y Felipe II eran los puertos relacionados con los asuntos italianos.

Hemos encontrado que el origen de muchos peregrinos¹² eran originarios de poblaciones y provincias por donde pasaba el Camino y de las limitrofes.

Con estos datos, y algunos más que se describen a lo largo de la presente guía, podemos comprobar que este Camino era utilizado tanto desde el Centro como del Sureste de España.

También se ha intentado dar a conocer los vestigios jacobeos que se encuentran en los lugares por donde pasa el Camino, así como dar a conocer los vestigios desaparecidos que hemos podido rastrear. Ha finales del siglo XVIII en su "*Compendio Histórico Oriolano*", Montesinos nos dice: "...q. en Nra. España hay dedicados â Nro. Glorioso Apostol Santiago 1300 Iglesias; y 4125 Capillas y Altares publicos".

Por supuesto que un itinerario como el del **Camino del Sureste**, que recorre desde el Mediterráneo, todo el centro de España a lo largo de poco más de 1.100 kilómetros, no se pueden describir pormenorizando todas y cada una de las más de las casi 350 poblaciones por las que se pasa (capitales, ciudades, villas, pueblos, aldeas), su historia, su patrimonio histórico-artístico, su gastronomía, sus fiestas, sus leyendas, citas de viajeros, etc., hasta Santiago de Compostela y Finisterre.

Por último, indicar el trazado que se ha modificado del itinerario de Villuga. En este itinerario no se pasaba por la ciudad da Ávila, pasaba por pequeñas localidades, que sin quitarles ningún mérito a éstas se ha considerado mejor que el paso fuera por esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

¹² En el libro de Carmen Pugliese "El Camino de Santiago en el siglo XIX" pag. 274 nos dice de los peregrinos que llegaron a Santiago entre 1.835-1.905:

| | | | |
|------------|-----|-------------|---------|
| ALBACETE | 7 | ALICANTE | 27 |
| ÁVILA | 40 | CIUDAD REAL | 32 |
| CUENCA | 27* | LEÓN | 1.770** |
| MADRID | 179 | MURCIA | 80 |
| TOLEDO | 87 | VALENCIA | 96 |
| VALLADOLID | 174 | ZAMORA | 316*** |

*Se incluye Cuenca ya que el Camino pasa por su parte más meridional aunque creemos que la mayoría de los peregrinos usarían la Ruta de la Lana.

**La mayoría de los peregrinos de León usaron el Camino Francés.

***Una gran parte de estos peregrinos, creemos que utilizaron la Vía de la Plata.

LAS PEREGRINACIONES.

"Esta noche ha pasado Santiago
su camino de luz en el cielo.
Lo comentan los niños jugando
con el agua de un cauce sereno".

Federico García Lorca.

¿QUE ES PEREGRINAR?.

Peregrinar según el diccionario tiene varias acepciones: *"Viaje por tierras extrañas. // Viaje que se hace a un santuario por devoción o por voto. // Tiempo de esta vida, en que sé esta de paso para la eterna"*.

Pero desde un punto de vista general histórico-religioso, peregrinar es el viaje emprendido individualmente o colectivamente, para visitar un lugar santo, donde se manifiesta de un modo particular la presencia de un poder sobrenatural.

El fenómeno de las peregrinaciones es consustancial al genero humano y en todas las culturas por tanto anterior al cristianismo (los musulmanes tienen obligación de peregrinar al menos una vez a La Meca, los antiguos griegos lo hacían a Delfos y Olimpia, los chinos al sepulcro de Confucio, incluso el Camino Francés era ya utilizado desde el Neolítico, como camino iniciático para llegar al fin del mundo (Finisterre), desde toda Europa influida por la cultura celta, que creían que Finisterre servía como puerto de embarque de las almas hacia el otro mundo). El cristianismo asumió y absorbió las peregrinaciones paganas desde el primer momento, adecuándola a la tradición cristiana. Las peregrinaciones cristianas tuvieron dos orígenes muy distintos: uno, la veneración a los Santos Lugares, es decir, a aquellos que Cristo había santificado con su presencia mortal y la ciudad de Roma; y el otro, el culto de los santos y sus reliquias.

De las primeras ya se tienen noticias desde el siglo II. De las segundas se tienen noticias desde el 356 en Constantinopla, en la parte oriental del imperio romano. En Occidente, esta costumbre comenzó varios siglos más tarde.

EL PEREGRINO.

Según la definición general peregrino es alguien que hace un viaje a un lugar sagrado. Pero esta definición habla sólo de la acción exterior del peregrino. Pero hay una gran diferencia entre la acción exterior sino la acción interior, la intención de este viaje, que distingue al **"PEREGRINO"** del turista.

Un peregrino es un hombre en busca de trascendencia, en busca del encuentro con lo sagrado, en busca de una transformación espiritual.

Para muchos el Camino de Santiago es el primer paso de un Camino de desarrollo de conciencia hacia la trascendencia. Este Camino interior no termina ni en Santiago, ni en Finisterre. Un Camino espiritual dura una vida entera.

Sobre los peregrinos nos dice Alfonso X el Sabio en las Partidas (Part. I, tit, XXIV, ley 1):

"Peregrino tanto quiere dezir como ome estraño, que va a visitar el Sepulcro Santo de Hierusalem e los otros Santos Lugares en que Nuestro Señor Jesucristo nació, bivió e tomó muerte e pasión por los pecadores; o que andan pelegrinaje a Santiago o Sant Salvador de Oviedo o a otros logares de luenga e de estraña tierra".

Dante en su "Vita nuova" describe así al peregrino:

"... Y dije "Peregrinos" según el sentido amplio del vocablo, pues la palabra "peregrino" se puede entender en sentido amplio y en sentido estricto: en sentido amplio peregrino es todo aquel que esta fuera de su patria; en sentido estricto, sólo es peregrino quien va hacia la casa de Santiago o vuelve de ella. Conviene saber que las gentes que caminan para servir al Altísimo reciben propiamente tres nombres: se le llama palmeros si van a ultramar, de donde muchas veces traen la palma, peregrinos, si van a Galicia, ya que Santiago fue sepultado más lejos de su patria que ningún otro apóstol; romeros, si van a Roma, que es adonde iban estos que llamo peregrinos...".

LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO.

Aunque las peregrinaciones más numerosas y célebres datan del tiempo en que fue descubierto el cuerpo del Apóstol, las hubo en España desde los primeros tiempos del cristianismo. Recaredo I proclamó en el 578 a Santiago Patrón único de España, en el Concilio de Toledo, del 589, se manda socorrer a los pobres y peregrinos, y el obispo Masona edificó en Mérida un xenodoquio¹³ *"para peregrinos y enfermos, sin distinción de cristianos y judíos, libres y esclavos"*, que puede considerarse como el decano de los hospitales españoles, incluso el abad e historiador Pérez de Urbel dice: *"el Apóstol estuvo enterrado en Mérida hasta que los tonsurados portugueses se lo llevaron a Galicia para salvarlo de los moros"*, parodiando a Claudio Sánchez Albornoz *"no hay ningún documento que lo pruebe, pero tampoco ninguno que lo niegue"*. En el Concilio nacional de 676, al trazar los límites de las diversas diócesis, se designa en la de Osma el camino que conduce a Santiago. En el 776 el Beato de Liébana compuso el *Himno Litúrgico al Rey Mauregato*, en el que vuelve ha aparecer el Apóstol Santiago como patrón y defensor de España:

"Oh, Apóstol dignísimo y santísimo,
cabeza refulgente y dorada de España

¹³ Xenodoquio: era el nombre que se daba a la vivienda primitiva de los monjes cuando aún no estaba rigurosamente formado el monasterio, y se llamaba así porque en él se daba hospedaje a los pobres, peregrinos, etc. De aquí que después se diera el mismo nombre al monasterio.

Xenodoco: oficial de la iglesia griega, encargado de recibir a los peregrinos o extranjeros.

defensor poderoso y patrono especialísimo..."

En la Biblioteca Ambrosiana de Milán, hay un mapamundi que procede de Oña, en que se muestra a los Apóstoles en el lugar a donde fueron a predicar situando a Santiago en "Gallecia", este mapa data del año 776.

Desde el momento del descubrimiento de los restos, este se sitúa entre los años 788 y el 838, siendo la fecha más probable el 813, (aunque la fecha es bastante imprecisa, ya que en la España cristiana se tenía un calendario propio, la era hispana, que iba 38 años por delante del calendario francés y romano). Lo que sí se sabe es que fue durante el reinado en Asturias y Galicia de Alfonso II el Casto (789-842). En esta época un monje o ermitaño llamado Paio (Pelayo), *"decidor de misa a los moradores de San Fiz"*, tuvo una revelación de que iba a ser descubierto el cuerpo del Apóstol Santiago. A los pocos días, unos pastores advirtieron una luminosidad extraña sobre el lugar de *Liberum-Domum* (bosque de Libredón), que irradiaba de una estrella. El suceso fue comunicado al obispo de Iría Flavia Teodomiro, que más tarde fue testigo del prodigio y ordeno tres días de ayuno. Comenzaron a desbrozar la maleza sobre la que brillaba la estrella y se descubrió el arca marmórea con los restos del Apóstol. El primer peregrino fue prácticamente Alfonso II el Casto, quien enterado del descubrimiento de la tumba del apóstol, se apresuró a acudir al lugar que más tarde se llamaría Compostela, fundando la basílica de Antealtares, en el siglo IX. Durante este siglo, las peregrinaciones se limitan a los fieles de los reinos cristianos del norte de España, aunque el papa León III de a conocer la noticia del descubrimiento a toda la cristiandad a través de la epístola *"Noscat Vestra Fraternalitas"*. Hasta bien avanzado el siglo X no se tienen noticias de la entrada de peregrinos franceses, quienes durante siglos y hasta hoy, serían los más asiduos frequentadores de las peregrinaciones. Por esa razón, el camino tradicional es conocido como Camino Francés. La primera noticia de estos es del 951, emprendida por Gotescalco, obispo de Le Puy y poco después la del obispo de Reims, Hugo de Vermandois. En un documento de 954 Ordoño II sigue declarando a Santiago como patrón:

"Yo, Ordoño, príncipe y humilde siervo de los siervos del Señor, a Vos, ínclito y venerable padre Sisnando, obispo de nuestro patrón Santiago y pontífice de todo el orbe, os deseo eterna salud en Dios Nuestro Señor..."

En el siglo XI, se experimenta un gran auge de las peregrinaciones, en el año 1.095, Urbano II traslada la sede episcopal de Iría Flavia, donde había residido desde tiempos romanos, a Compostela, con categoría de *"sede apostólica"*.

En el siglo XII, en 1.170 se funda la Orden de Santiago, para proteger y defender a los peregrinos de los peligros que les asediaban en la ruta, principalmente de bandoleros, aunque posteriormente dedicaron sus esfuerzos a la reconquista. En este siglo se experimenta un gran auge de las peregrinaciones, que el embajador del Emir Alí ben Yúsuf escribía lo siguiente:

"Es tan grande la multitud de los peregrinos que van y vienen a Compostela, que difícilmente dejan libre la calzada hacia occidente".

El año 1.179 es instituido el primer Año Santo Compostelano por el Papa Calixto II concediendo *"privilegios, gracias e indulgencias de la Sede Apostólica, a la Santa Compostelana Iglesia del Bienaventurado Santiago Zebedeo"* El Papa Alejandro III por medio de la bula *"Regis Aeterni"*, ratifica las concesiones de sus antecesores *"a veinte y cinco de junio, de la indicación Catorce, en el año del Señor de mil ciento setenta y nueve"*. Otorgaba a los peregrinos *"de uno y otro sexo... verdaderamente penitentes y confesados"*, cuando coincidiera en domingo la fiesta del Apóstol, y lo visiten *"desde la Vigilia de la Circuncisión del Señor y por todo el año entero hasta el día de la misma Circuncisión... todas y cualesquiera Indulgencias y Remisiones también Plenarias de los pecados"*. Con esta bula, instaura el jubileo a quienes visiten el templo los años en el que el 25 de junio coincidiera en domingo, impulsando definitivamente las peregrinaciones a Santiago durante la Edad Media.

En el siglo XIII este auge empieza a disminuir, aunque las peregrinaciones se mantuvieron en vigor durante toda la baja Edad Media. Durante los siglos XVI y XVII, aunque aun se dotaban hospitales, el número de peregrinos iba decreciendo, en parte por el nacimiento en Europa de un nuevo espíritu religioso. Pero realmente la decadencia de las peregrinaciones fue en los siglos XVIII y XIX, hasta el punto de que en 1.867 parece que no hubo en Compostela más de treinta o cuarenta peregrinos. Esta tendencia cambia de signo en 1.884, con el redescubrimiento de los restos del apóstol Santiago por el cardenal Payá, ocultos por el Arzobispo Clemente ante la posibilidad de un ataque de los ingleses en 1.588 y seguida de la solemne proclamación por León XIII el 2 de noviembre de 1.884 en su Carta Apostólica *"Deus Omnipotens"* de su autenticidad. Desde ese momento la corriente peregrina no cesa de crecer.

LAS PEREGRINACIONES EN LA ACTUALIDAD.

En la actualidad el Camino de Santiago ha adquirido un nuevo perfil, para algunos (la mayoría) es una faceta más del actual consumismo, se consumen peregrinaciones como cualquier otro producto que se ofrezca en el mercado, es una moda peregrinar a Santiago. Para otros, es una variante más del turismo, con connotaciones culturales, históricas, gastronómicas, etc. Para otros, es una aventura, salir a recorrer lugares que desconoce, simplemente con un plano, estar en contacto con la naturaleza. Para otros, es un viaje a lo esotérico y místico, recorriendo lugares cargados de magia y simbolismos cabalísticos desde tiempos inmemoriales. Pero para muchos, es un Camino religioso, un Camino a la espiritualidad, una ruta de fe, es la búsqueda interior de uno mismo, un Camino para encontrarse y conocerse a sí mismo, es a la vez una aventura física y espiritual.

El crecimiento de peregrinos que ha experimentado estos últimos años ha sido inmenso. En el último Año Santo de 1.999 se entregaron 154.613 Compostela, comparando este dato con las entregadas en 1.989¹⁴ que fueron 5.760 se ha experimentado un aumento del 2.684, 25 % más. En 1985 tan sólo fueron 619 las Compostelas entregadas lo que supone un incremento del 24.977,9 % más. Con estos datos podemos hacernos una idea de lo que en tres lustros se ha incrementado y transformado las peregrinaciones.

EL JUBILEO.

Este se obtiene visitando la Catedral de Santiago de Compostela en Año Santo, no es necesario haber realizado el Camino, rezando una oración por las intenciones de Papa (Padre Nuestro, Credo, etc.), además de confesarnos y comulgar cualquier día comprendido entre los 15 anteriores y 15 posteriores a la visita, obtendremos el Jubileo.

En el pasado Año Compostelano más de cinco millones de personas pasaron por la Catedral para ganar el "jubileo".

EL AÑO SANTO.

El Año Santo Compostelano, es el más antiguo de la historia y el que se celebra con más frecuencia. Fue instituido por el papa Calixto II, temporalmente, en 1.119 y ratificado por el papa Alejandro III en 1.179 por la bula "*Regis Aeterni*". Quedando instituido que sería Año Santo o Jubilar cada vez que el 25 de julio, festividad del Apóstol, caiga en domingo. Se han celebrado dos años santos extraordinarios, el año del redescubrimiento de los restos del Apóstol, en 1.879, y el de 1.938, en plena Guerra Civil. Los Años Santos tienen una periodicidad de 6, 5, 6 y 11 años.

CALENDARIO DE LOS AÑOS SANTOS COMPREDIDOS ENTRE LOS SIGLOS DOCE AL VEINTINUEVE.

| SIGLOS DEL DOCE AL VEINTINUEVE | 1.500 | 1.600 | 1.700 | 1.800 | 1.900 | 2.000 | 2.100 |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 2.200 | 2.300 | 2.400 | 2.500 | 2.600 | 2.700 | 2.800 |
| | 00 | 01 | 02 | 03 | 09 | 04 | 05 |
| | 06 | 07 | 13 | 08 | 15 | 10 | 11 |
| | 17 | 12 | 19 | 14 | 20 | 21 | 16 |
| | 23 | 18 | 24 | 25 | 26 | 27 | 22 |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | 37 | 32 | 33 |
| | 34 | 35 | 41 | 36 | 43 | 38 | 39 |
| | 45 | 40 | 47 | 42 | 48 | 49 | 44 |
| | 51 | 46 | 52 | 53 | 54 | 55 | 50 |
| | 56 | 57 | 58 | 59 | 65 | 60 | 61 |
| | 62 | 63 | 69 | 64 | 71 | 66 | 67 |
| | 73 | 68 | 75 | 70 | 76 | 77 | 72 |
| | 79 | 74 | 80 | 81 | 82 | 83 | 78 |
| | 84 | 85 | 86 | 87 | 93 | 88 | 89 |
| | 90 | 91 | 97 | 92 | 99 | 94 | 95 |
| | * | 96 | * | 98 | * | * | * |

LA CREDENCIAL DE PEREGRINO.

Ésta se expide para los peregrinos que realizan el camino a pie, bicicleta o a caballo, que desean hacer la peregrinación con sentido cristiano. Tiene como objetivo identificar al peregrino, el acceso a los albergues y solicitar la "*Compostela*". Esta no genera ningún derecho al peregrino. La credencial sólo puede ser expedida por la Iglesia a través de sus instituciones (Obispos, parroquias, etc.), así como instituciones autorizadas por ella, Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

Puede ser sustituida en caso de no poder conseguirla por un diario de viaje, en donde nos irán poniendo los sellos de los albergues de los lugares de paso, en caso de no haber albergues la pueden sellar en Ayuntamientos, iglesias, la policía local o Guardia Civil e incluso en los hoteles y restaurantes que utilicemos, o por una carta de presentación de nuestra parroquia.

Esta credencial, tiene sus orígenes en las cartas de presentación que desde siempre y en los inicios de las peregrinaciones concedían los reyes, papas, clérigos, señores de la nobleza, y otras autoridades, como documento de recomendación o salvoconducto, a los que peregrinaban a Compostela, o viajaban lejos de sus lugares de origen. Con estos documentos se concedía por mediación de dicha carta todo tipo de privilegios y gracias para que el portador y sus acompañantes obtuviesen protección y también la exención del pago de tributos (montazgos, portazgos, peajes, etc.).

¹⁴ Datos extraídos del Registro de peregrinos de la Catedral de Santiago y se refieren, únicamente, a las que hacen el Camino a pie, en bicicleta, a caballo y en barco.

LA COMPOSTELA O COMPOSTELANA.

Ésta se concede a quien hace la peregrinación en sentido cristiano, "*devotionis affectu, voti pietatis causa*". Para conseguir ésta, se tiene que haber recorrido al menos cien kilómetros, a pie o a caballo y 200 si se realiza en bicicleta. También se concede si al menos se realizan 40 millas náuticas y realizar la peregrinación desde Padrón a Santiago.

Este documento se expide desde hace varios siglos. En un primer momento se hacía en un pergamino y en ella se relataba con un texto más o menos amplio, además de una mención al Apóstol Santiago, como patrono y protector "único y singular" de las Españas, la visita del peregrino al templo, la confesión y comunión.

Para los que realicen el camino con motivaciones no religiosas, en el mismo lugar donde se entrega la Compostela se extiende otro tipo de documento que le acredita haber realizado el Camino.

En el pasado Año Compostelano de 1.999 se entregaron 154.613 "*Compostelas*" de las que 128.019 fueron para caminantes, 24.041 a ciclistas, 1.416 a peregrinos a caballo y 1.137 a peregrinos llegados por mar.

LOS CAMINOS A SANTIAGO.

Por las sendas que conducen
al sepulcro del Patrón
un peregrino camina
con su concha y su bordón.

Romance leonés.

LOS CAMINOS DE SANTIAGO.

Como se ha dicho anteriormente si "*Todos los caminos conducen a Roma*" también podemos decir que "*Todos los caminos conducen a Santiago*". Pero cuando se habla del Camino de Santiago a todos nos viene a la mente el Camino Francés, ya sea desde Roncesvalles o desde Somport, aunque pensar esto sea una generalización. Pero cada peregrino hacia y hace su propio Camino, que es decir lo mismo que cada Camino es lo que las intenciones del caminante.

Hay que pensar que a Santiago acudían peregrinos de todo el mundo y de toda España incluidos peregrinos del sureste, del centro y del sur de la Península Ibérica, habitantes de territorios dominados por los árabes o de tierras recientemente conquistadas.

Hoy en día prácticamente casi todas las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago han abierto, o mejor dicho han reabierto sus propios Caminos de peregrinación, Caminos olvidados en muchos casos siglos enteros, pero, que la labor de muchos peregrinos han posibilitado su recuperación, aparte de los dos más significativos y conocidos como so el Camino Francés y la Vía de la Plata, podemos hablar ya como una realidad del Camino Mozárabe recuperado por las asociaciones de Granada y Córdoba, el Camino del Ebro, el Camino de Levante, el Camino de Madrid, el Camino de Andorra (Teruel) que va ha unirse al Camino del Ebro, el Camino de Montserrat, los Caminos del Norte y un largo etc..

EL CAMINO DEL SURESTE.

El motivo de este libro es dar a conocer uno de estos otros Caminos olvidados, pero que, una vez rastreado, nos sorprende con su historia cargada de rastros y de vestigios de peregrinos que lo fueron labrando.

Para la realización de la presente guía, se ha intentado seguir el camino nombrado por Pero Juan Villuga en su

"Repertorio de todos los caminos de España, hasta agoré nunca visto en el cual allaran cualquier viaje que quieran andar muy provechoso para todos los caminantes".

Este Camino descrito por Pero Juan Villuga en 1.546 no es en modo alguno "*nuevo*" ya que la mayoría de culturas utilizaron los caminos anteriormente trazados, esté no es una excepción, y podemos encontrar en su recorrido restos prehistóricos, ibéricos, celtas, romanos, visigodos y árabes a lo largo de él.

Quisiera que el Camino propuesto en esta guía coincidiera con el que describió Villuga en 1.546 pero, por diversos motivos (culturales, logísticos, etc.), algunos de sus tramos han sido variados para comodidad y servicio del peregrino.

A continuación, se refleja el itinerario tal y como lo describe Villuga con los nombres como eran conocidas las poblaciones en esa época, en él también vienen reflejadas las distancias en leguas.

HAY de ALICANTE a SANTIAGO CLXXVIII.

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------------|
| <i>a Monforte</i> | <i>III</i> | <i>al Puente Guadarrama</i> | <i>II y media</i> |
| <i>a Aldea</i> | <i>II</i> | <i>a Villa Miel</i> | <i>media</i> |
| <i>a Villena</i> | <i>II</i> | <i>a Huecas</i> | <i>I</i> |
| <i>a Yecla</i> | <i>III</i> | <i>Añover</i> | <i>I</i> |
| <i>a la Venta de Juan Gil</i> | <i>II</i> | <i>a San Silvestre</i> | <i>media</i> |
| <i>a Montealegre</i> | <i>III</i> | <i>a Guismonde</i> | <i>media</i> |
| <i>a Guaza</i> | <i>I</i> | <i>a Escalona</i> | <i>II</i> |
| <i>a Xétrula</i> | <i>III</i> | <i>a Paredes</i> | <i>I</i> |
| <i>a Chinchilla</i> | <i>III</i> | <i>a Cadahalso</i> | <i>II</i> |
| <i>Albacete</i> | <i>II</i> | <i>a la Venta de los Toros</i> | |
| <i>a la Gineta</i> | <i>III</i> | <i>de Guisando</i> | <i>I</i> |
| <i>a Roda</i> | <i>III</i> | <i>a la Venta de la Tablada</i> | <i>media</i> |
| <i>a Minaya</i> | <i>III</i> | <i>a Cebreros</i> | <i>I y media</i> |
| <i>al Provencio</i> | <i>III</i> | <i>a la Venta de la Palomera.</i> | <i>II y media</i> |
| <i>a las Mesas</i> | <i>III</i> | <i>a la Venta de San Bartolomé</i> | <i>I</i> |
| <i>a Manja Vacas</i> | <i>I</i> | <i>a la Venta de Mojàpán</i> | <i>I</i> |
| <i>al Tovofo</i> | <i>II</i> | <i>a Mediana</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Puebla</i> | <i>II</i> | <i>a Sant Vicente</i> | <i>I</i> |
| <i>a la Puebla de Don</i> | | <i>a Santo Domingo</i> | <i>II</i> |
| <i>Fabrique</i> | <i>I</i> | <i>a Pajares</i> | <i>II</i> |
| <i>a Villacañis</i> | <i>II</i> | <i>a Arévalo</i> | <i>III</i> |
| <i>a Tembleque</i> | <i>III</i> | <i>a Ataquines</i> | <i>II</i> |
| <i>a Bogas</i> | <i>II</i> | <i>a Sant Vicente</i> | <i>I</i> |
| <i>Almonacid</i> | <i>III</i> | <i>a Valverde</i> | <i>I y media</i> |
| <i>a Nambroca</i> | <i>I y media</i> | <i>a Medina del Campo</i> | <i>I y media</i> |
| <i>a Toledo</i> | <i>II</i> | <i>a Rueda</i> | <i>II</i> |

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-----------------------------|------------|
| <i>a Tordesillas</i> | <i>II</i> | <i>a Villafranca</i> | <i>I</i> |
| <i>a la Mota</i> | <i>III</i> | <i>a Ribera de Valcázar</i> | |
| <i>a Villalpando</i> | <i>V</i> | <i>hasta la Vega</i> | <i>III</i> |
| <i>a Aldea</i> | <i>I</i> | <i>a la Fama</i> | <i>II</i> |
| <i>a Benavente</i> | <i>III</i> | <i>a Cebrero</i> | <i>I</i> |
| <i>a los Molinos</i> | <i>II</i> | <i>al Hespital</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Puente Beyzana</i> | <i>I</i> | <i>a Fuenfria</i> | <i>I</i> |
| <i>a la Noria</i> | <i>I</i> | <i>a Tria Castela</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Torre</i> | <i>I</i> | <i>a Mután</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Bañeza</i> | <i>I</i> | <i>a Sarria</i> | <i>II</i> |
| <i>a Estorga</i> | <i>II</i> | <i>a Gujada</i> | <i>III</i> |
| <i>a Palacios de Valduerno</i> | <i>II</i> | <i>a Puerto Marín</i> | <i>I</i> |
| <i>a Hespital del Ganso</i> | <i>III</i> | <i>a Goncar</i> | <i>II</i> |
| <i>al Ravanal</i> | <i>I</i> | <i>a Lergundi</i> | <i>II</i> |
| <i>a Fuen Cebadón</i> | <i>I</i> | <i>a la Puente Campana</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Venta</i> | <i>I y media</i> | <i>a Melid</i> | <i>III</i> |
| <i>al Azebo</i> | <i>I y media</i> | <i>a Arcas</i> | <i>III</i> |
| <i>Ariego</i> | <i>I</i> | <i>a Ferreyros</i> | <i>I</i> |
| <i>a Molina Seca</i> | <i>II</i> | <i>a la Vaculla</i> | <i>II</i> |
| <i>a Ponferrada</i> | <i>I</i> | <i>a San Marco</i> | <i>I</i> |
| <i>a Cacavelos</i> | <i>II</i> | <i>a Santiago</i> | <i>I</i> |
| <i>a Campo de Naraya</i> | <i>II</i> | | |

A continuación se cita el camino que menciona Villuga desde Murcia a Toledo como se vera desde El Toboso a Villacañas no coincide con el trayecto que cita desde Alicante a Toledo.

HAY de MURCIA a TOLEDO LIX.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| <i>a la Torre Espinardo</i> | <i>media</i> | <i>a Ninaya</i> | <i>III</i> |
| <i>a Mulinija</i> | <i>I y media</i> | <i>al Provencio</i> | <i>III</i> |
| <i>a Lorquí</i> | <i>I</i> | <i>a las Mesas</i> | <i>III</i> |
| <i>al Puerto de la Losilla</i> | <i>II</i> | <i>a Manja Vacas</i> | <i>III</i> |
| <i>a Cieza</i> | <i>II</i> | <i>al Tovoso</i> | <i>II</i> |
| <i>Puerto de la Mala Mejer</i> | <i>III</i> | <i>a Miguel Estevan</i> | <i>I</i> |
| <i>a la Venta Minatera</i> | <i>III</i> | <i>al Molinillo</i> | <i>II</i> |
| <i>a Tovara</i> | <i>II</i> | <i>a Villacañas</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Venta Nueva</i> | <i>II</i> | <i>a Tembleque</i> | <i>III</i> |
| <i>a Chinchilla</i> | <i>III</i> | <i>Almonacid</i> | <i>V</i> |
| <i>Albacete</i> | <i>II</i> | <i>a Nambroca</i> | <i>I y media</i> |
| <i>a la Gumeta</i> | <i>III</i> | <i>a Toledo</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Rueda</i> | <i>III</i> | | |

Este Camino, recorre a su paso seis autonomías¹⁵, trece provincias¹⁶ y más de 350 poblaciones y un sin fin más de términos municipales.

Se ha decidido, no hacer esta guía por etapas, ya que cada viajero y peregrino tiene una forma y ritmo diferente de caminar o de pedalear, por lo que consideramos que es mejor que cada peregrino pueda organizarse las etapas como mejor se adapten a su estado de animo y forma física. Para ello, al final de la guía se incluye una guía de servicios en las que, aparte de las distancias entre poblaciones, se indican los servicios que podemos encontrar en las poblaciones por las que pasamos.

Este itinerario ha sido dividido en ocho partes:

- 1- El Camino Alicantino.¹⁷ El Camino desde Alicante hasta Albacete.**
- 2- El Camino Murciano o Pimentonero. El Camino desde Murcia hasta Albacete.**
- 3- El Camino por Tierras de La Mancha. El Camino desde Albacete a Toledo.**
- 4- El Camino por Tierras de Castilla la Nueva. El Camino desde Toledo a Ávila.**

¹⁵ Las comunidades autonomicas son: Comunidad Valenciana, Comunidad de Murcia, Comunidad de Castilla-La Mancha, Comunidad de Madrid, Comunidad de Castilla-Leóm y Comunidad de Galicia.

¹⁶ Las provincias son: Alicante, Murcia, Albacete, Cuenca, Ciudad Real, Toledo, Madrid, Ávila, Valladolid, Zamora, León, Lugo y La Coruña.

¹⁷ Desde Alicante y Murcia hasta Benavente, es la parte que más complicaciones han generado por no estar historiada en torno al fenómeno de las peregrinaciones, pero si se han encontrado datos de este fenómeno en dicho recorrido.

5- El Camino por Tierras de Castilla la Vieja. El Camino desde Ávila a Benavente.

6- La Vía de la Plata.¹⁸ El Camino por Tierras de Castilla-León.

7- El Camino Francés. El Camino por Tierras de León y Galicia.

8- El Camino del Fin del Mundo. El Camino de Finisterre.

Por último indicar a los peregrinos que el Camino a Santiago comienza en la puerta de casa de cada uno. Esta guía tiene que tener un punto de salida y se han utilizado las dos capitales de las provincias de Alicante y Murcia como ese punto de salida, pero no hay que utilizar estas dos ciudades como punto de salida, pienso que se debería salir desde la propia puerta de la casa de cada peregrino y usando antiguos caminos y cañadas reales, veredas, sendas, caminos en deshuso, vías de servicio, etc., abriendo así su propio Camino que se unirá al Camino principal en el punto donde más le interese a él, tal y como se ha ido haciendo a lo largo de los siglos.¹⁹

¹⁸ El Camino desde Benavente a Astorga. Este Camino ya ha sido estudiado en muchas ocasiones tanto en el sentido jacobeo como en el de la importante vía romana y árabe que le da su nombre.

¹⁹ Como el caso de la descripción del camino de Elche a Albacete descrito en esta guía que se une al Camino descrito en Yecla. Recientemente el periódico Información, 2-VI-2.000, pag. c7, nos da la noticia "*En busca del Apóstol*" de un grupo de peregrinos de Benidorm que han unido dicha localidad con el Camino alicantino en Villena pasando por Finestrat, Relleu, Torremanzanas, Ibi y Villena, ampliando así las ramificaciones del Camino y aumentando el número de poblaciones unidas a esté.

En el Diario La Verdad de Alicante, 9-VII-2.000, nos da la noticia: "*Picando espuelas hacia Santiago. José Ramón Planelles partió ayer desde San Vicente para realizar el camino de Santiago a lomos de su yegua*".

EL CAMINO DEL SURESTE

EL CAMINO POR TIERRAS LEVANTINAS.

Caminaba un peregrino
en una noche serena
con la calabaza llena
de muy exquisito vino.
La sed le salió al camino
y él de apagarla dio traza,
y alzando la calabaza
hizo al cielo puntería:
y así a un tiempo veía
estrellas y calabaza.

José Zorrilla.

Iniciamos el Camino del Sureste, mi consejo es iniciarlo desde la puerta de nuestra propia casa. Pero lo mismo que tenemos una meta, Santiago de Compostela, pienso que se debe tener un punto de salida y este punto elegido es la iglesia de Santa María, la más antigua de la ciudad de Alicante y con claros vestigios y tradición jacobea.

Pero desde Alicante hay otros dos puntos que pueden servir también como inicio de nuestro largo viaje, estos son; el monasterio de la Santa Faz²⁰ y la iglesia de Santiago Apóstol en la Albufereta.

El primero transcurre sobre la carretera de Valencia, aunque también se puede utilizar el camino viejo, es peligroso el primero ya que tenemos que circular por el estrecho arcén de la carretera. Llegamos a la Avenida de Denia y por la calle Virgen del Socorro y la calle Villavieja llegamos a la iglesia de Santa María.

El segundo el de la Albufereta es más seguro, ya que podemos hacer todo el trayecto por la acera paralela a la carretera. Desde la iglesia de Santiago en la confluencia de la Avenida de la Condomina y la de la avenida de la Costa Blanca seguimos por la acera de nuestra izquierda, pasando junto a la playa de la Albufereta, iniciamos la subida y bajada de la Avenida de Villajoyosa, más conocida como la carretera de la Cantera, pasando junto a la estación del FEVE, seguimos por el paseo de Gomis y cruzamos a la calle de Virgen del Socorro por la pasarela, continuando por la calle Villavieja hasta la iglesia de Santa María.

Alicante. Fue poblada desde muy antiguo, se han encontrado restos de la edad del bronce, neolíticos, ibéricos, griegos y romanos. Fue minimizada por visigodos y bizantinos. Durante la dominación árabe, se estableció el pacto de Todmir con Abd al-Aziz, mediante el cual el primero ejercería el poder en la ciudad. La conquistó Abd al-Raman en el 779. El 4-12-1.248, Alfonso X el Sabio tomo la ciudad, le concedió el Fuero de Córdoba, la amuralló y fundó su primera iglesia. Tras la sublevación de los árabes en 1.262, Jaime I la conquistó el 6 de diciembre, día de San Nicolás, patrón de la ciudad. Jaime II la ocupó en 1.296. En 1.304 pasó al Reino de Valencia. Le concedió el título de ciudad Fernando el Católico en 1.490 y Carlos V, por su actuación en las Germanías (1.524) le concedió el Toisón de Oro. La fortificó Felipe II para frente a los piratas argelinos. Por defender la causa de los Borbones en la Guerra de Sucesión (1.701-1.714), recibió el título de "Siempre Fiel". Fue capital del Reino de Valencia durante la Guerra de Independencia (1.808-1.814). Se adhirió a los movimientos liberales de 1.820, 1.836, 1.844 y 1.868. Fue la última ciudad conquistada al bando republicano durante la Guerra Civil (1.936-1.939).

De su patrimonio histórico-artístico destacan, la Concatedral de San Nicolás de Bari de estilo herreriano (siglo XVIII), se edificó sobre un templo anterior edificado sobre una mezquita. En la girola y centro, el camarín de la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, coronada en 1.998. El Convento de Capuchinas es de finales del siglo XVIII, con una Piedad de Salcillo. El Monasterio de Santa Faz, es del siglo XVIII tardío, se encuentra en las afueras de la ciudad, en él se venera uno de los dobleces del paño con que la Verónica limpió la faz de Jesús. El segundo jueves después de Jueves Santo, se celebra una romería conocida como "*la Peregrina*", a la que acuden más de doscientas mil personas, como se ha dicho anteriormente puede ser punto de salida. El palacio municipal se construyó desde principios del siglo XVIII hasta 1.767, obra del arquitecto L. Chapuli, en las escaleras de este, se encuentra el nivel "0" para medir la altitud del mar en toda España. El museo de La Asegurada, edificio de finales del siglo XVII, alberga la colección de arte del siglo XX, donadas por el artista Eusebio Sempere, con obras de Picasso, Miró, Tapies etc. El castillo de Santa Bárbara, inmensa atalaya que domina la ciudad y toda la bahía, ha sido habitado en todas las épocas por su gran valor estratégico. También hay que mencionar numerosas casas y palacios con blasones.

Por último, ya que es el lugar que hemos escogido para iniciar nuestro camino, la parroquia de Santa María, primera iglesia de Alicante, Alfonso X consagró la anterior mezquita, que luego transformo en iglesia, se la dedicó a Santa María, era conocida como "*la antigua*", o "*la mayor*". En 16-11-1.263 Jaime I la erigió en parroquia, con un arcipreste al frente y con jurisdicción sobre el término de la villa. Fue el lugar de reunión del Consell municipal hasta 1.370. Fue reedificada en los siglos XV, XVI y XVII, con fachada barroca de Laureano Villanueva, con las imágenes en la fachada de la Virgen, San Andrés y Santiago de J. B. Borja. También reza en la fachada una lápida con el siguiente texto:

*Festiva Alicante jura,
María con devoción.
que fue vuestra Concepción
limpia, Inmaculada y pura,
La Concepción siempre munda.
tanto Alicante venera.
Que en defenderla es primera
si en jurarla fue segunda.*

En su interior destaca el Cristo de la Vera, la pila bautismal de mármol de Carrara, la tabla de los Santos Juanes atribuida a Juan de Juanes o a Osona el joven.

Tuvo capilla dedicada a Santiago, tal y como nos dice Bendicho en su "*Crónica de la muy ilustre noble y leal ciudad de Alicante*" lo siguiente:

²⁰ Véase el diario Información con fecha 2-VI-2.000, pag c7 "*En busca del Apóstol*" donde dice:

"... La nueva vía tiene un recorrido de 96 kilómetros, hasta Villena, desde donde conecta con la ruta tradicional que nace en Santa Faz".

"En una de las capillas de esta yglesia, a la parte de la epístola, que oy es de don Julian Escorcia y antes de los caballeros Feos orijinarios (esta Ciudad) cuyo altar es de los dos (Juanes) con privilegio de que por cada una de las missas, quantas se celebran los lunes, se saca el alma (del Purgatorio, y en la otra) de la parte del Evangelio, cuyo altar es de San Jayme, patrón de España, está fundada la cofradía de los pescadores y en la otra..."

Esta capilla actualmente es la de los Santos Médicos (San Cosme y San Damián), de su antigua advocación tan solo queda una Cruz de Santiago en los pies del altar.

Esta parroquia acogió a la Cofradía de Santiago y San Andrés en el altar dedicado a Santiago, en el archivo municipal en el Informe de Cofradías, Hermandades etc., remitida a preguntas del Conde de Aranda en 1.770 se dice lo siguiente:

"Cofradía fundada en la Parroquia de Santa María de esta ciudad de Alicante baxo la Invocación del Señor San Jayme y S. Andrés que es una de los matriculados marineros pescadores.

Dicha Cofradía no tiene en el día Bula ni otra cosa que acredite su primer asentamiento y facultad, sólo si se supone fue después de la conquista según tradición y constumbre".

En otro lugar del mismo informe se puede leer:

"En el día de San Jayme se le hace la fiesta de misa, sermón, visperas y procesión que importa noventa libras.

Ítem ab antiquo y por concordia con la Ciudad siempre que por algún trabajo, falta de agua, etc., se trahe en Rogativa la SSma. Faz, deven asistir con achas, a la ida y a la buelta, y suele importar 50 ó 60 libras".

En la ciudad de Alicante existe en la Albufereta una iglesia dedicada al Apóstol, que como se ha indicado anteriormente, puede ser punto de salida de nuestra peregrinación. Asimismo, como se vera más adelante, en la partida de la Cañada del Fenollar hay una ermita bajo la advocación del Apóstol. Hubo una ermita en la partida de Montnegre bajo la advocación del Apóstol, que en 1.884 aparecía bajo la advocación de Nuestra Señora de los Angeles. También en algunas parroquias de la ciudad hay representaciones del Apóstol.

En Alicante hubo varios hospitales de acogida al peregrino. Hubo uno de acogida a enfermos y peregrinos a cargo de canónigos antonianos, en 1.333, el comercial catalán Bernat Gomis en su testamento cede un edificio para hospital. En el Hospital Real, la actual comandancia de la Guardia Civil, había una sala llamada de San Jaime.

La ciudad ha recibido numerosos nombres; "Lucentum", "Akra Leuka", etc. Sobre el origen del actual nombre existe la siguiente leyenda:

"Cántara, la hija del Califa de la ciudad era una muchacha de enorme belleza, cuando llego la edad de casarse dos fueron los pretendientes a tan alto honor, Almanzor y Aly. El Califa no sabia por quien de los pretendientes tomar partido y propuso a ambos realizar algo así como los trabajos de Hércules. El primero que diera termino a su trabajo tendría la mano de la bella Cántara.

Ambos pretendientes se pusieron a realizar sus trabajos. Almanzor marchó a la India en busca de especias. Aly más astuto, decidió hacer un trabajo que le permitiera estar cerca de su amada y así hablo con el Califa para construir una acequia que traeria agua de Tibi a sus dominios. Empezó con cierto impetu pero, poco a poco se fue apaciguando. Pasaba la mayor parte del tiempo cantándole a su amada, y Cántara se enamoro perdidamente de Aly.

Pero Almanzor volvió con su barco cargado de especias, y el Califa, que era un hombre de palabra, le dio la mano de Cántara. Cuando se entero de esto Aly, se tiro a un barranco produciendo una gran depresión, que mucho más tarde fue aprovechada para construir el pantano de Tibi. Cántara también se suicido tirándose desde un risco de la sierra de San Julián, que desde entonces es conocido como "salt de la reina mora".

Nada se sabe que paso con Almanzor; pero si que su padre el Califa murió de tristeza y que sorprendentemente su efigie apareció grabada en el monte Benacantil, dando lugar a lo que hoy se conoce como "cabeza del moro". La corte sarracena, impresionada por la desgracia, decidió darle a la ciudad el nombre de los dos amantes: Alicántara".

Camino. Nuestro punto de salida es desde la iglesia de Santa María; en ésta, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante ha colocado una gran vieira de mármol blanco, que ha sido colocada bajo el arco que da acceso a la escalinata que da a la calle Villavieja, que según la tradición, era por donde salían los peregrinos. Con esta escultura se quiere dar a conocer la celebración del el último Año Santo del siglo y del milenio y el punto kilométrico cero del Camino a Santiago desde Alicante, siendo inaugurada el 10-XII-1999.

Salimos de la iglesia de Santa María, seguimos por la calle de Villavieja, la plaza de la Santa Faz, junto a la parte trasera del ayuntamiento, la calle Mayor, cruzamos la Rambla y por el Portal de Elche y por la calle San Francisco se llega a la Avenida de Maisonnave, seguimos por la Avenida de Aguilera y por la Avenida de Orihuela, llegamos a la plaza de la Luna. Desde este punto tenemos dos opciones para elegir:

- Opción 1- Por Foncalent.
- Opción 2- Por el Camino Real.

- **Opción 1: Por Foncalent.** Desde la plaza de la Luna cogemos el Vial de los Cipreses, llegamos al cementerio y giramos a la izquierda, pasamos por debajo de la autovía y en el primer camino asfaltado a la derecha, lo seguimos y llegamos a lo alto del collado de la Serreta Larga, cogemos el camino de tierra que nos sale a la izquierda.

Desde lo alto del collado hay otra posibilidad, por la ermita de San Jaime, en la Cañada del Fenollar (término municipal de Alicante), más larga, que no describiremos en esta guía, pero si se quiere citar su posibilidad por si le interesa realizarla a algún peregrino.

La ermita de San Jaime, fue construida en 1.778, y reconstruida entre 1.939-1.950. La actual imagen de Santiago Matamoros es de época reciente, la anterior fue destruida durante la Guerra Civil. A unos 800 metros, se encuentran enterradas, para evitar agresiones, unas huellas que se dicen del caballo de San Jaime.

Seguimos por el camino de la izquierda que sale desde lo alto del collado. Llegamos a la carretera, la cruzamos, y seguimos por el camino asfaltado de enfrente. En la pequeña loma de nuestra derecha, se encuentran los restos de un asentamiento ibérico y romano, donde se han hallado restos paleocristianos anteriores al siglo IV, considerados de los más antiguos de la Comunidad Valenciana. **Llegamos a una bifurcación, cogemos el camino asfaltado de la derecha. Seguimos por éste, y llega un momento que el camino asfaltado gira a la izquierda, nosotros seguimos de frente por el camino de tierra. Llegamos a un cruce de caminos se bifurca en tres, nosotros vamos a seguir rectos, pero también se puede seguir el camino de en medio que nos conduce a la planta de residuos y por el camino que sale junto a ella nos conduce a La Alcoraya.**

Seguimos rectos desde el cruce, la sierra de Foncalent queda a nuestra izquierda, seguimos por este camino sin hacer caso a los caminos que nos salen a los lados, hasta pasar junto a un grupo de chalets; cogemos el camino que nos sale a la derecha, una vez pasada una casa en ruinas, seguimos el camino y llegamos a una carretera, giramos a la derecha. Seguimos por ella unos 50 metros, y cogemos el camino que nos sale a la izquierda junto a un chalet, lo seguimos y llegamos a la espalda de la ermita de Nuestra Señora del Carmen, esta construida sobre una anterior del siglo XVII. En la bifurcación seguimos el camino de la derecha, y llegamos a una carretera giramos a la derecha; la seguimos unos 100 metros, y en la curva nos sale un ancho camino de tierra a la izquierda de está que cogemos y siguiéndolo llegamos a la carretera de La Alcoraya.

La Alcoraya. Aquí algunos investigadores sitúan la mansión romana de Celeret de un camino secundario de la Vía Augusta, que desde Aspe se dirigía hacia Alicante, también hay quien la sitúa esta mansión en el asentamiento romano de Font Calent. Destacar su ermita de Santa Ana.

Desde el cruce continuamos de frente, en los cruces seguimos el camino principal, llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la izquierda, pasamos junto a una balsa. A unos diez metros a la derecha, se acaba el camino. Vamos por la parte inferior de un bancal, bajamos el barranco del Infierno, subimos justo por enfrente, buscamos el camino al lado izquierdo de la casa que tenemos enfrente, lo seguimos, llegamos a una bifurcación cogemos el de la izquierda, es la antigua senda de La Alcoraya a la Cueva de San Pascual. En la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha, seguimos por el borde del barranco del Infierno, cruzaremos varias escorrentías que van a parar al barranco, llegamos a un camino saltando una pequeña escorrentía, (bicis, bajar unos metros, alcanzar el camino y volver a subir), se sigue el camino y llegamos a un ancho camino, unos metros más adelante una pequeña senda a la derecha nos conduce a los pies de la Cruz de Orito. Las bicis deben seguir el camino ancho hasta la carretera que sube a la Cueva de San Pascual, (ojo ciclistas, se puede subir en bici, pero con ellas no se puede bajar por la senda, tendréis que bajar por la carretera, pasaréis junto al camping, y en el primer cruce a la derecha). **Pasamos junto una Cruz. Esta Cruz fue plantada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante junto con el Excelentísimo Ayuntamiento de Monforte del Cid, **luego pasamos junto a la imagen de San Pascual y se llega a,****

La Cueva de San Pascual. En el interior de esta cueva se construyó una pequeña ermita en 1.876, bendecida por el obispo Pedro Cubero, siendo ampliada en 1.986 y posteriormente en 1.992. En este lugar se refugiaba San Pascual, patrón de Monforte y de los Congresos Eucarísticos, mientras fue pastor por estos lugares con su rebaño. También subía a meditar y rezar después de tomar los hábitos, como indica una placa en la cueva que dice así:

*SAN PASCUAL, siendo pastor, en esta
cueva se guarecía del sol, en verano y
de la lluvia en invierno.*

El 17 de mayo se celebra una gran romería en la que acuden más de 60.000 personas, algunas de las cuales peregrinan a pie desde lugares como Elche, Aspe, Monforte, Novelda, Yecla, Alicante y un largo etc. Esta romería se viene celebrando desde 1.637, ya en 1.715 cuentan las crónicas "que visitaron la romería 5000 personas", como dato comparativo en esa época Monforte contaba con 600 habitantes. En ese mismo año, San Pascual, fue nombrado segundo patrón de Monforte junto a Santiago Apóstol que era el primero.

Camino. Empezamos la bajada por la senda que nos sale junto el quemadero de velones, en este se puede leer una poesía escrita por San Pascual titulada "Canción devota al niño Dios recién nacido" que comienza así:

*Si el recién nacido
de amor viene tocado;
si muere por amores
libre es el ganado.*

Una vez bajada la senda de San Pascual, se llega a un cruce, aquí se une la opción de las bicis, seguimos a la derecha, pasamos junto a ocho versos de ocho estrofas, todos ellos alegóricos a San Pascual. Llegamos a un cruce y giramos a la izquierda, seguimos la carretera, hasta

Orito. Es una pedanía de Monforte del Cid. En él se puede ver el Santuario de Nuestra Señora de Orito y de San Pascual Baylón. Se construyó sobre una ermita de 1.532 bajo la advocación de Natividad de la Santísima Virgen María. En 1.555 se descubrió la Virgen de Orito. Esta imagen es la más pequeña del mundo con tan sólo 42 milímetros de tamaño. Fue coronada en 1.998.

La historia de su descubrimiento es la siguiente:

"Cuando Fray Jorge Martínez, (ermitaño mercedario de 1.551-1.556), ejercía en su segundo año de apostolado en la ermita de la Natividad, un sábado, sin poder precisar el mes ni el día, pero sí se sabe que fue entre enero y junio de 1555, el religioso, como cada sábado, preparaba los ornamentos, cáliz y corporales sobre el altar, al carecer la ermita de sacristía.

Salió de la ermita a la fuentejilla cercana a lavarse las manos para celebrar la Santa Misa, diciendo a su madre que tuviese cuenta, que no entrase ninguno y se llevase algo. Volvió y llegó al altar para revestirse. Y entonces halló dentro de los corporales una imagen de bulto, muy pequeña y devota, de Nuestra Señora. Y admirado de verla, pregunto a su madre si había entrado en la ermita alguno después que él salió a lavarse; y respondió su madre que no había entrado nadie. Y creyó que la Sagrada Imagen fue, sin duda, traída allí por Ministerios y manos de los Santos Ángeles, o que Dios nuestro Señor, por sí mismo, la había formado y puesto allí entre los corporales sagrados, que él mismo había prevenido para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, pues de otra manera no podía ser, por no haber llegado nadie a tocar los corporales sino él".

El convento data de 1.559, siendo reformado en numerosas ocasiones. En la última reforma se han encontrado en lo que antes era el pórtico, (hoy la entrada del convento), en el claustro y en la iglesia, una serie de frescos y pinturas al carboncillo de finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, que se creen de Vergara. En su interior, Fray José conserva una reliquia de Santiago²¹ procedente de un Apostolado, también se puede ver una reliquia de San Pascual Baylón.

En 1.596 se creó una hospedería para peregrinos, y en la actualidad se ha creado la Casa del Peregrino. Detrás del convento se encuentra la Fuente Santa.

Muy cerca se encuentran las ruinas de un balneario de aguas salinas.

Camino. Seguimos por la Avenida de San Pascual, pasamos por la ermita de la Aparición, siglo XVII. En este lugar es donde se le apareció a San Pascual la "Eucaristía". Aquí podemos ver un panel cerámico con la imagen de San Pascual y el siguiente texto:

*ESTA ERMITA SE FUNDÓ
EN MEMORIA DE UN PORTENTO:
AQUÍ PASCUAL ADORO,
EN EL AIRE, AL SACRAMENTO.*

*Estaba San Pascual con su ganado en este lugar
(entre 1560 y 1564), oyó tañer la campana*

²¹ En otras tres poblaciones de la provincia de Alicante, concretamente en Castalla, Onil y en Guardamar del Segura se hablan de reliquias de Santiago.

Como nos indica en su libro "Cronica de Castalla" María Luisa Torro Corbi, en su página 144, en esa población hubo una reliquia que veneraban de San Jaime:

*"El Reverendo Padre Gerónimo Vidal, religioso de la Compañía de Jesús, entregó a las autoridades de Castalla –según consta en acta autorizada por el notario Gaspar Rico en 8 de Septiembre de 1595-, las reliquias siguientes: de Santa Lucía, virgen y mártir; de San Esteban, Papa y mártir; de San Calixto, Papa y mártir; de San Fabián Papa y mártir;... y algunas partículas de muchos Santos, mártires procedentes del cementerio de Calixto, según Bula del Papa Sixto V dada en Roma a 26 de Agosto de 1589. También se veneraban reliquias de San Aquileo, mártir, San Nereo, mártir, San Eutiquio, mártir, San Lorenzo, mártir, Santos Abdón y Senén, mártires, Santo Tomás, San Vidal, mártir, **San Jaime, mártir**, San Crispín, mártir, San Urbano, Papa y mártir, San Diego, mártir y Santa Susana, mártir".*

En Onil se veneraba una reliquia de Santiago en la iglesia de Santiago que fue robada junto con otros objetos el día de 6 de noviembre de 1.824.

Montesinos en su "Compendio..." al nonbrar las alhajas del la iglesia de San Jaime de Guardamar dice:

"Una Custodia... Una Reliquia de Santiago embutida en Relicario de plata de buen gusto. Palmatoria..."

*del convento para alzar a Dios en la Misa Conventual
y, arrodillándose devotamente mirando al Santuario
se le apareció JESÚS SACRAMENTADO para premiarle
el amor con que LE adoraba.*

Seguimos por la carreterilla que llevamos sin hacer caso a los caminos que se nos unen. Pasamos por debajo de la autovía y junto al cementerio, y por la Avenida de los Pinos, entramos en Monforte.

- **Opción 2:** Por el Camino Real. Este discurría por la actual carretera y autovía; es el camino utilizado por Villuga. Seguimos por la carretera hasta llegar a la autovía, seguimos unos 200 metros por una senda que hay entre la autovía y la valla de protección de la misma. Salimos de ésta, por la salida de las Atalayas, a nuestra derecha nada más terminar de subir por la salida y de pasar por encima de la autovía, nos sale un camino de tierra que seguimos, desde aquí tenemos dos posibilidades, seguir siempre por el camino hasta El Rebolledo o cuando llegamos a la altura del barranco nos metemos en él pasamos bajo la autovía nos dirigimos a los invernaderos y por el camino paralelo a la autovía llegamos a El Rebolledo.

El Rebolledo, en esta pedanía de Alicante se encuentra la ermita de la Virgen del Carmen construida sobre una anterior del siglo XVII.

Salimos de El Rebolledo, por la antigua carretera nacional. Al final de la población, cogemos el camino que va a la izquierda de la autovía. A la altura del paso subterráneo, nos metemos por éste y justo a la salida a la izquierda, iremos paralelos a la autovía hasta llegar a la carretera que une ésta con La Alcoraya. Giramos a la izquierda y por el primer camino asfaltado a la derecha y por este hasta Casas de Alenda, antigua parada de postas. Pasamos por encima de la autovía en dirección Aspe, a la derecha nos sale un camino (tiene una cadena, para impedir el paso a los vehículos no autorizados), que seguiremos. La autovía queda a nuestra derecha, seguimos el camino, subimos el Portichol, 310 metros de altura, e iniciamos la bajada por el camino paralelo a la autovía, luego cogemos la antigua carretera y por la Avenida de Alicante entramos en Monforte hasta la plaza del Parador; en este punto se unen las dos opciones.

"**Atención ciclistas**", la segunda parte de esta opción es de gran dificultad en algún momento habrá que cargar con la bici. Desde Casas de Alenda se puede coger la autovía hasta la salida de Orito y desde allí tenéis dos posibilidades:

- **Opción 1:** seguir en dirección al Santuario donde se une con la primera opción anteriormente descrita por Foncalent.

- **Opción 2:** cogemos y pasamos por debajo de la autovía, dirección a Alicante, y justo antes de incorporarnos a la autovía se abre en la valla una entrada de servicio, giramos a la derecha y por la vía de servicio vamos directos a,

Monforte del Cid. Poblada desde antiguo se han encontrado restos de una necrópolis y centro celtico ibérico y de época romana. Conquistada por Alfonso X el Sabio en 1.249, la población árabe se sublevó como el resto de las poblaciones de la zona, siendo reconquistada por Jaime I en 1.296, devolviéndola a la Corona de Castilla. Jaime II la incorporó al reino de Valencia, quedando jurisdiccionalmente sometida a la municipalidad de Alicante, de la que Pedro el Grande dispuso en 1.366 "*que por ninguna necesidad fuese separado este pueblo*". En 1.490, los Reyes Católicos le concedieron carta puebla y fuero de Alicante. Durante la Guerra de Sucesión, se inclinó por la causa de Felipe V por lo que el monarca le concedió el Toisón de Oro y el título de Villa con jurisdicción propia, en 1.706. Pero hasta 1.775 no se fijarían los deslindes y mojones entre este término y el de Alicante.

Sus primitivos nombres fueron Nompot, Neoport y Monfort, que quería decir "*monte fuerte*" debido al castillo que había en lo alto de la villa. A finales del siglo XVII, fue castellanizado a Monforte, el apéndice del Cid lo adquirió hace menos de un siglo.

El 5-I-1.713 nació Jorge Juan y Santacilia, gran marino, embajador en la corte de Marruecos, matemático, espía, etc. tomó parte en numerosas expediciones científicas. Se disputan su lugar de nacimiento las poblaciones de Novelda y de Monforte, ya que existe documentación de su nacimiento en las que se mencionan ambas poblaciones, lo que sí es cierto es que fue bautizado en la villa de Monforte, aunque alguien arrancó del libro de bautismos la página donde estaba reflejado.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves que fue edificada en 1.510 sobre los restos del castillo, del que se pueden ver pequeños restos y a los que parece pertenecer su torre. El ayuntamiento, edificación de elegantes arcadas y clásico estilo. Las ermitas de San Roque y la de San Pascual, lugar en el que residió el santo cuando fue pastor en esta localidad.

Monforte tuvo como patrón hasta 1.729 al Apóstol Santiago fecha en que fue sustituido por la Purísima Concepción. También contó con una cofradía de Santiago y San Felipe, que se encargaban de organizar la fiesta. Para poder ingresar en la Cofradía debían de demostrar que eran personas de cierto prestigio en la población, con buenas costumbres (costumbres cristianas) y ser residentes en la población. Ellos eran los encargados de sacar en hombros al patrón el día de San Jaime. Su iglesia estuvo durante un tiempo bajo la advocación de Santiago. En los libros de visita se recoge que había una imagen del apóstol "*de marfil*".

Es muy interesante y destacable el Santo Hospital de pobres enfermos, peregrinos y transeúntes del Patriarca San José. Este hospital actualmente desaparecido estaba situado junto a la ermita de San Pascual en el interior de la población. De este hospital nos dice Montesinos:

"Considerando el Itmo. Sr. Dn. Josef Estevan, Obispo de Oriha., la falta grande q. hacia en esta Real Universidad de Monforte un Hospital, para q. en él se curasen sus enfermos hijos, y vecinos, q. en aquellos tiempos los había en gran numero; y juntamte. se Recogiesen en sala separada los transeúntes Mendigos, y peregrinos q. pasaban á visitar frecuentemente el Cuerpo del Sto. Apóstol Jayme á Compostela, con Consulta del Real y Supremo Consejo en el año de 1594,..."

Camino. "NOTA". El Camino que a continuación vamos a describir desde Monforte del Cid hasta Villena, en un futuro podrá ser modificado ya que la Consellería de Medio Ambiente de La Generalitat Valenciana, esta acondicionando la "*Vía Augusta*" desde Pilar de la Horadada hasta Valencia, así como la Diputación Provincial de Alicante esta acondicionando y marcando²² "*el Camino del Mío Cid*". Aunque por datos sabemos que gran parte del Camino transcrito en esta guía es el escogido por los técnicos de dicha Consellería y de la Diputación Provincial.

Aunque el primitivo camino Real no iba por Novelda, nosotros si lo haremos, ya que el Camino Real ha sido ocupado por la actual autovía.

Salimos de Monforte por la Avenida de Jorge Juan, llegamos a una rotonda. Allí se puede ver un monumento a Jorge Juan. **Por el camino asfaltado de la izquierda, llegamos a Novelda, cruzamos el puente sobre el río Vinalopó, y por la Avenida del Vinalopó que nos sale a la derecha, vamos a buscar la Avenida de los Pinos. Si queremos entrar en el centro de Novelda, desde el puente seguimos rectos.**

Novelda. Fue poblada desde antiguo. Se han encontrado restos de la Edad del Bronce, ibéricos y romanos. Fue conquistada por Alfonso X, quien la donó a su hermano Manuel, pasando a su hijo Juan Manuel a la muerte de éste, pasó a la Corona de Aragón y Pedro el Ceremonioso, otorgó el señorío de Novelda a Beltrán Duglesquin en 1.366. Sucesivamente pasó a las familias de Lizana, Rocamora, Duques de Manclas, marqueses de Terranova, condes de la Granja y marqueses de la Romana. Durante la Guerra de Sucesión apoyó al archiduque Carlos. Ostenta el título de ciudad desde 1.901.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de San Pedro, iniciada en 1.553, quedando consagrada en 1.601, sufriendo desde entonces importantes remodelaciones. El ayuntamiento, con su fachada y pórtico, muestra típica de la arquitectura civil valenciana del siglo XVII. El modernismo constituye un conjunto monumental de gran valor histórico-artístico, una de las viviendas mejor conservadas ha sido convertida en casa-museo. También cuenta con numerosas ermitas. En las afueras de la población, justo en el camino que vamos a seguir, se encuentra el monte La Mola, en el se encuentran el castillo del mismo nombre y el Santuario de Santa María Magdalena. El castillo de La Mola o de La Luna, ambos nombres recibe, estuvo habitado desde época ibérica. Su aspecto actual es de origen árabe, su planta es un polígono heptágono cóncavo. Posee dos torres, una cuadrada y otra triangular, llamada de La Luna, única de esta geometría que se conoce. Cuatro cubos situados estratégicamente refuerzan la muralla. El Santuario de Santa María Magdalena, patrona de la ciudad, fue construido sobre una ermita del siglo XIII. En 1.918 se colocó la primera piedra, se inauguró el 7-XI-1.946. Tiene forma de jarro, simbolizando el jarro que la Santa llevó de bálsamo a Jesús. Esta forma original es también única en el mundo. Este templo fue diseñado por José Sala Sala y nos recuerda el arte de Gaudí.

Contó con hospital de enfermos y transeúntes bajo la advocación de San Diego de Alcalá.

En esta población el martes de carnaval se celebra la procesión de "*Las cuarenta horas*" que es única en España. Este privilegio fue concedido a causa de una epidemia que causó verdaderos estragos en la población. Esta procesión ha de celebrarse todos los años, tal y como indica la Bula del Papa León XIII fechada en Roma el día 28-II-1.847, ya que en caso contrario se perdería dicho privilegio.

Salimos por la Avenida de los Molinos, seguimos la carretera que va hacia el Santuario de Santa María Magdalena y el castillo de La Luna. Este camino es usado por los romeros tanto en la bajada como en la subida de la Santa, como es conocida en la localidad Santa María Magdalena. **Cuando llegamos a una bifurcación, a la izquierda, subida al castillo y al santuario, nosotros a la derecha, y justo antes de llegar a una chimenea que nos queda a nuestra izquierda. A la derecha, junto a un gran árbol, nos sale un camino a la derecha que cogemos. Cruzamos el río y giramos a la izquierda, llevaremos el río a nuestra izquierda, será nuestro compañero durante unos kilómetros Pasaremos por debajo del puente de la Jaud, por encima va la vía del tren, cruzamos el río, y nada más pasarlo cogemos el camino que nos sale a la derecha paralelo al río. Llegamos a una bifurcación a la derecha, pasaremos junto a la depuradora, que ésta en el otro margen del río, continuamos, cruzamos el río por un camino primero y después junto a la senda que junto a los chalets se llega a Elda junto al depósito de obras del ayuntamiento. Continuamos por el parque que hay a orillas del río.**

Elda-Petrel, son dos pueblos completamente independientes uno de otro, aunque forman una mancomunidad de servicios desde 1.972. En algunos momentos cuando se transita por estas poblaciones no sabremos en cuál de ellas estaremos, ya que en muchos casos, con simplemente cruzar de acera habremos pasado a la otra población. En el siglo XVI no era así, tal como nos dice

²² En el periódico Información de Alicante con fecha 12 de julio de 2.001 nos dice:

"La Diputación gastará 20 millones en marcar el Camino del Mío Cid"

"La Diputación Provincial de Alicante ha previsto gastar un mínimo de 20 millones de pesetas en marcar el recorrido del camino del Mío Cid, declaró ayer a este periódico el diputado de Cultura, Miguel Valor..."

...Una vez aprobados se comenzará a barajar los presupuestos finales destinados a financiar el marcaje de la ruta con sus respectivos <<hitos>>. Los <<hitos>> serán marcados en el camino en el que el turista se le informará sobre el lugar, ambiente y hechos cidarios...

De momento lo único que tienen prefijado es la estructura de cada uno de los hitos, que será uniforme para todas las provincias implicadas. (Estás son las de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante).

Fernando Colón en su "*Descripción y cosmografía de España*", desde Elda "*e fasta Petrel ay media legua llana de un valle de huertas e vyñas*". Richard Ford en 1.845 nos dice:

"Saliendo de Monforte, el camino silvestre va serpenteando por las Salinetas, entre rocas de mármol rojizo, por el rico valle de Elda y Petrel²³; aunque separados un poco menos de dos millas, los habitantes de estos dos lugares mantienen vivo el antiguo odio entre cristianos y moros. Los preteleños, aunque hablan valenciano, aborrecen a los de Elda, que hablan castellano y se consideran descendientes de conquistadores y cristianos viejos".

Elda, Es la "Aldea" de Villuga. Fue poblada desde antiguo, se han encontrado restos de la Edad del Bronce, también se ha encontrado el poblado de época ibérica del Monastil, que fue destruido por una instalación romana posterior. Fue sede episcopal de la iglesia Elotana en época visigótica. Jaime I la conquistó a instancias de Alfonso X y entregándosela a este. En 1.244 Fernando III de Castilla donó el castillo y la población a Guillermo el Alemán. En 1.257 Alfonso X se la dio a su hermano Manuel, a cuya muerte paso a su hijo el infante Juan Manuel. Fue incorporada a la Corona de Aragón por el Tratado de Torrella en 1.304. En 1.424 fue donada a los condes de Centaina. En 1.516, Felipe II otorgó el título de Conde de Elda a Juan Coloma y Cardona. En 1.706, la villa fue ocupada por las tropas del Archiduque Carlos. Recibió el título de ciudad en 1.904. A finales de la Guerra Civil, fue sede del último gobierno republicano, antes de su exilio.

De su patrimonio histórico-artístico, destacar las ruinas del castillo-alcázar que estuvo situado sobre un montículo cerca del río, que fue derribado en la primera mitad del siglo XIX, que está siendo consolidado. La iglesia de Santa Ana destruida durante la Guerra Civil (1.936-39) fue inaugurada en 1.944 sobre los restos de la antigua del siglo XVI.

Contó con hospital de enfermos, transeúntes y peregrinos, situado junto a la ermita de la Purísima Concepción. De éste nos dice Montesinos:

"Este está a cargo, y baxo la proteccion del Muy Ilte. Ayuntamiento de la Villa; aunq. Es mediano, está decente, curioso, y aseado con algunas camas, q. Regularmte, son doce para la Curacion de los pobres enfermos naturales del Pueblo, y su termino; con Sala capaz para recogerse en ella los peregrinos, y transeuntes;... De tiempo immemorial (como va dho) habia una sala para la recepcion de algun enfermo, pero en el año de 1560. Los Excelmos. Sres Condes de Elda... fundaron el Sto Hospital q. Hay al presente..."

Recientemente en las excavaciones del castillo de Elda han aparecido los restos de un cadáver del siglo XIV que fue inhumado con las galas de un peregrino de Santiago²⁴.

Petrel. Se han encontrado restos romanos y parece ser la Villa Pretaria romana situada muy cerca de la Vía Augusta. Conquistada por los castellanos en 1.241, dependió de Alicante y, posteriormente, de Elda, a cuyo condado perteneció. Tomó partido por Felipe V, durante la Guerra de Sucesión, el cual le otorgo, en premio a su fidelidad, los títulos de "Muy Ilustre y Leal Villa", segregándola de la administración de Elda. En 1.844 fue escenario de un enfrentamiento armado entre las tropas del general Pardo y las sediciosas de Pantaleón Bonet, que salieron derrotadas.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el castillo de origen musulmán, situado en un cerro de suma importancia estratégica. Ha sido recientemente reconstruido. La iglesia de San Bartolomé se comenzó a construir en 1.777, terminándose en 1.850, con planta de cruz latina y con cúpula en el crucero. En ella podemos ver una imagen de Santiago donada después de la Guerra Civil. La ermita de San Bonifacio Mártir, patrón de Petrel, de 1.634. En la partida de Catí en la ermita de la Inmaculada hay

²³ Esta camino descrito va por la actual autovía. Todavía se puede ver la fuente de Salinetas con sus aguas salobres y al lado de está los restos de un antiguo balneario y de su ermita en ruinas.

²⁴ En el periódico Información, edición de Elda, Villena y Alto Vinalopó, con fecha 24 de julio de 2.001, nos dice:

"Las excavaciones arqueológicas realizadas en la necrópolis medieval del castillo han sacado a la luz los restos del que ha sido considerado el primer peregrino de Elda. En su tumba se han encontrado tres conchas, un elemento simbólico portador de <<virtudes protectoras y sagradas>> que todavía hoy se utilizan en las peregrinaciones al Camino de Santiago. El arqueólogo Antonio Poveda ha estudiado su rastro a través de los siglos."

Este descubrimiento fue realizado en septiembre de 2.000, entre otras cosas importantes destacar del reportaje del periódico:

"Es muy probable, - mantiene Poveda -, que las conchas de Santiago estuvieran cosidas a la capa, a la altura del pecho y de los hombros del peregrino, aunque su posición sobre la cintura pueda deberse a la posterior descomposición de la materia orgánica".

"El hecho de que el cuerpo haya aparecido en un lugar céntrico y privilegiado del primer cementerio cristiano de la población viene a demostrar que era vecino de Elda y no un peregrino que iba de paso por estas tierras. También es probable que en su testamento indicara el deseo de ser inhumado con los hábitos de la Compostela,..." aventuró Poveda después de reconocer, no obstante, que por esta localidad pasaba el recorrido alicantino del Camino de Santiago, concretamente entre el castillo y el cauce del río Vinalopó. (Este dato nos viene ha demostrar que vamos en el Camino correcto).

"Este hallazgo resulta especialmente significativo ya que se trata del primero de estas características del que se tiene conocimiento en la Comunidad Valenciana, tan solo se sabe que era un hombre de profundas convicciones religiosas que ganó la Compostela y quiso hacer el viaje a la otra vida bajo la protección de Santiago".

una imagen de Santiago Peregrino, en el que el siguiente fin de semana de la fiesta del Apóstol acuden en romería desde la población.

Contó con un hospital de transeúntes y peregrinos

Camino, desde aquí se tiene dos opciones, seguir por la carretera pasando por el puerto de La Torreta²⁵ o Portichol hasta Sax o seguir por el cauce del río, se pasa por el embalse de Elda del siglo XVI; es un poco más largo, pero más tranquilo. Este itinerario lo siguió Richard Ford en 1.845, en su guía nos dice, "*Pasando el Pantano y Sax, que se levanta sobre su colina...*".

Fernando Colón nos dice:

"..., Sax e fasta Elda ay una legua la primera media legua es llana e de huertas e viñas e la postrera entre syerra e de puerto 6377 de subyda e abaxada²⁶ y en llegando a elda pasan dicho arroyo de Sax (se refiere al río Vinalopó) que corre a mano derecha fasta petrel ay una legua..."

A nuestra derecha, queda la sierra del Caballo, en donde existe la siguiente leyenda:

"En el siglo XI, cuando el Cid Campeador, hacia sus correrías por tierras alicantinas, llevo a estos lugares. En sus luchas le gustaba al Cid dominar los valles, en una de las sierras más altas que dominan el valle instalo el Cid su campamento. Cuentan que serian mas de cinco mil moros los que tras desafiar al Cid le obligaron a presentar batalla, contra unos pocos caballeros que componían las huestes del Cid, cuando al amanecer de aquel día de julio, entablaron feroz y desigual lucha. Pero las cosas le fueron mal al Cid, veía cercado a los suyos y en peligro su vida. En pleno vigor de la batalla, cuando ya se veía perdido, lanzo el Cid el grito de "¡Santiago y cierra España!". Al momento, se le apareció un hermoso caballero, portando en su diestra una espada y en su izquierda, un immaculado estandarte blanco con una cruz roja y montado sobre brioso corcel. El Cid emprendió una despiadada lucha contra los moros, ayudado por aquel caballero que, cegados por tan refulgente luz y el brío de su impulso, presos de terror y pánico, emprendieron la huida, dejando las laderas llenas de cadáveres, quedando el Cid como dueño y señor, y vencedor de tan desigual batalla. Rápido, como una exhalación y dejando tras de sí una aureola luminosa y blanca, el caballo de San Jaime dio un enorme salto hacia la sierra de enfrente, desapareciendo al instante. Dio el Cid gracias al cielo por la intercesión de San Jaime y, desde entonces, el monte donde se celebro la batalla se conoce como la "Sierra del Cid" y en la que salto San Jaime con su caballo, el de "Sierra del Caballo", allí se pueden contemplar la huella que dejo impresa en las peñas, conocida por la "pota del cavall de Sant Jaume".

Sax. Habitada desde tiempos antiguos, se han encontrado restos íberos y romanos. Se cree que en la colonia de Santa Eulalia estaba la mansión romana de "*Ad Turris*" mencionado en el itinerario de Antonino, de la Vía Augusta. Conquistada a los árabes en 1.239 por Jaime I. Recibió el título de "Muy Noble y Muy Fiel" por el apoyo en la Guerra de Sucesión a Felipe V. Perteneció a la provincia de Murcia hasta 1.836, fecha en la que pasó a la de Alicante.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el castillo, de época árabe con una torre almohade del siglo XII, y la torre del homenaje de 20 metros de altura del siglo XIV. La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción empezó a construirse a finales del siglo XIII. Tiene tres naves donde se mezclan las artes renacentista con nervaduras góticas en sus bóvedas y decoración interior barroca. A principio de este siglo se conservaba un cuadro de Santiago considerado como uno de los objetos más antiguos de la parroquia; actualmente, hay una imagen del Apóstol. Destacan las ermitas de San Blas, patrón de la población, con un retablo cerámico de Santiago y la ermita de la Soledad.

²⁵ Se llama así porque en ella se encontraba, aun se pueden ver algunos restos, una torre de vigía donde se aprecian restos árabes cuya base es de origen romano. La inseguridad del camino que comunicaba Sax con Elda (el Camino de Castilla), y lo solitario del paraje, en el que solían apostarse almogávares granadinos con ánimo de capturar a los viandantes y sus mercancías y trasladarlos a Granada hicieron que prácticamente no se transitase. El 15 de diciembre de 1.386 a instancias de su esposa la reina Sibila, señora del lugar, Pedro el ceremonioso dispuso que en la torre o atalaya construida poco antes en la "*serra del Portitxol*", desde la que se observa perfectamente tanto Elda como Sax, fuesen puestos dos hombres de modo continuo para la vigilancia del camino. Si bien, serían los viandantes los encargados de mantener el gasto del servicio de vigilancia mediante el pago de un peaje "*pro iure guardie*", aplicable tanto a personas como a animales de silla, de carga o de tiro.

También nos dice Montesinos al hablarnos de la ermita de Santa Eulalia:

"Muy cerca del traydor Sitio; llamado las Salinetas de Elda, à bastante distancia de la Villa, sobre un mediano Montecito, circuido de pinos silvestres, contiguo al Camino Real, se hallaba desde el año 1698. en q. se verifi`co su Fundacion con las licencias del Iltmo. Sr. Don Antonio Sanchez del Castellar, Obispo de esta Diocesis de Oriha. una mediana aseada rural Hermita, con Torrecita y campana, dedicada à la Gloriosa Virgen, y Martir Santa Eulalia, Española, de Merida; cuyo Imagen de delicado pincel, se dice q. era muy milagrosa, y visitada de innumerables gentes, q. acudian con sus presentallas; Esta Hermita por estar en el campo en parage muy solitario, y traydor, (como llevamos dicho mas arriba) parò en asilo, y abrigo de ladrones Salteadores de Caminos, desde donde salian à robar, y matar a las gentes; por lo q. indignado, y lleno de Zelo, el Iltmo. Sr. Dn. Juan Elias Gomez de Teran, dignisimo Obispo de esta Diocesis, por su Decreto de 31 de Octubre. de 1739. y à sus expensas, por q. no se retardare, la mandò demoler #"

²⁶ Se refiere al puerto de la Torreta.

Tuvo hospital de enfermos y peregrinos. En las Relaciones de Felipe II se dice:

“En esta villa ay un ospital, y no (...) memoria de su fundador, tiene de renta (...) año con otro, çinco mill maravedís, ay otro (...) y obra pía, que dizen de la limosna, que (...) particular desta villa, que seran tres mill (...) de renta y que se gastan en llevar pobres enfermos que vienen a esta villa, a otros pueblos a donde pasan”.

Que vamos por buen Camino²⁷ nos lo confirman las Relaciones de Felipe II que nos dicen: “55.- Esta villa es pueblo de paso de la gobernaçión de Origuela y Alicante a Valençia y a Castilla”.

Camino. Desde Sax existen dos posibilidades para ir a Yecla.

- **Opción 1. Por el antiguo Camino Real**, una antigua calzada romana, que era utilizada también por las carreras de postas, tal y como se mencionan en los itinerarios de los siglos XVII y XVIII que no se va a describir pero sí se quiere mencionar para el conocimiento del peregrino.

- **Opción 2. La que menciona Villuga por Villena, que es el que vamos a describir. De ésta Fernando Colon nos dice:**

6372 party de Villena para Sax que ay dos leguas pequeñas llanas de una llanura e por entre unas syerras e unos pinares e a la una legua entramos entre los dichos pinares e queda la llanada 6373 con las otras syerras por la mano derecha a medio camyno entre los dichos pinares estan unas fuentes de donde sale agua para una muela de molino²⁸ e en llegando a la villa comun quarto de legua entramos entre un estrecho de unas syerrezuelas e pasamos el dicho arroyo de las fuentes que corre a la mano dizquierda e la legua primera es de xuncares e pradales e la prostera de 6734 xuncales e de Piñas.

Desde la rotonda que hay junto al cuartel de la Guardia Civil podemos seguir por la calle de enfrente, es la calle San Francisco, giramos a la derecha por la calle Gran Vía, pasamos por la plaza de Cervantes, seguimos por la calle Medico Cortes, pasamos junto a la iglesia y el Ayuntamiento en la plaza de la Constitución, seguimos por las calles Mayor y Remigio Soler hasta llegar a la avenida Jaime I para girar a la izquierda a la altura del puente. También podemos desde la rotonda junto al cuartel de la Guardia Civil, giramos a la derecha por la Avenida de Jaime I, pasamos junto al puesto de la cCruz Roja y al final cuando llegamos a la altura del puente sobre el río Vinalopó, giramos a la izquierda en dirección al castillo, y cogemos la primera carreterilla que nos sale a la derecha, la seguimos, hasta la

Colonia de Santa Eulalia. Esta colonia agrícola empezó a edificarse en 1.868, por D. Antonio de Padua, conde de la Alcuía y de Gestalmar, en el lugar denominado Los Prados. Esta compuesta por un magnífico conjunto que forma el palacio de traza modernista, las almazaras, bodegas, lagares, fabricas de harina y de alcohol, teatro, tienda, administración de correos y telégrafos, casas de los trabajadores, estación de ferrocarril, hospedería y de una ermita, en unas bien trazadas calles y plazas. La ermita primitiva de origen medieval, después de numerosas reparaciones fue derruida y en 1.891 se levantó la nueva, con planta rectangular²⁹. En sus alrededores se han encontrado numerosos restos arqueológicos romanos y árabes.

En este lugar se celebra todos los años una romería para celebrar la aparición de Santa Eulalia. El origen de esta ermita se marra en las Relaciones de Felipe II.

“37.- Ytem. Aclararon que se dize por cosa muy çierta y averiguada, según los antiguos an contado a sus suçesores, que en tiempos de un Conde de Barçelona, siendo esta tierra de moros, en el término de esta villa, junto a la dicha hermita de sancta Olalla, el dicho conde, siendo cristiano, con su exerçito tuvo batalla con los moros. El qual conde, con temor de la muerte, no osava entrar en la batalla, y entre tanto que los suyos estaban peleando estaba muy apartado, y vio que una saeta que avían tirado dio çerca dél y que se hincó en el suelo, y como la estuvo mirando vio que se meneava, y para ver lo quera, fue a donde estava la saeta incada; hizo cavar y vio cómo una sierpe estava atravesada con la saeta, y entendió que aquello era providencia divina, y que nadie estava seguro de la muerte, aunque no estuviese en la batalla, y viendo que su gente iba de vençida y llevaban la peor parte de la batalla, se encomendó a Dios y a la Virgen martir Santa Eulalia, que era natural y martirizada en Barçelona, de donde él era conde, y que la dicha sancta le apareçió y le dio una espada, diziéndole que fuese a la batalla y pelease contra los ynfielles, y que sería vençedor, y así lo hizo, y vençió la dicha batalla con su ayuda, y para

²⁷ En las relaciones de Felipe II en la respuesta 22 se dice prácticamente lo mismo que nos dice Montesinos sobre la ermita de Santa Eulalia de Elda:

“...; y se llama la fuente del Amparador, por que junto a la fuente ay un cerro en que está edificada una torre, y en tiempo que los moros del Reyno de Valencia no se avían convertido y el Reyno de Granada no estava ganado, avía gente de guarda en la dicha torre y recogían allí los caminantes que venían por el camino que allí pasa, y a los labradores vecinos desta villa, siempre que avía nueva que venían moros de los dichos reynos a entrar y hacer cavalgadas y cautivar cristianos”.

²⁸ Este lugar creemos que podría situarse en la actual Colonia de Santa Eulalia.

²⁹ En las Relaciones de Felipe II se dice sobre la ermita:

“...; y en el termino desta villa, media legua della, a la parte del norte, ay una hermita muy antigua llamada de Santa Eulalia de Barçelona, y encima de la puerta ay un letrero y epitafio, el qual jamás por nadie a sido entendido ni declarado, aunque a sido visto por muchos hombres de letras y curiosos”.

Se cree que dicha lapida estaba escrita en caracteres visigóticos.

memoria del dicho milagro, se dize que edificó la dicha hermita, y en ella hizo un retablo, en el qual está figurada la dicha santa y el dicho conde, de rodillas, cómo la requebía”.

Camino. Pasamos por la espalda de la ermita. En el cruce, rectos, llegamos a una bifurcación. Después de pasar un puentecillo, a la izquierda, llegamos a una carretera, asfaltada. Por ella a la derecha, "atención" si la seguimos a la izquierda hasta el primer camino a la derecha, también se puede llegar a Villena. A lo lejos vemos la sierra de la Villa y a sus pies Villena, en ella se encuentran los restos del antiguo castillo de Salvatierra y los restos de la ermita de San Cristóbal, topónimo caminero. En la carretera, a la derecha, luego cogemos el camino a la izquierda antes de cruzar la vía del tren, cruzamos el río por un vado empedrado, en la bifurcación a la derecha, cruzamos la vía del tren y seguimos el camino a la derecha de la vía, en la bifurcación a la izquierda, en la siguiente a la derecha. Llegamos a un cruce, rectos, por este camino entramos en Villena, llegamos a la plaza del Rollo y cogemos la calle Corredera a la izquierda, subimos por la calle Capitán López Tarruella hasta la plaza de Santiago donde se encuentra la Iglesia de Santiago. En la fachada de la Cruz roja podemos ver un escudo heráldico donde figura una Cruz de Santiago.

En la plaza del Rollo se unen al Camino descrito las vías abiertas desde Gayanes, Benimarfull, Muro, Concentaina, Alcoy, Benidorm, Finestrat, Villajoyosa, Orcheta, Relleu, Torremanzanas, Ibi, Tibi, Castalla, Onil y Biar.

Villena. Poblada desde muy antiguo, se han encontrado restos de hace 50.000 años, restos ibéricos de los que destaca el Cabezo Redondo, donde en 1.963 se encontró el famoso "Tesoro de Villena". También se han encontrado restos romanos y visigóticos. En el 713, es citada como BLNTLA en el Tratado de Teodomiro. Fue conquistada en 1.240 por la Corona de Aragón. Por el Tratado de Almizra, en 1.244 pasa a manos castellanas, creándose el Señorío de Villena, siendo su primer señor el infante D. Manuel, hermano de Alfonso X, pasando luego al infante D. Juan Manuel, famoso en las letras castellanas, nacido en Escalona, ciudad con que esta hermanada. Este señorío, principado, ducado y posteriormente marquesado, se extendía por parte de las actuales provincias de Almería, Murcia, Albacete, Alicante, Valencia y Cuenca. En 1.445 paso a la familia Pacheco, que ostentaba la Maestría de la Orden de Santiago. En 1.525 Carlos I le concedió el título de "Ciudad". Durante la Guerra de Sucesión apoyó a los Borbones, siendo su castillo una excelente plaza de armas para acabar con los Fueros del Reino de Valencia en la batalla de Almansa en 1.707, esto le hizo ganar el título de "Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima". En 1.836 se incorpora a la provincia de Alicante.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la Iglesia Arciprestal de Santiago. Se comienza a edificar en el siglo XIV sobre otra anterior de la misma advocación. Su aspecto actual data del siglo XVI, siendo uno de los conjuntos gótico-renacentistas más importantes del país. Su planta de tres naves y sus columnas torsas, son típicas del gótico catalán. A fines del siglo XV, con el patronazgo de la familia de Medina, se inicia la ampliación que abarca todo el siglo XVI, introduciendo en esos momentos elementos renacentistas, como la pila bautismal, las dos ventanas del primer piso de la torre y la puerta de acceso a la sacristía y aula capitular. Destacar los relieves escultóricos de las columnas llenas de motivos variados y jacobeos. En 1.707, en la Guerra de Sucesión, las tropas austríacas convirtieron la parroquia en cuadras, derribaron las imágenes y violaron el sagrario. Tiempo atrás el ayuntamiento costeaba una función religiosa en "desagravio" ante estos hechos. La iglesia de Santa María levantada sobre la antigua mezquita, es de una sola nave de estilo gótico con portada añadida barroca. El ayuntamiento fue casa conventual del templo de Santiago, el cabildo lo enajeno al consejo de la ciudad en 1.576. Es de carácter renacentista y sobresale el escudo que preside su fachada y sus ventanales, posee un bello claustro. El castillo de la Atalaya, de origen árabe consta de dos líneas de murallas, su forma es de polígono endecágono cóncavo. Su torre del homenaje es de cuatro alturas, las dos primeras de origen árabe y las otras de origen medieval (siglo XV). Durante la Guerra de Independencia, los franceses volaron dos magníficas bóvedas de origen almohade.

Tuvo tres hospitales de peregrinos, enfermos y transeúntes, bajo la advocación de Santa María de la Asunción, San Gil y el de la Concepción. De estos dos últimos nos dicen las "Relaciones":

"En la çiudad de Villena ay un hospital, con una yglesia pequeña en él so invoçación de nuestra señora de la Conçepción, el qual ospital lo edificó don Pedro de Medina³⁰,... y de lo que dexó Jayme Hortín a un espital que avía en esta çiudad más antiguo que éste desuso declarado, que se trasladó en éste e se juntó la rrenta..."

Camino. Desde aquí, hay otro Camino Jacobeo que actualmente está en fase de investigación, aparte del Camino que se describe en esta guía. Este Camino se dirige hacia Almansa (Albacete) y después por el valle de Cofrentes (Valencia) se dirige hasta Requena, por este valle pasaba una vía romana secundaria. Después por antiguos caminos y cañadas reales se sigue hasta Cuenca y desde esta ciudad por antiguas cañadas de La Mesta y caminos reales hasta Burgos por "La Ruta de la Lana", donde se uniría al Camino Francés en Burgos. Desde Cuenca hasta Burgos el Camino esta marcado con flechas amarillas por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cuenca.

Salimos desde la plaza de Santiago por la parte de atrás de la iglesia de Santiago, es la calle Ramón y Cajal, continuamos por la avenida de la Constitución hasta la plaza de María Auxiliadora, en esta plaza se une la vía abierta procedente de Agres, Alfafara, Bocairante (Valencia), Bañeres, Benejama (cuna del Cardenal Paya, redescubridor de los

³⁰ Don Pedro Medina también fue el que inicio la ampliación del templo de Santiago de la ciudad de Villena. Este hospital estuvo en funcionamiento hasta 1.966 en que fue demolido para levantar sobre sus cimientos otro hospital.

restos del Apóstol Santiago), Campo de Mirra y La Cañada. Giramos a la derecha por la calle de la Virgen que coincide con la carretera de Yecla, cruzamos la vía del tren, seguimos hasta el cruce de Pinoso, cogemos éste y junto a la última nave a la derecha, nos sale un camino de tierra que cogemos, que es el antiguo trazado de ferrocarril Villena-Yecla-Cieza que ha sido convertido en una parte de él en Vía Verde³¹. Continuaremos por este trazado, aunque a veces saldremos al camino viejo de Yecla o Calzada de la Virgen, que también esté otro nombre recibe tal y como se recoge en un documento con fecha del 1 de Diciembre de 1.699 que dice:

"El señor Corregidor propuso en este Cabildo que con ocasión de venir de la Villa de Yecla a esta ciudad, pasando por la Calzada que se llama de las Virtudes,..."

El camino viejo de Yecla y el lugar que ocupaba la vía del ferrocarril van paralelos. Pasamos por la ermita de San Bartolomé siglo XVIII, en su fachada podemos ver la fecha 1724. Dejamos a nuestra derecha unas salinas, pasamos sobre la Acequia del Rey³², seguimos y se llega a una bifurcación del camino asfaltado, en este punto se une el camino procedente de Salinas por el camino de la izquierda que va a Pinoso, a la derecha al Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, patrona de Villena, pero nosotros continuaremos rectos por la Vía Verde. Pasamos junto a la casa de la Morenica y la finca del Procurador. En la capilla privada que hay en el interior de esta finca hay una representación, en un medallón, del apóstol Santiago. Quien esté interesado en pasar por el Santuario lo puede hacer, ya que desde la espalda de este sale un camino que se une al camino viejo de Yecla.

Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, el santuario esta construido sobre una ermita del siglo XV, fue convento agustino en el siglo XVI. La puerta de entrada es renacentista, en el frontispicio de ésta se puede leer la siguiente inscripción:

*Nadie pase este portal
sin que jure por su vida
que María fué concebida
sin pecado original.
24 Marzo 1624*

Posee un amplio claustro de dos plantas, es interesante el aljibe doble que centra el patio. El interior es de estilo barroco. En el exterior del santuario se puede ver un monolito donde la tradición y la leyenda sitúan la aparición de la imagen de la Virgen.

La leyenda y tradición del origen de este Santuario nos dice así:

"En el año de 1.474, padecían los ciudadanos de Villena un contagio tan terrible de la peste que no cabe en humano juicio el ponderarlo. Creció de tal manera que raro era el que no se quejaba y rara era la hora en que muchos no morían. Y considerando que estaban infectadas las paredes de las casas y la ciudad, determinaron salirse al campo. Vinieron todos a la Fuente del Chopo. Y en este sitio hicieron las barracas y cabañas donde habitaban, pero no por eso cesó el contagio. Y acordaron los más prudentes y cuerdos, que no tenían Patrón a quien recurrir, y determinaron nombrar a uno, echando suertes. Hacen gran numero de cédulas de Cristo Nuestro Señor y de su Santísima Madre y de Santos y Santas y dobladas las ponen en una vasija. Un niño saca una cédula que dice: María Santísima de las Virtudes. Nadie había echado esta cédula y

³¹ Es el antiguo trazado del ferrocarril Villena-Yecla-Cieza, más conocido como el "tren chicharra" que estuvo en funcionamiento hasta 1969.

En el diario La Verdad de Alicante del 16-X-1.997 dice, que la Concejalía de Medio Ambiente de Villena con la Fundación de Ferrocarriles Españoles, van ha diseñar una vía verde con arbolado y carriles para senderistas y bicis. Ésta vía verde ya ha sido realizada en una parte conjuntamente con la Diputación Provincial de Alicante, el arbolado está plantado en la parte realizada y podemos ver paneles informativos de la vegetación que en él hay.

³² Toda esta zona fue la antigua laguna de Villena. En el periódico Las Provincias (edición de Alicante) con fecha 20 de junio de 2.001 nos dice:

"El colectivo El Cerezo quiere recrear la laguna desecada hace 200 años.

La asociación Amigos del Cerezo ha llegado a la conclusión, tras la celebración de un seminario de trabajo, de intentar recrear el ecosistema de un pequeño humedal "que sirva como referencia de lo que significó la antigua laguna de Villena"...

Asimismo, este colectivo naturalista está convencido de la necesidad de conservar y proteger el bosque de tarays –especie autóctona- que existe cerca del salero viejo de la laguna, así como "rehabilitar elementos arquitectónicos de inestimable valor como es el Puente de los Espejos que atraviesa la Acequia del Rey",..."

De cómo era esta tierra en la Edad Media nos podemos hacer una idea con lo que nos dice el infante Don Juan Manuel en su "Libro de la caza", escrito por el año 1.338:

"...desde Villena hasta Sax hay garças y flamenques" que "de Xax hasta Elda, va el arroyo que viene de Villena, é va por lugares muy estrechos de xierras é de montes, et non es buen lugar para la caça de falcones, y desde Elda a Novelda tampoco es buen lugar de caça para falcones". Refiriéndose a Villena dice que "desde el alcázar se divisa el mejor lugar de caça de todo el reino de Murçia", y añade, "pocos lugares ay de los que él á visto, es tan bueno para las caças". "Desde el alcázar se ven correr por el monte jabalíes y cabras monteses". Todas estas cazas las practicó desde el alcázar de Villena.

así lo repiten hasta tres veces y siempre sale el mismo nombre. Entendieron que la Virgen quería ser su Patrona, bajo esta advocación tan hermosa, de María Santísima de las Virtudes. Y así dispusieron salieran dos comisarios a buscar a esta Señora, aunque fuese a tierras lejanas. Salen los comisarios a hacer su jornada y antes de perder de vista la Fuente del Chopo se encontraron con dos mozos extranjeros que traían una caja. Les preguntaron dónde iban. Respondieron que en la caja había una imagen de Nuestra Señora de las Virtudes, y que venían buscando quien la comprara. Se volvieron a la Fuente del Chopo; los mozos abren la caja y ven todos que es la Señora -un hechizo-; al tratar del precio desaparecieron de sus ojos los mancebos. Entonces construyeron una Ermita, que sería rústica, pequeña, primitiva, donde pusieron la Sagrada Imagen. Los enfermos quedaron sanos a la vista de esta Señora y los de Villena la aclamaron por su Patrona y Abogada contra la peste, y se ligaron con dos votos perpetuos y estos los cumplen los ciudadanos de Villena todos los años."

Camino. Desde el cruce al Santuario y a Pinoso, seguimos por el camino de la Vía Verde, pasamos junto a la casa de la Morenica y del Procurador. Seguimos junto a una casa de forma esférica, llega un momento que la Vía Verde gira a la derecha en dirección al Santuario de las Virtudes nosotros seguimos rectos, pasaremos varias ramblas. Entramos en la provincia de Murcia. Llegará un momento en que tanto la vía del tren como el camino empiecen a aparecer y desaparecer debido a trabajos del campo, se llegara a unas naves industriales que quedarán a nuestra derecha, pasamos por un campo de fútbol y llegamos a la carretera. Nos introducimos en Yecla, pasando junto al hospital y por la Avenida de Juan Carlos I se llega a la Avenida del Camino Real.

Yecla. Fue poblada desde muy antiguo. Se han encontrado manifestaciones del paleolítico superior, del neolítico destacar las pinturas rupestres del Monte Arabí, del ibérico, los yacimientos de la cueva-santuario de la Zorra, la Hoyica, del Río, Pulpillo, Marisparza, Torrejones, y la Casa de la Ermita. En el caso de los cuatro últimos pequeños establecimientos agrícolas, potenciados desde el siglo I d. de C. ya que se encuentran situadas en el trazado viario romano, la Vía Augusta. En el siglo XII, sabemos por fuentes escritas que en la cima de Yakka se levantaba un hisn (castillo rural). En 1.244 pasa a la Corona de Castilla y a finales de ese mismo siglo, forma parte del Señorío de Villena hasta su segregación en 1480. En 1.484, los Reyes Católicos le conceden el título de "Muy Leal y Muy Noble". A finales del siglo XVI existían censados más de 500 carros y la ganadería viviría un gran momento de expansión gracias a la apertura definitiva de la Vereda Real de los Serranos, que conectaba la serranía de Cuenca y los pastos de Murcia.³³ La Guerra de Sucesión afectó fuertemente la villa; ésta apoyó la causa borbónica, el 12-4-1.707 sufrió el acoso de las tropas austríacas. Por estos hechos Felipe II le otorga el título de "Fidelísima".

De su patrimonio histórico-artístico, destaca la iglesia vieja de la Asunción de nave gótica y su torre de época renacentista con un original friso de cabezas humanas. La iglesia de la Purísima, de estilo neoclásico, se inició en 1.775, y se terminó en 1.868. Cuenta con una cúpula decorada al exterior con franjas de mosaico azul y blanco. El templo de San Roque conserva un hermoso artesonado barroco. En la explanada del Castillo (del que pueden verse únicamente sus cimientos y puertas, ya que fue destruido en la época de los Pacheco) se sitúa la ermita de la Purísima, patrona de la ciudad, cuya imagen fue encargada cuando se fundó la Cofradía, en 1691, y realizada por un fraile franciscano anónimo, que la entregaría en 1.695.

Tuvo un hospital de peregrinos llamado de la Caridad.

Por documentos se sabe que al menos desde el 1.600 hay devoción popular al apóstol Santiago; en la iglesia Vieja se colocaba su imagen en una capilla, la de los Puche, y a partir de 1.637 se le oficiaba Misa Solemne.

Camino. Salimos por la Avenida del Camino Real buscando la carretera de Jumilla, llegamos al cruce de la carretera de Fuente Álamo. Cogemos ésta, pasamos junto a la plaza de toros, (ésta fue inaugurada el 25-9-1.869 por el diestro Lagartijo), llegamos al cruce de Montealegre, en este punto podemos ver un panel cerámico de San Isidro, a sus pies hay dos lápidas. Seguiremos por la carretera de Montealegre, es de poco tráfico y no tiene arcén; por este trazado pasaba una vía romana y más tarde la Cañada Real de los Serranos aquí conocida como Cañada de Rosales.

Otra posibilidad es; a tres kilómetros de este cruce en la misma carretera nos sale a la derecha un camino indicado como vía pecuaria, lo cogemos, a 50 metros nos encontramos un cruce y giramos a la izquierda, la carretera irá paralela a nuestra izquierda, llevaremos una valla metálica a nuestra derecha. Pasaremos una rambla, en los cruces rectos, llegamos a una casa derruida y por el camino que hay junto a ésta llegamos a,

El Pulpillo, fue una antigua villa romana. En ella podemos ver la ermita de San José construida en 1.638. En este punto, creemos que, estaba situada la Venta de Juan Gil, que indica Villuga en su "Reportorio".

Camino. Seguimos por el camino que va a la derecha de la carretera y el barranco que va junto a ésta. A nuestra izquierda queda el monte Arabí, donde se han encontrado abundantes pinturas rupestres en dos importantes abrigos, el del Mediodía y el de los Cantos de la Visera y también insculturas con forma de cazoletas y petroglifos en el barranco de los Muertos

³³ En las Relaciones de Felipe II nos dice:

"Al capítulo cincuenta y cinco dixerón que como esta dicha villa sea puerto y casa de aduana como tiene declarado es pueblo pasajero en que por el pasan mercaderías y pasajeros de los reinos de Castilla para los de Valençia y para se embarcan en el puerto que llaman de Alicante y para la çiuudad de Valençia, y es camino para las partes dichas y puerto de Carthegena y que en los terminos desta villa ay çinco ventas, la una de los herederos de Pascual Bañon que llaman la venta del Pulpillo..."

y en las laderas de El Arabilejo. En este monte también se han encontrado restos de poblamientos. También abundan las leyendas. En una de ellas, se cuenta que ésta era la morada de Gerión, el monstruo mitológico que se hacía acompañar por el perro de dos cabezas a quien Hércules dio muerte en el décimo de sus trabajos. En otras se hablan de grandes tesoros enterrados por los moros.

Seguimos por la carretera o por el camino paralelo a esta, a nuestra derecha veremos Casa de los Hitos, desde este punto se separaba una calzada romana secundaria que se dirigía por Caudete a Fuente la Higuera y más tarde una cañada de ganado. En este camino se pueden apreciar rodadas de carros en las piedras. **Seguimos por el camino y pasamos por**

Casas de Almansa, situada sobre una antigua mansión del itinerario romano en el tramo de Montealegre a Caudete, citada en los vasos de "*Viracello*", donde muy cerca de ella se pueden ver restos de la calzada romana.

Camino. Seguimos por la carretera o el camino paralelo. Nada más cruzar a la provincia de Albacete, nos encontramos en ambos lados, rodadas de carros grabadas en las piedras de los márgenes de la carretera. En el margen izquierdo veremos un obelisco en honor a Zuazo, (arqueólogo), en él pone "**1929 CERRO DE TODOS LOS SANTOS**". En ese lugar se encuentra el yacimiento arqueológico del Cerro de los Santos, santuario ibérico donde aparecieron gran cantidad de exvotos y la Gran Dama oferente que se expone en el museo arqueológico nacional en Madrid.

Seguimos por la carretera, encontrando en algunos lugares más rodadas de carros, si lo deseamos hay un tramo de más de trescientos metros de longitud de la antigua calzada romana y medieval que podemos utilizar si nos apetece, está nace junto a una curva vemos las rodadas en una pequeña trinchera a nuestra derecha que a los diez metros corta la carretera, pero al otro lado de está continúan las rodadas. **Entramos en Montealegre por la calle Alicante, llegando a la Avenida del Generalísimo donde se encuentra la iglesia de Santiago Apóstol.**

Montealegre del Castillo. De gran riqueza arqueológica como hemos visto al pasar junto al Cerro de los Santos, en su término también se encuentra el poblado ibérico del Llano de la Consolación, con una importante necrópolis con urnas de incineración y restos escultóricos y cerámicos. Fue villa de señorío, primero integrada en el de Villena, después D. Juan Manuel la concedió a su hijo bastardo Sancho Manuel. Tras diversos avatares en la sucesión del señorío aparece el apellido Fajardo en el siglo XVI. Más adelante en el siglo XVII el apellido Puzmarín se mezcla en la línea sucesoria, la cual continúa hasta el siglo XIX en que se extingue el señorío. Durante la Guerra de Sucesión, sufrió numerosas tribulaciones, siendo numerosas veces ocupada por las tropas leales a Felipe V y otras por las tropas del Archiduque Carlos. Perteneció por poco tiempo a la Orden de Santiago. En las Relaciones de Felipe II nos dice de su nombre:

"...y que en oydo decir a sus pasados que se llamó así porque ovo en los términos della un monte de pinos carrascos y carrascas muy loçano y verde y que por eso se llamo la villa de Montealegre".

De su patrimonio histórico-artístico, aparte de los yacimientos antes mencionados destacan, las ruinas del castillo, la ermita de la Consolación, en las afueras, templo muy bien proporcionado del siglo XVIII, de nave única con bóvedas de lunetos, capillas laterales entre los contrafuertes, crucero con cúpula y cabecera plana. Destaca el camarín, construido en la cabecera hacia 1.780, en un rococó tardío. Junto a la ermita se encuentran unas construcciones civiles de la misma época, que constituían la casa del santero y más tarde sirvieron de lazareto. La tradición cuenta que el Duque de Berwick, ante la inminencia de la Batalla de Almansa, 1.707, encomendó la empresa a la Virgen de la Consolación. Tras obtener la victoria se celebró una solemne acción de gracias. Sobre el origen del culto a la Virgen existe la siguiente leyenda recogida por Villalba y Córcoles en su *Pensil* de 1.730:

"Venía de esta Villa cierto día fugitivo de la casa de sus amos un moro esclavo de los señores Puzmarines, hoy condes de dicha Villa de Montealegre, era este de natural tan indómito y sobervio, que ni la blandura ni el rigor eran bastantes a enfrenar su inclinación depravada. Iba siempre huído de sus dueños y por de todos fuera conocido por fugitivo, le pusieron al cuello una argolla que pesaba doce libras. Vivía como fruto entregado a sus apetitos, y como enemigo de nuestra santa fe, terco é incrédulo á las católicas verdades, sin poderlo reducir al cristianismo; pero (...) paseava el moro una (ilegible) grande que hay cerca de la Villa, donde havia muchas retamas y de improviso oyó una dulce y suave voz que le dijo: Hali (que así se llamaba el moro) irás a la Villa y dirás que en este punto me edifiquen un templo en honra mia, y me tendrán por su patrona y abogada. Volvió el rostro el moro y vió a una imagen de María Santísima, a quien dijo ¿y quien sois vos señora?. Yo soy María Madre de Jesús, entonces el moro ya convertido a la fuerza de la voz, postrado en tierra, replicó: Señora, siendo yo tan indigno y vajo, como me darán credito a mis palabras. Entonces la Princesa de los Cielos se llegó a él, y con sus divinas y purisimas manos sosteniendole la argolla que llevaba al cuello le dijo: darás por señal de verdadero credito el haver te quitado estos yerros de tu garganta: vuelvete cristiano y te pondrán por nombre Juan Bautista. Alegre Hali, de nuevas tan felices cogió los yerros en sus manos, y yendo a la Villa contó a sus amos lo sucedido. No dilataron la diligencia; pues yendo al sitio hallaron la misma imagen que se le apareció al esclavo. Gozosos de tanto hallazgo, convocando al clero y los vecinos, fueron y en solemne procesion trageron la santa imagen, cantando himnos y salmos de alegría. Colocaronla en la Parroquia hasta que se fabricó su hermita..."

Sobre el Llano de La Consolación nos dice Zuazo:

"Nosotros en otro lugar, hemos sostenido, siguiendo a D. Aureliano Fernández Gurrea, que Ad-Palem era barrio o anejo de Ello y lo enclavábamos en el Cerro de Los Santos y aunque seguimos en la creencia firme que Ello es el Llano de La Consolación, aquí nos rectificamos en cuanto a Ad-Palem y nos atrevemos, como decimos, a suponerlo situado cerca de Meca,³⁴ la cual, sería mansión de la Vía Heráclea, de resultar cierta nuestra hipótesis".

La parroquia de Santiago, obra del siglo XVIII, es de grandes proporciones, con nave única, en la que lo que destaca es su gran fachada a los pies, con portada de aire levantino y dos ventanas superpuestas en la parte superior, todo ello de piedra labrada. Junto a ella la torre, al lado del Evangelio, hoy renovada. Otra portada de labra discreta, se abre a la plaza, en el lado de la Epístola.

Contó con hospital de transeúntes.

Camino. Salimos por la Avenida del Generalísimo, llegamos a la carretera, junto a la gasolinera nos sale una carreterilla que nos conducirá a,

La Higuera. Este lugar ha sido considerado por algunos como la venta mencionada por Villuga como "Guaza", en el siglo XVIII se le menciona como Aguaza, (siguiendo unos kilómetros por la carretera de Corral Rubio hay una gran finca con una ermita dedicada a San Isidro que se llama Aguaza). Fue parada de postas en el Camino Real de Alicante a Madrid. Hay una ermita y un lavadero donde refrescarse. De la Higuera nos dice la Relaciones de Tomas López:

"Siguiendo dicho camino a dos Leguas de Petrola estan las dos Ventas, que llaman de la Higuera, y la Peñuela, a vna misma. igualdad, pero dista vna de otra como dos tiros de Vala: cerca de la Venta de la Yguera se halla una Laguna que produce la sal purgante; esta por cuenta del Rey donde mantiene sus Guardias, en dicha Venta ay vnos ocho ô diez Vezinos Labradores que los Dueños mantienen alli para el cultivo de las tierras. Tiene su Hermita decente a la que va vn capellan a decir Misa los dias de precepto, y â media legua de distancia fina la Jurisdiccion de Chinchilla y entre la de Montealegre".

Camino. Seguimos por la carretera, pasamos el cruce de Fuente Álamo, seguimos en dirección a Corral Rubio y junto un depósito circular nos sale un camino de tierra a la derecha que cogemos, es recto y en ligera subida. Veremos a ambos lados unas pequeñas lagunas de origen endorreico de aguas salobres. Al llegar a Casanueva cogemos el camino que va a la derecha de ésta. Llegamos a Casas del Puerto, seguimos por el camino paralelo a la pared de este, al final a la derecha, desde aquí ya se ve Pétrola. Seguimos siempre rectos hasta llegar a la carretera de Albacete-Las Anorias, la cruzamos y seguimos por el trazado de la antigua carretera, entrando en Pétrola por la calle San Bernabé, giramos a la izquierda por la Avenida de la Constitución.

Pétrola. Es la "Xetrula" de Villuga. Fue lugar de la jurisdicción de Chinchilla, como su cabeza, perteneció al marquesado de Villena y posteriormente a la Corona desde tiempos de los Reyes Católicos, logró su autonomía municipal a mediados del siglo XIX. De Pétrola nos dicen las Relaciones de Tomas López:

"A tres Leguas de Chinchilla tomando el Camino Real para Alicante está EL Lugar de Petrola, de la misma Jurisdiccion que se compone de 67 vezinos: tiene su Alcalde: La Yglesia es Parroquial filial de la de Chinchilla con su cura y sacristan, con la Ynvocacion del Señor San Bernabe Apostol, tiene dentro del Lugar vna fuente de vn agua mui expecial, vna casa grande del dueño Territorial... Ay vna Posada en el mismo camino real, retirada del Lugar como vnos 300 pasos; y â igual distancia ay vna Laguna salitrosa, que ocupa vn quarto de Legua de circunferencia, a la que acuden grandes manadas de Abes extranjeras, como son vnas que llaman Flamencos, y otras de extraña figura y plumas de diversos colores, la qual Laguna contiene vastante agua, y nunca se seca, aunque suele disminuirse algun tanto por el Verano, si no lluebe: siguiendo dicho camino a dos Leguas de Petrola estan las dos Ventas, que llaman de la Higuera, y la Peñuela, a una misma..."

Destaca su iglesia de San Bernabé, es de estilo neoclásico de fines del siglo XVIII. Su fachada esta rematada en frontón, su nave con pocas hornacinas profundas laterales, dos pequeños cuerpos a los lados de la cabecera y sitúa en esta el torno, ello junto al pretil que delimita el espacio exterior da un aire de cierta originalidad a la traza del templo.

Camino. Salimos por la Avenida de la Constitución, al llegar a la calle de las Escuelas a la izquierda, al final de esta calle nos sale un camino de tierra a la derecha que cogemos hasta la carretera. Al llegar a ésta giramos a la izquierda, enfrente tenemos el hotel La Laguna, a unos 600 metros de éste, dejamos la carretera para coger el camino que nos sale a la derecha que va junto a la laguna, llegamos a un cruce con una carreterilla, seguimos rectos, enfrente tenemos,

Horna. Con su ermita de la Virgen del Rosario.

Camino. Al final de las últimas casas, cogemos el camino que sigue a la izquierda y diagonal a la carretera hasta que se unen. Seguimos por el camino que va a la derecha de esta carretera, pasamos el camino de Casa Gualda, un poco más

³⁴ Meca es un poblado de origen ibero y con restos romanos situado entre Alpera y Ayora, en término de está ultima. En sus cercanías se han encontrado restos de una calzada.

adelante el camino desaparece, continuamos por la carretera, al llegar al punto Km. 3, en esa curva tenemos dos opciones; seguir hasta Chinchilla como indica Villuga, o ir directamente a Albacete.

Indicamos ambas opciones:

-Opción 1: directos a Albacete. Desde la curva de la carretera cogemos el camino que nos sale a la izquierda y nos encontramos con una bifurcación, cogemos el camino de la izquierda, cruzamos la vía del tren, llegamos a un cruce seguimos rectos, pasamos por dos puentes en donde se unen los dos tramos de vías seguimos el camino, unos 300 metros mas adelante cruzamos las vías y cogemos el camino que va paralelo a ellas, llegamos al cruce con la carretera de Pozo la Leña, aquí se une la opción del camino de Chinchilla a Albacete. Seguimos rectos, pasamos la vía del tren y llegamos al cruce del caserío de Cansalobos, seguimos rectos pasando junto a un vertedero, Albacete esta al fondo, el camino es muy recto, llegamos a una carretera que cruzamos por un puente y llegamos al Parador Nacional de la Mancha. Desde la puerta principal cogemos la carretera de la izquierda, a 200 metros nos sale un camino que se introduce en Albacete, lo seguimos y llegamos a la ronda de circunvalación de Albacete, justo enfrente del hospital general.

-Opción 2: siguiendo el camino de Villuga. Desde aquí podemos seguir la carretera o coger el camino de la izquierda. En la bifurcación cogemos el camino de la derecha, cruzaremos las vías del tren y llegamos a la Estación de Chinchilla, donde tuvo lugar la batalla sostenida entre el brigadier Salcedo y los sublevados de Cartagena el 10-VIII-1.873. Seguimos por la vía de servicio a la izquierda y al final de esta nos sale un camino paralelo a la autovía, pasamos sobre esta y por la calle más próxima a la montaña entramos en Chinchilla junto al cuartel de la Guardia Civil por la Avenida con el nombre del mismo cuerpo.

Chinchilla de Montearagón. Es la Saltigi romana mencionada en los itinerarios romanos. Fue poblada desde muy antiguo, en Pozo Moro se encontró una necrópolis ibérica. Fue un importante nudo de comunicación, ya que en ella confluían diversas calzadas. Reconquistada por la Orden de Santiago en la primera mitad del siglo XIII, en 1.382 paso a formar parte del marquesado de Villena, de la que fue su capital, corriendo a cargo del infante Juan Manuel la organización del municipio. Enrique II donó el marquesado a Alfonso de Aragón, (de hay el origen del apellido de la población). A principios del siglo XV, tras la muerte de Enrique III se entregó el marquesado a la hija de los regentes de la Corona, Catalina y Fernando. Pasó a depender, después de la batalla de Olmedo (1.445), a Juan Pacheco. Los Reyes Católicos dividieron el marquesado. A lo largo de la Guerra de Sucesión, fue escenario de batallas entre las tropas del Archiduque Carlos y Felipe V. Fue capital de la provincia hasta la creación de la de Albacete en el siglo XIX. De su antigüedad nos dicen las Relaciones de Felipe II:

"No se halla quien la aya fundado sino fue Ércules el grande que entro en España por Cádiz que agora se dice Gibraltar y puso las columnas donde avía de ser Sevilla y llevo a Mérida y la ensancho y pobló toda la ribera de Guadiana y desde Mérida vino poblando hasta Cartaxena; y dende la misma Merida, hizo vna calzada hasta la dicha Cartaxena que es de ancha de vn camino de Carros poco mas, y esta hizo Hercule viniendo dende Merida á Cartaxena y de trecho(que sera como una legua) cada trecho ponía quatro pilares lebantados como de estado y medio cada vno sobre la tierra, ...".

También existe la tradición que Santiago predicó por estos lugares.

Destaca de su patrimonio histórico-artístico la iglesia de Santa María del Salvador, siglo XVI, de estilo renacentista, fue edificada sobre otra anterior gótica, de la que queda la fachada de los pies, destaca la cabecera, con contrafuertes y entrepaños con decoración plateresca al exterior. Destacan también las rejas renacentistas que cierran la capilla mayor y el artesonado de la sacristía. Sabemos por documentos que en la antigua iglesia gótica había una vidriera de Santiago Apóstol. Así mismo, en lo alto de la parte externa del ábside, se puede observar una escultura de tamaño natural de Santiago peregrino. El castillo del siglo XV, levantado sobre otro de origen árabe y romano, conserva la muralla y parte de las torres. Hay una coplilla que dice así:

*Desde lo alto de Chinchilla,
se ve La Roda,
Albacete y Almansa.
La Mancha toda.*

El Ayuntamiento, con portada barroca del siglo XVIII coronada por un medallón de Carlos I. Destacan varios edificios civiles como la Cárcel del Partido, siglo XVII, el palacio de Barnuevo o el mesón de las Peras, siglo XVIII, los baños árabes.

El hospital de San Julián, siglo XIV, ésta edificado sobre la primitiva iglesia de Chinchilla. En la fachada podemos ver un escudo en el que figuran tres vieiras, ya que fue un caballero de la Orden de Santiago el fundador del hospital. De éste se dice en las Relaciones de Tomas López de 1.786:

"Hay en esta Ciudad vn solo ospital, mui pobre; fueron fundadores de el vna cofradia y hermandad antigua que hubo para lo hazer: haora no hay hermandad, ni Cofradia tiene de renta hasta cinco mil maravedis: La ropa que tiene es de Limosna".

Sobre los caminos nos dice:

"Y en el camino de Alicante hay otras tres Ventas: la primera está tres leguas de esta Ciudad es de...: á media legua está la venta de Petrola... á tres leguas mas adelante esta la venta de Aguaza...".

En el "Reportorio" de Villuga, el Camino que procedía de Murcia se unía aquí.

Camino. Tenemos dos opciones para ir a Albacete. Salimos por la calle San José, pasamos junto a la ermita de San Antón, al final de la calle elegimos si unimos al camino anteriormente mencionado que no pasaba por Chinchilla o tomar otra opción.

-Opción 1: Si optamos por la primera opción giramos a la izquierda, pasamos por encima de la autovía y nos unimos al Camino directo desde Pétrola a Albacete.

Nosotros optamos por éste, tal como nos dice Santamaría y García-Sauco en una leyenda sobre como fue encontrada la Virgen de las Nieves:

"Un pastor del termino de Chinchilla encontró una estatuilla de la Virgen y la guardo en el talego y se dirigió hacia su aldea, que se encontraba en el término de Albacete, pero cuando fue a sacarla ya no estaba. Por tres veces ocurrió el mismo hecho, por lo cual el pastor dio noticias a las autoridades eclesiásticas, que la reconocieron como tal imagen de Nuestra Señora. Entonces albacetenses y chinchillanos se disputaban la imagen, por lo cual se reunieron para decidir donde habría de estar. Según parece, los de Albacete se la fueron a llevar, pero al iniciar el camino la imagen dio la espalda a Albacete, por lo que los chinchillanos decidieron llevársela sin que nada ocurriera, repitiéndose el intento de los de Albacete por llevársela varias veces, una de las cuales pesó tanto la imagen que los hombres que la portaban la tuvieron que dejar en el suelo, con lo que fue la Virgen la que se decidió por Chinchilla. Este hecho se fija el día 5 de agosto y cuando ya se dirigían a Chinchilla por el camino de Cansalobos comenzó a nevar, decidiéndose así el nombre. A la Ciudad se entró por la calle de San Antón."

-Opción 2: En vez de pasar sobre la autovía vamos a la derecha hasta la carretera del cementerio. Pasamos por delante del polideportivo, llegando a la carretera de La Felipa, la seguimos durante un kilómetro y a la izquierda nos saldrá un camino que nos lleva a la Venta de la Paloma. Desde aquí por un camino casi paralelo a la autovía llegamos a Albacete, pasando la autovía y la vía del tren por un paso elevado, entrando en Albacete por la calle San Pedro y al paseo de La Cuba.

En Albacete se une al Camino procedente de Alicante el Camino procedente de Murcia.

EI CAMINO POR TIERRAS PIMENTONERAS.

**Dios te dé ventura, España,
sobre las aguas del mar;
Dios te dé pecho invencible
y esfuerzo en el batallar;
déte capitanes viejos
que te sepan amparar;
déte a tu Patrón Santiago
que te quiera gobernar.
Bien solía en las batallas
él el primero se hallar
y en medio de la morisma
tu estandarte levantar.
No temas, buen rey Felipe,
con tus soldados marchar,
contigo será Santiago
en te regir o ayudar;
la delantera en tus guerras
él la tiene de llevar.**

López de Úbeda.

Aunque nosotros vamos a iniciar el Camino desde la ciudad de Murcia, como indica el "*Reportorio*" de Pero Juan Villuga, se quiere mencionar el otro punto de salida del Camino murciano con una gran tradición jacobea, Cartagena.

La ciudad de Cartagena³⁵, junto a las ciudades de Málaga, Almería³⁶ y Tarragona³⁷, entre otras, se disputan el gran honor de haber sido el lugar de desembarco del Apóstol Santiago en España para su cristianización, todo esto según tradición oral y secular. En el barrio de Santa Lucía, en el mismo puerto de Cartagena, podemos ver la iglesia en honor al Apóstol.

En esta guía no se va a detallar el itinerario que pudo realizar el Apóstol, que siguiendo la calzada romana que unía Cartagena con Chinchilla le llevaría al interior de la Península Ibérica. Esta calzada no pasaba por la ciudad de Murcia, lo que sí se va a nombrar son las poblaciones que hay en los aproximadamente 45 kilómetros entre Cartagena y Murcia, que aunque no son las de la primitiva vía son las descritas por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cartagena. Éstas son: **Cartagena, Los Dolores, La Guía, La Ajorra, El Albuñón, Lobosillo, El Estrecho, Balsapintada, Valladolides, Corvera, Baños y Mendigo, Venta la Paloma, El Palmar y Murcia.**

Murcia. La fecha de su fundación es incierta y oscila entre el 825 y el 831, bajo el emirato de Abd-al- Rahman II que decretó la edificación de un nuevo núcleo urbano con objeto de controlar y acabar con las luchas que sostenían los grupos rivales que poblaban la región. Los motivos por los cuales la ciudad de Murcia se edificó en este emplazamiento, el nombre de la población, etc., son motivos de controversias entre los historiadores. Unos consideran que su nombre proviene del árabe Mursiya, "la afincada" y otros consideran que su nombre es de origen indoeuropeo y que viene a significar "agua parada o estancada". Lo que sí es cierto que la ciudad levantada por los musulmanes no tardó en adquirir importancia y llegar a convertirse en capital de la cora de Todmir, una vez que Orihuela fue devastada por los normandos. Son pocos los datos que se tienen de la ciudad en los primeros siglos de su existencia, aunque se sabe que uno de sus señores, Daysan ibn Ishaq, mantuvo una alianza con el rebelde Omar ben Hafsun hasta el año 896, por lo que la ciudad participaría en el agitado horizonte político que caracteriza los años finales del emirato y la llegada al poder de Abd al-Rahman III, instaurador del Califato, precisamente la etapa en la que Murcia adquiere un gran auge acorde con la paz y progreso que desde Córdoba se irradia a todo Al-Andalus. Durante el periodo de los reinos de Taifas, la ciudad se convirtió en centro de poderes independientes que abarcan unas veces a todo el territorio de Todmir y otras sólo una porción, siendo el gobierno de Banu Tahir uno de los episodios más brillantes durante el cual la capital se embellece merced a las grandes mejoras urbanas que se llevan a efecto, pero en 1.078 la situación cambia, ya que Ibn Ammar, visir del rey al-Mu'tamid de Sevilla, entra con sus tropas en Murcia gracias a la colaboración del terrateniente murciano Ibn Rasiq, que no tardó en independizarse, para sucumbir al poco tiempo ante las tropas almorávides de Ibn A'isa. Durante la dominación de esta nueva fuerza norteafricana, la ciudad quedó como capital de la zona oriental, pero con la decadencia almorávide en Murcia y su reino surgen numerosos cabecillas que logran la instauración de un gobierno personal o la independencia, destacando la anexión de Murcia a los territorios del señor de Levante, Aben Mardenix, el rey Lobo. En 1.172 es ocupada por las tropas almohades, cuyo

³⁵ En el siglo XVIII fray Leandro Soler en su libro "*Cartagena de España Ilustrada*" recoge la tradición de la venida de Santiago a Cartagena así como el libro de la Madre María de Jesús de Agreda, en su libro "*Divina Historia de la Mística Ciudad de Dios*", libro VIII, cap. XVI, núm. 319, dice así:

"Santiago el Mayor estaba más lejos que ninguno de los Apóstoles, porque fue el primero que salió de Jerusalem a predicar..., vino a España. Para esta jornada se embarcó en el puerto de Jope, que ahora se llama Jafa. Y esto fue en el año del Señor de treinta y cinco, por el mes de agosto, que se llama sextil, un año y cinco meses después de la Pasión del mismo Señor, ocho meses después del martirio de San Esteban y cinco antes de la Conversión de San Pablo, conforme he dicho en los capítulos once y catorce de esta Tercera Parte. De Jafa vino Jacobo a Cerdeña y sin detenerse en aquella isla, llegó con brevedad a España. Y desembarcó en el puerto de Cartagena, donde comenzó su predicación en estos reinos. Detúvose pocos días en Cartagena y gobernado por el Espíritu del Señor, tomó el camino para Granada, donde conoció que la mies era copiosa y la ocasión oportuna para padecer trabajos por su Maestro, como en hecho de verdad sucedió"

En el barrio de Santa Lucía, hay actualmente una parroquia dedicada al Apóstol, en la fachada hay un a placa con esta inscripción: "*Ex hoc loco fuit Hispaniam Luz Evangélica*". Cada 25 de julio una procesión marítima lleva a Santiago por las aguas del puerto.

³⁶ La tradición de que Santiago desembarco en Almería es muy antigua, el doctor don Francisco Bermúdez de Pedraza, tesorero de la Santa Iglesia de Granada, en su Historia eclesiástica de dicha ciudad, part. 2, cap. I, escribe:

"Otros dicen que el Apóstol Santiago con sus discípulos vinieron por Cartagena, Puerto del Reino de Murcia; otros que entraron por los Alfaques, que están en medio de ambos puertos de Almería y Cartagena; y que por haber entrado por allí estos Santos sacerdotes, haciendo estupendas maravillas, le llamaron los Alfaquies, que en lengua árabe significa sacerdotes:...

No niego la probabilidad de opinión tan autorizada, pero otros muchos, llevan, se desembarcó en un puerto, que se llamó Puerto Magno, donde se fundó y engrandeció la ciudad de Almería... Digno es su sentir de nuestra relación: "Santus Jacobus, Zebedei Filius, Solvens Portu Joppé, legit Portum Magnim Boeticaem ubi tunc parvum fuit oppidum, nunc magna Civitas est Almería".

³⁷ El puerto de Tarragona es el que más posibilidades tiene según los investigadores, la catedrática de la universidad francesa de Nantes, la Dra. Marie de Menaca, presentó en el Congreso Internacional de Estudios Jacobeos, celebrado, en 1.993, en Santiago de Compostela, una comunicación que, basada en una sólida documentación (según ella), concluía:

"...así pues, con el apoyo de textos y hechos históricos se puede razonablemente decir que Santiago, llegado a España entre los años 32 y 40, desembarcando en un puerto de la provincia romana de Tarragona, debió recorrer la vía que corría paralela al Ebro y pasando por Zaragoza..."

imperio no fue muy duradero y en los momentos de su disolución Murcia emergerá con protagonismo propio merced a la obra de Abu Abd Allah Muhammad ibn Hud, quien sublevó Ricote y tras ocupar la capital (1.228) la convirtió en centro político de un gobierno que en poco más de dos años era reconocido en Levante y en Andalucía Pero la muerte del monarca hudita (1.238) dejará los territorios en manos de autoridades locales, de manera que sus descendientes solamente ejercerán el gobierno, siempre precariamente, sobre la ciudad de Murcia y su término. En 1.244 el heredero de Castilla, Alfonso X, entraba en Murcia para establecer el protectorado sobre el reino musulmán estipulado en Alcaraz el año anterior. El 13-II-1.266 entra en la ciudad, por la puerta llamada de las Siete Puertas, Jaime I tras la rendición de la ciudad, anexionándola al reino de Castilla, esta fue la última puerta de la ciudad amurallada en ser demolida en 1.803. En 1.291 es trasladada a Murcia desde Cartagena la sede episcopal con objeto de preservarla de las incursiones piratas y de la insalubridad que originaban los almarjales que circundaban Cartagena. La ciudad se sumo al alzamiento de los Comuneros durante el reinado de Carlos I, lo que le valió sufrir en buena medida la derrota de Padilla, Bravo y Maldonado, y también a contribuir con generosidad y eficacia a sofocar la rebelión de los moriscos. Durante la Guerra de Sucesión, se puso del lado de Felipe V, levantando un ejército al mando del obispo Belluga. Durante la Guerra de Independencia, fue ocupada por las tropas francesas al mando del general Soult, produciéndose sangrientos choques en sus calles. Durante la Guerra Civil (1.936-39), permaneció fiel a la República hasta el 29-III-1.939 en que fue ocupada por las tropas de Franco.

De su patrimonio histórico-artístico destacar la catedral, magnífica superposición de estilos que resumen más de 600 años de historia del arte. Se inició su construcción en 1.394 sobre el solar de la mezquita Mayor que fue consagrada para el culto cristiano por San Pedro Nolasco el día siguiente de la toma de la ciudad por Jaime I. En 1.462 se consiguió cerrar las bóvedas y en 1.467 fue consagrada. Su fachada-retablo principal es barroca, originariamente fue concebida en tres cuerpos, pero al final tan solo se construyeron dos. La puerta principal o puerta del Perdón, enmarcada en mármol azul y jaspe rojo, da paso a la gran nave central, flanqueada por otras dos naves de menor altura. El antiguo retablo Mayor, del siglo XVI, fue destruido en un incendio en 1.854, encargándose el nuevo al maestro Antonio Palao, que lo realizó entre 1.864 y 1.868, en este altar al lado del Evangelio se encuentra el sepulcro de las entrañas de Alfonso X, de este nos dice R. Ford: *"Aquí en una urna, están los intestinos de Alfonso el sabio, y enfrente, en un vaso de plata, hay pedazos de los santos patronos, San Fulgencio y Santa Florinda, cuyo hermano fue el gran arzobispo San Isidoro"*. Destacar las capillas de la catedral de la que sobresale la Capilla de los Vélez la más emblemática del templo, fue iniciada en 1.490 por el adelantado Juan Chacón y concluida en 1.507 por su hijo él marqués de los Vélez, de autor desconocido, se cree que pudo ser un arquitecto portugués traído expresamente por la familia, dada la similitud de la ornamentación de la capilla con el estilo manuelino. La capilla, de complicada y profusa decoración que mezcla estilos gótico-burgaleses con otros de inspiración musulmana, tiene planta semihexagonal, con arcosolios para sarcófagos, y esta cubierta por una espectacular bóveda estrellada de diez puntas, la cierra una reja de estilo gótico. Destacar también la capilla de la Purísima, la del Obispo Trejo, sobre la que se asienta el nuevo órgano (1.855) y la capilla del Junterón, la mejor del enterramiento del Renacimiento murciano, fue encargada en 1.515 por Gil Rodríguez de Junterón, pronotario apostólico al servicio del papa Julio II, su planta ovalada está cubierta por una original bóveda de Jerónimo Quijano, autor también del retablo Mayor de la capilla. En el exterior destacar aparte de la puerta del Perdón, la puerta de las Cadenas, en la plaza de la Hernández Amoros, obra de Juan de León en 1.515, la puerta de los Apóstoles y el ábside de la capilla de los Vélez, circunscrita por una ciclópea cadena tallada en piedra, a cuyo autor, según la creencia popular, le sacaron los ojos para que no pudiera volver a tallar maravilla semejante, también existe una tradición muy similar con el arquitecto que diseñó el palacio-castillo de los Vélez en la villa de Vélez Blanco (Almería). La iglesia y colegio de San Esteban, conjunto fundado en 1.555, como colegio de la Compañía de Jesús, por iniciativa del obispo Esteban de Almeyda. La iglesia de San Juan de Dios, barroca, con planta central elíptica, circundada por seis capillas destinada a albergar la rica custodia de oro y pedrería que José Martín y Lamas legaba en su testamento (1.764). La iglesia conventual de la Merced, con portada de 1.713. La iglesia conventual de Santa Ana, tercer templo desde la fundación del convento en 1.490. La iglesia conventual de Santa Clara, fundación medieval sobre el antiguo Alcázar Seguí musulmán, tiene varias fases constructivas: siglos XV, XVII y XVIII, momento en que es completada la construcción de la iglesia. La iglesia de San Miguel, una de las más antiguas de la ciudad, la construcción de la iglesia actual comienza en la última década del siglo XVII para sustituir a la anterior, ruinoso ya en 1.625. La iglesia de San Andrés, es cuanto queda del antiguo convento de Agustinos, la fachada es de 1.762, está estructurada como si fuera un palacio, presidida por la imagen del titular, en su interior se encuentra la capilla de la Virgen de la Arrixaca, donde se venera la imagen de la que fue patrona de Murcia hasta el siglo XVIII. Del patrimonio musulmán poco queda en la ciudad que llegó a contar con una muralla con 95 torres defensivas y nueve puertas que la comunicaban con el exterior, en la plaza de Santa Eulalia asoman los cimientos de la muralla árabe, junto a una necrópolis musulmana y restos de la cimentación mudéjar del siglo XV, también en la calle Verónicas, apareció un trozo de muralla árabe y un torreón cuando se derribo parte del convento de Verónicas. De su patrimonio civil destacar el Puente Viejo o de los Peligros, tras la destrucción en 1.701 del antiguo por una riada se planteó la construcción del actual empezándose las. por el arquitecto e ingeniero Toribio Martínez de la Vega, sobre el se encuentra el templete de la Virgen de los Peligros, de estilo neoclásico, que alberga una imagen de la Virgen y el Niño ante la que muchos murcianos conservan la tradición de santiguarse mientras cruzan el puente, aunque hace más de tres años que la Virgen no se encuentra allí. El palacio de Floridablanca, obra del arquitecto alicantino Ramón Berenguer, el edificio muestra la sobriedad y desnudez propia del clasicismo, actualmente es un hotel. El Ayuntamiento, obra de Juan José Belmonte, se construyó en 1.848, en el mismo lugar en que desde donación real de la musulmana Casa del Príncipe en 1.267 residía la Casa del Concejo, de estilo clasicista, con un frontis de cuatro columnas corintias a la altura del primer piso. El colegio de arquitectos se comenzó en 1.816, sobre el lugar que ocupaba el antiguo Alcázar de Enrique III, edificado a principios del siglo XV, parte del cual se convirtió en residencia del Santo Oficio o Inquisición desde 1478, es un edificio construido a base de sillares de piedra, con armónicas proporciones y gran depuración formal, contagiado del clasicismo de la época fernandina. La plaza de toros, cuyas obras fueron

finalizadas en 1.877, se aleja del tipo frecuente de plaza de toros neomudéjar, es una obra de hierro y mampostería con un tipo diferente de ventanas para cada cuerpo. El teatro Romea, fue inaugurado por la reina Isabel II.

El santuario de la Fuensanta, alejado unos kilómetros de la ciudad, comenzó a construirse en 1.694, consta de una nave central en forma de cruz latina, con crucero y cimborrio, rematada por dos torres. La fachada barroca es obra de Toribio Martínez de la Vega. La tradición de la romería proviene de 1.694, cuando la Fuensanta fue bajada por primera vez a la ciudad para implorar lluvia, la rogativa parece ser que surtió efecto, pues hasta nevó. El origen de su nombre parece venir del medievo, en este lugar había una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Monte, muy cerca de ella brotaba una fuente (la que hoy brota al final de la primera rampa de subida al Vía Crucis) a la que los peregrinos atribuían propiedades milagrosas; "*fuentesanta, Fuensanta*". Anteriormente la Virgen de la Arrixaca era la patrona de Murcia pero fue sustituida por la Virgen de la Fuensanta porque:

"La ciudad de Murcia sacaba en rogativa a la Virgen de la Arrixaca para pedir la lluvia pero nunca llovía, pero al sacar a la Virgen de la Fuensanta tronaba a mares, el pueblo cambió rápidamente la devoción de la Virgen de la Arrixaca por la de la Fuensanta que traía el bien máspreciado para sus tierras".

Destacar también la Capilla del Pilar, según la tradición esta capilla y el hospital para peregrinos adyacente, fueron fundados en 1.683 por el corregidor Francisco Miguel de Pueyo como expresión de su agradecimiento a la Virgen del Pilar que le salvó del atentado en el que recibió unos disparos, que fueron parados por la medalla, con su efigie que llevaba en el cuello. Las reformas del hospital de 1.863 eliminaron el hospital y trasladaban la antigua entrada al emplazamiento actual. La Capilla esta cerrada al culto, su patronazgo lo ejerce el Ayuntamiento, consta de una nave con coro, ocho capillas laterales y una pequeña sacristía.

Sobre el ático que corona la catedral estuvo hasta 1.803, una colosal imagen de Santiago Matamoros, que fue retirado por el peligro de derrumbe que ofrecía. En la ciudad hay un barrio que lleva el nombre del Apóstol y una iglesia aparte de la citada también bajo la advocación del Apóstol.

Camino. Aunque desde aquí se señala como punto de salida la Catedral también se puede salir desde la iglesia de Santiago. Esta fue bendecida el día 15-VII-1.955. En la fachada podemos ver la imagen de Santiago Matamoros y en su interior la de Santiago peregrino, obra de Antonio García Mengüal. En ella se encuentra la Cofradía de los Caballeros de Santiago.

Describimos dos opciones, ambas con salida desde la Catedral.

- **Opción 1.** Desde la plaza del Cardenal Belluga, seguimos por la calle Zarandona y la calle Madre de Dios hasta llegar a la Gran Vía Escultor Francisco Salcillo. En ésta giramos a la derecha, seguimos por la Gran Vía hasta la plaza de la Fuensanta. Desde aquí podemos seguir rectos por la Avenida de la Libertad, plaza de Emilio Díez de Revenga y la Avenida Ronda del Norte o podemos girar a la izquierda por la calle Jerónimo de Roda y pasar por la iglesia de los "*Pasos de Santiago*" subimos por la calle de los Pasos de Santiago y nos incorporarnos en la plaza de Emilio Díez al Camino, son unos cientos de metros más pero vale la pena. Seguimos por la Avenida de Miguel de Cervantes. Entramos en Espinardo por la calle Mayor.

- **Opción 2.** Desde la plaza Hernández Amores o plaza de la Cruz, como es conocida, seguimos por la calle de la Trapería (está calle es la primera calle de origen cristiano de Murcia, ya que fue trazada por Jaime I, que tiro un tajo a cordel por el laberíntico zoco árabe, desde la plaza de la Cruz a la plaza del Mercado o plaza de Santo Domingo) y por la Avenida de Alfonso X el Sabio, hasta la plaza Circular. Desde esta seguimos por la Avenida Juan Carlos I.

Espinardo. Es La Torre Espinardo de Villuga. Es un barrio más de la ciudad de Murcia. Destaca su iglesia de San Pedro. De Espinardo nos dice Espinalt en el "*Atlante*":

"...Antiguamente la llamaron la Torre, y Heredamiento de Espinardo, y era Jurisdicción de la Ciudad de Murcia; pero en el año de 1618 se hizo Villa, por haver comprado la Jurisdicción de ella Don Juan Fajardo, primer Marqués de Espinardo, y Capitán General de la Real Armada del Mar Oceano, que tituló en el año de 1627".

Camino: Continuamos por la Avenida de Juan Carlos I, ésta se hace carretera pasamos por encima de la autovía, y por la vía de servicio paralela a la carretera llegamos a Molina de Segura, a nuestra izquierda esta el tanatorio y a la derecha la calle Mayor nos introduce en la población, por si necesitamos alguna cosa.

Molina de Segura. Es la "*Mulinija*" de Villuga. Fue lugar de Murcia desde la época almohade, se piensa que la reconstrucción de su castillo tuvo lugar a comienzos del siglo XI, constituyéndose en un enclave rodeado de una extensa red de murallas. Durante el reinado de Fernando III el Santo paso a manos castellanas, aunque la ocupación del lugar no se produjo hasta 1.266, habiendo sido entregada anteriormente por Alfonso X a su hermano, el infante Fernando (1.242). Bajo el reinado de Alfonso XI, Molina formó parte de las posesiones de don Juan Manuel y, en 1.399, Enrique II la cede a don Juan Alfonso Fajardo que, a su vez, acabará vendiéndola a su hermano Alonso Yáñez Fajardo. Durante el periodo de luchas intestinas entre los bandos locales encabezados por diferentes Fajardo que pretendían el control político del reino y sobre todo a la muerte del adelantado Alonso Yáñez (1.444), el lugar de Molina se erige como refugio y bastión de la facción encabezada por su hijo y sucesor en el cargo, Pedro Fajardo. Ya en el siglo XVI, los marqueses de los Vélez la mantendrían en su poder y, de hecho, sería cuna del primer marqués, Luis Fajardo, a quien Carlos V otorga en 1.535 el título de marqués de Molina, elevando así la categoría del señorío. A lo

largo del siglo XVII y gran parte del XVIII, la villa será propiedad del duque de Alba, hasta que finalmente, en 1.837 el estado dispone la disolución de los señoríos.

Molina desde tiempos de Alfonso X se llamaba Molina la Seca, hasta que Melchor de Luzón sangró el río Segura en tierras de Lorquí y provocó la creación de una fértil huerta en el siglo XVIII y el cambio de nombre. Molina en árabe significa "*linde de términos*".

De su patrimonio histórico-artístico destacar su castillo, la iglesia de la Asunción, del siglo XVIII, en cuyo interior se encuentra una custodia del mismo siglo de la que se existen pocos ejemplares en España. La ermita de la Virgen de la Consolación, recientemente reconstruida. La ermita del Sepulcro. La iglesia del Sagrado Corazón, de mediados del siglo XX, en cuyo altar destacan pinturas del pintor contemporáneo Muñoz Barberán.

Camino. Tenemos dos opciones a seguir:

- **Opción 1. Seguir por la carretera que llevamos, la antigua carretera N-301, ésta va paralela a la autovía de nueva construcción, hasta Cieza. El tráfico es escaso exceptuando la zona del polígono industrial de Molina de Segura. En esta opción no encontraremos ninguna población pero sí algunas zonas de servicios.** Está opción es la mejor para los ciclistas. **Pasaremos por La Venta Puñales cerca del cruce con Ulea,** de la que se cuenta:

"Su nombre se debe a que por algunos años tuvo en vilo a Murcia y su provincia una pandilla de bandidos conducidos por un tal Periago y todos eran conocidos como la "Partía el Vivillo". Era un tipo sagaz, escurridizo y vivo (de ahí el Vivillo). Las autoridades pusieron precio a su cabeza, pero sin éxito.

Cuentan que en su último asalto intentó atracar a los huéspedes de esta venta, pero su asalto fue fallido, ya que el ventero había entregado a cada uno de los huéspedes un puñal para garantizar su seguridad en el hospedaje. Cuando creyó el Vivillo que todo estaba en su mano, el ventero trabuco en mano y los huéspedes blandiendo los puñales consiguieron que huyeran hacia Murcia; llegando hasta los campos de Molina de Segura, donde incautamente su cabeza fue aplastada con una piedra, mientras dormía en una cueva por dos pastores que se hallaban en la misma"

Seguimos por la carretera y pasamos por el puerto de La Losilla, como menciona Villuga.

El Puerto de la Losilla esta situado en el Camino Real castellano que enlazaba Murcia con Toledo, pertenece al término de Cieza. En la Edad Media perteneció a la Orden de Santiago. Esté puerto controlaba una doble vía comercial y de comunicaciones, y fue escenario de acontecimientos muy diversos relacionados por los intentos de los comendadores santiaguistas de Ricote de aprovechar está zona de paso y comunicación para establecer un impuesto de paso, un portazgo que produjese ingresos a cambio de proporcionar seguridad en el camino a hombres y mercancías. Por lo menos desde 1.421, en las inmediaciones del puerto, existía una torre para cobrar el portazgo y también destinada a la defensa del lugar, proporcionar seguridad a los vigilantes y ofrecer refugio a los caminantes que a ella se acogieran en caso de peligro; esta torre se reconstruyó posteriormente a muy poca distancia de la venta que coronaba la Venta de la Losilla.

Seguimos por la carretera empezamos la bajada, llegamos al punto kilométrico 364^a junto al cruce con Ricote. Aquí entre un bosquecillo de pinos se encuentra la ermita de San Roque del siglo XVIII. **Pasamos el cruce de Jumilla, un poco más adelante pasamos los cruces a Ojós y Blanca. Entramos en Cieza por el polideportivo y la plaza de toros.**

- **Opción 2.** Esta opción transcurre por numerosas poblaciones que le que proporcionaran al peregrino todos los servicios que pueda necesitar. Aunque la mayor parte del camino es por carreteras, el tráfico en ellas, es más bien escaso, lo que no impide que el peregrino deba ir con sumo cuidado y precaución por ellas.

Seguimos la carretera-avenida que llevamos. Llegamos al cruce con Alguazas donde veremos una fabrica de cartón. Giramos en dirección a Alguazas pasamos sobre la Acequia Mayor de Molina y nada más pasar la fabrica de cartón y la acequia se coge la carretera que nos sale a la derecha. Carretera y acequia van paralelas. Llegamos a Huerta de Abajo. Pasamos sobre la acequia y cogemos el camino de tierra que va junto a ella. Llegamos a El Llano de Molina, pedanía de Molina. Desde aquí cogemos la carretera a la derecha, y en la primera calle giramos a la izquierda llegamos a la carretera. En ésta giramos a la izquierda. Pasamos sobre las vías del ferrocarril. Entramos en Lorquí y en el valle de Ricote.³⁸

Lorquí. Fue poblada desde antiguo se han encontrado en sus alrededores restos de las culturas ibéricas y romanas. El descubrimiento de un tesoro de monedas romanas del siglo I y de obras de canalización y encauzamiento de acequias, hicieron creer que aquí se encontraba la ubicación de la famosa hoguera de Escipión, donde supuestamente se autoincineraron el general y los soldados romanos que huían de los cartagineses (211 a. de C.). No quedan restos del torreón que debió dar nombre a este suceso. Tras la Reconquista fue cedida al infante Don Juan Manuel y a la Corona; ésta la entrego a la estirpe de los Manueles, que fundaron señorío; volvió a posesión de Juan Manuel y después a la Orden de Santiago, que le otorgó condición de villa en 1.445.

³⁸ Hemos entrado en el valle de Ricote, en la vega media del río Segura, que fue el último reducto morisco del Sureste de España. Antes de la toma de Granada, una comisión de mudéjares del reino de Murcia obtuvo de los Reyes Católicos una concesión para seguir cultivando sus tierras de este valle, tal y como lo habían hecho sus antepasados durante siglos. En este valle permanecieron hasta su expulsión, en 1.614, ordenada por Felipe II.

De la riqueza en la explotación de la villa y de sus saladares anejos, da idea el hecho que el rey Felipe II empleara las rentas que le producía en las obras de la real capilla del palacio de Aranjuez, con merma en los ingresos de la Orden. El 3-12-1.590 pasó Lorquí a formar parte de la Mesa Maestral de la Orden, rindiendo sus bienes 240.000 maravedíes, hasta el siglo XIX, con la desaparición oficial de los señoríos y jurisdicciones militares.

De su patrimonio artístico destacar la iglesia de Santiago Apóstol, construida a finales del siglo XVIII por Gilabert. En ella se encuentra un San José tallado en madera tradicionalmente atribuido a Salcillo, y un cáliz de plata de estilo barroco. Son muy famosas las norias de Lorquí; destaca la del "*Rapao*", es de estructura de hierro y data del siglo XVIII.

Las fiestas patronales son en honor al Apóstol Santiago.

Sobre el origen de su nombre nos dice Espinalt:

"Fue poblada por los Moros de Lorca (a), quando dominaron este Reyno, poniendola Lorca-Chica, hoy Lorquí".

Camino. Si no hemos necesitado nada no entramos en centro urbano de Lorquí, nada más pasar las vías del tren nos sale a la derecha la carretera-avenida de Levante. Llegamos a un cruce, seguimos rectos y a continuación a una rotonda que cogemos en la dirección que llevábamos. Pasamos por Casas del Obispo. Seguimos por la carretera hasta,

Los Palacios Blancos. Pertenece al termino de Lorquí. En sus alrededores se han encontrado restos arqueológicos de origen ibérico, que datan del siglo IV a. de C.

Se celebran fiestas en honor al Apóstol Santiago.

Camino. Seguimos por la carretera, pasaremos por La Torre del Junco. Seguimos por la carretera hasta llegar a un cruce. A nuestra derecha quedan los restos de un castillo. Giramos a la izquierda.

Desde aquí tenemos dos opciones.

Opción 1. Una vez hemos girado a la izquierda pasamos la carretera de Ulea que nos sale a la derecha. Cruzamos el río Segura por un puente de hierro y entramos en Archena.

Opción 2. Ésta opción no pasa por Archena. Una vez hemos girado en el cruce a la izquierda cogemos la carretera de Ulea que nos sale a la derecha, seguimos por la calle Ulea. Ésta carretera nos lleva directamente hasta Ulea. Éste trazado es mucho más tranquilo. El río Segura queda siempre a nuestra izquierda. El Río Segura es el Tader, Teberis, el Seberis de los antiguos y el Skehurah de los árabes.

Archena. Fue poblada desde antiguo, se han encontrado restos de la Edad del Bronce y de época ibérica en el yacimiento de Cabezo del Tío Pío. De la zona del balneario proviene una lápida romana con una inscripción que alude al topónimo Arcilaxis y monedas del siglo I. El balneario fue poblado en época ibérica, como lo prueban los hallazgos de cerámica de la necrópolis próxima, se encuentra en el área de influencia comercial de la cultura griega en la Península, con restos de cerámica de 450 a. de C. De época romana se conoce la utilización de las termas, con restos arqueológicos, entre los cuales los epigráficos datarían su uso en época de Diunviro, Augusto y Tiberio y darían el topónimo local de Arxilaxis. Precisamente del término latino arxila (arcilla) es probable que derive el nombre de la localidad. Reconquistada por Alfonso X de Castilla, Sancho IV la donó a la Orden de San Juan de Jerusalén para asegurar la frontera cristiana, pero las termas pasaron en la Edad Media a la Orden de Santiago. Jaime I de Aragón le otorgó los títulos de "Muy Noble y Muy Leal".

De su patrimonio histórico-artístico destaca un acueducto romano sobre el río Muerto. La iglesia de San Juan Bautista del siglo XVIII. El balneario se halla a dos kilómetros del casco urbano, a los pies del Salto del Ciervo y del cerro del Ope, en cuya cumbre se puede ver una cruz levantada por los vecinos en época medieval que según cuenta una leyenda:

"Se coloco para ahuyentar el maleficio que pesaba sobre el lugar dado que, al amparo de sus arboladas laderas, moraban extrañas criaturas y demoniacos espíritus".

El balneario conserva vestigios romanos, tal y como se puede ver en la lapida de esa época que hay a la entrada, pero el grueso de la fábrica es de 1.862- 1.898, de estilo alhambresco, con partes ya construidas por el maestre Rohan en 1.778. Destacan también sus jardines. Su actual ermita de los Baños dedicada a Nuestra Señora de los Remedios, es construida en 1.878, sobre una anterior construida entre 1.660 y 1.666.

Camino. Salimos por la carretera en dirección a Villanueva. Durante el Camino nos encontraremos unas marcas amarillas y blancas, son de unos senderos de pequeño recorrido de rutas mozárabes, que en algunos tramos coinciden con la carretera, estas nos llevan hasta Abarán. Antes de entrar en Villanueva pasamos por el monumento del Sagrado Corazón de Jesús.

Villanueva del Río Segura. Fue poblada en tiempos de la dominación árabe, en cuya época sólo existían algunos caseríos aislados. Después de la Reconquista estuvo incluida en la encomienda santiaguista de Ricote. Se tiene noticia de ella no a través de su nombre actual, sino como Asnete, pues en la visita que efectuó Francisco de León a las tierras de la Orden de Santiago en 1.468, se citan los lugares de Ulea, Blanca, Ojós, Abarán y Asnete, dentro de dicha encomienda. En 1.505 era conocida como "*Benmur*" y a partir de entonces, pasara a denominarse "*Villanueva del Val de Ricote*".

Camino. Desde aquí tenemos varias opciones a elegir.

- **Opción 1. Seguimos por la carretera que llevamos**, a nuestra izquierda vemos sobre el río un tubo que lleva las aguas de los Canales del Taibilla. **Bordeamos el túnel del Salto de la Novia por el primitivo trazado. Seguimos hasta Ojós.**

- **Opción 2. Entramos en Villanueva, cruzamos el río Segura y llegamos a Ulea.** Esta opción se une con la opción que no pasaba por Archena.

- **Opción 3. Seguir la ruta señalizada con las marcas amarillas y blancas que llevamos.**

Ojós. La villa fue cedida a la Orden de Santiago el 19-XII-1.285, englobándose en la encomienda de Ricote, a la que pertenecería hasta mediados del siglo XIX. Su población era de mayoritariamente mudéjar y una vez convertida al catolicismo en 1.501, manifiesta su intención de organizarse como Concejo independiente, hecho que conseguirá en 1.588 merced al privilegio de villazgo que Felipe II confirmó en 1.591, a cambio del pago de 1.100 ducados. El Concejo quedó organizado con dos regidores vitalicios que fueron ostentados durante el siglo XVIII por miembros de las familias Massa, Marín y Melgarejo, cuyos enfrentamientos dieron lugar en 1.838 a declarar la villa en estado de excepción.

Entre los edificios de interés destaca la iglesia de San Agustín de estilo mudéjar, en algunos documentos antiguos es llamada de los Santos Felipe y Santiago. Resalta en la arquitectura algunas casas señoriales construidas en piedra que conservan en sus fachadas escudos heráldicos, de estas últimas destaca la casa de Masa y Pérez con escudo del siglo XVIII.

Su nombre viene del árabe "*Hôsôs*", que significa "*los huertos*".

Camino. Seguimos por la carretera. Pasamos el cruce que se dirige a Ricote, viendo los restos del castillo a nuestra izquierda. **Pasamos por el desfiladero del Solvente**, junto a la presa de Ojós, central de bombeo del Trasvase Tajo-Segura. **Llevamos el pantano a nuestra derecha. Llegamos al puente sobre el Segura a la entrada de Blanca. Hay dos posibilidades entra en ella y después seguir por la carretera que hay al otro lado del río o justo antes del puente hay una indicación hacia Abarán, esta alternativa también la sigue la "Ruta de los Moriscos". Bien por la carretera o por la ruta señalizada que coincide en parte con la carretera llegamos a Abarán.**

Ulea. Se ha encontrado en la zona del Salto de la Novia los restos de una ciudad tardorromana. El asentamiento estaba protegido por amplias murallas que descienden desde la cumbre del cerro donde se localiza una probable fortificación de época musulmana de los siglos XI al XIII. Según algunos autores la población tardorromana fortificada surgió como consecuencia de las invasiones del siglo III y podría derivar de una anterior y desconocida ciudad alto imperial, a su vez tributaria de un poblamiento ibérico precedente. El nombre de la ciudad romana no fue recogido por los historiadores y geógrafos antiguos, aunque algunos la asimilan a la antigua "*Bergula*", emplazada por Ptolomeo en tierras de los bastetanos. Reconquistada por las tropas cristianas estuvo durante siglos en poder de la Orden de Santiago. En diferentes divisiones jurisdiccionales emprendidas por la Orden, determinaron el que en alguna ocasión formara parte de la jurisdicción de Caravaca (1.550), dentro del plan auspiciado por Carlos I y denominado Comunidades de Pueblos o Ayuntamientos en Común. Posteriormente, en 1.582, aparece dependiendo de la comarca que dominaba el marqués de Villena, para, más adelante (1.594) volver a integrarse en el Valle de Ricote bajo la capitalidad de Cieza. El control de los santiaguistas en la villa perdura hasta 1.851, en que se firmó el contrato de las leyes desamortizadoras.

Destaca su iglesia parroquial de San Bartolomé, construida en el siglo XV sobre el solar de una antigua mezquita. Los tres arcos ojivales que forman la zona central del templo muestran restos de un primitivo artesonado mudéjar. El templo fue ampliado posteriormente por los lados y se mejoró el presbiterio, de estilo gótico, erigiéndose más tarde la torre. De época musulmana perduran algunas construcciones como la Pila de la Reina Mora, un aljibe de mampostería y algunos restos del castillo de origen árabe. En la zona llamada del Henchidor existe un templete octogonal sobre ocho arcos, revestido de mármol blanco y gris y rodeado por un canal, en el que anualmente se sumerge el relicario donde se transporta la Santa Cruz. En el centro de la ciudad se encuentra un edificio que se atribuye a discípulos de Eiffel.

En el Salto de la Novia, situado entre Ulea y Villanueva del Segura, se sitúa una leyenda con varias versiones, una de ellas dice así:

"Que una noble cristiana se despeñó por aquí, deshecha en la pena de haber perdido a su amor, oficial de las tropas castellanas, muerto en feroz batalla con las huestes moras que pretendían conquistar la villa de Ulea".

En el castillo existe la siguiente leyenda muy relacionada y parecida con la anterior:

"En Ulea el rey era moro y en Ricote era cristiano. La hija del rey moro se enamoró del hijo del rey de Ricote, pero éste era un amor imposible. La hija del rey de Ulea, penso como pasar de las tierras de su padre a las tierras de su amado, ambas separadas por el río Segura. Se le ocurrió que podría saltar con su caballo el estrecho del río. Cogió su caballo y lo intento, pero en el intento el caballo tropezó con una piedra cayendo al barranco y matándose. Desde entonces esta piedra recibe el nombre de "Pila de la Reina Mora".

Camino. Cruzamos la población, y por el camino paralelo al río Segura llegamos a Blanca. Paralelo al camino que llevamos y al otro lado del río va otra carretera que es por donde discurre la otra opción.

Blanca. Tras la Reconquista fue donada a Pérez de Arana. A principios del siglo XIV pasó a la Orden de Santiago que decidieron cambiar su nombre, originariamente se llamó "*Negra*", por la peña homónima. Perteneció a la corona de Aragón (1.296-1.304) y al caudillo Ibn Rahu. Fue una de las principales localidades de la Encomienda de Ricote. En 1.591 Felipe II le concedió el privilegio de villa. Un corrimiento de tierras en el siglo XIX destruyó parte del pueblo.

De su patrimonio histórico-artístico destaca los torreones del castillo musulmán situado en la Peña Negra. La iglesia de San Juan Evangelista (siglos XVI-XVII) con un Cristo atado a la Columna de Roque López, discípulo de Francisco Salcillo. Sobre la puerta principal podemos ver una Cruz de Santiago grabada y también se puede ver la Cruz de Santiago en un cáliz del siglo XVII y otra pintada en el interior. En un documento parroquial de 1.734 se lee:

"Y en dicha capilla maior ay un retablo mui pequeño antiguo con dos escudos de la orden de Santiago a los lados que se componen de ocho quadros pequeños...".

Destacar también la ermita de San Roque, barroca, del siglo XVIII. Así mismo sus célebres encierros de agosto que se remontan a 1.658.

Contó con hospital "*para pobres, dotado con 3000 reales al año*".

Camino. Seguimos por la carretera hacia

Abarán. La villa era conocida con el nombre de Arán, tal como consta documentalmente desde 1.214. Fue devastada en el transcurso de las guerras entre cristianos y musulmanes. Con otorgamiento de fuero, se reedificó hacia 1.482 y fue repoblada junto al Valle de Ricote con familias mudéjares originarias de Hellín (Albacete), por Rodrigo Ulloa, contador de los Reyes Católicos. Constituida en Concejo a comienzos del siglo XVI, la expulsión de los moriscos y después las epidemias ocasionaron su recesión económica.

De su patrimonio histórico-artístico destacan la iglesia de San Pablo, del siglo XVII, con una imagen del Niño Jesús, atribuido a Salcillo, y un sagrario del siglo XVIII. La ermita, en el cerro que domina la población, de los Santos Médicos, San Cosme y San Damián, patronos de la población. El Santuario de Nuestra Señora del Oro, en las laderas de la sierra. También podemos ver numerosas norias de la que destaca la "*noria grande*" de 12 metros de diámetro considerada la noria más grande de España.

El día 6 de enero existe una tradición, que se remonta al siglo XVII, en que varias imágenes del Niño recorren las calles de la población visitando todos los hogares hasta bien entrada la madrugada.

Camino. Hay dos opciones:

- **Opción 1: salimos por la carretera de Cieza, el río Segura queda a nuestra izquierda. Pasamos por el paraje conocido como El Menjú,** uno de los mejores ejemplos de bosque de ribera que se conservan en el río Segura. El Menjú es una hacienda privada y el río se sigue cruzando con una balsa de madera, lo podemos ver en una curva de la carretera. Un poco más adelante a nuestra derecha se encuentra el poblado ibero romano de Bolvax. **Entramos en Cieza.** El río Segura esta a nuestra izquierda y se aleja poco a poco hacia su nacimiento en la Sierra del Segura (Jaén). Nos ha acompañado durante 50 kilómetros aproximadamente. En las cercanías de Cieza en el mismo lecho del río Segura, se encuentra una surgencia conocida como el Gorgotón, donde la gente de la zona acude a bañarse.

- **Opción 2. Seguimos la ruta de las norias que va entre el río y la carretera (opción 1), pasamos junto a la noria de Don García y continuamos hasta el barranco del Moro y salimos a la carretera. Desde aquí podemos seguir por la carretera que es la opción 1 o volver a bajar a la orilla del río y así seguir hasta,**

Cieza. Fue poblada desde antiguo se han encontrado restos del Paleolítico Inferior y Superior. También se han encontrado numerosos poblados de la época Neolítica de la Edad del Bronce y de época ibérica, y numerosos abrigos con pinturas rupestres como el de la Cueva de San Jorge, la Cueva de Las Cabras, el Conjunto del Arco, etc. Se la identifica tradicionalmente con la población bastitana de Segisa citada por Ptolomeo (II, 6,61). En el posterior proceso de romanización influyó intensamente la calzada Carthago Nova-Saltigi, al igual que la realización de largas acequias que actualmente siguen en uso: las de Don Gonzalo, La Hoya y Los Charcos. Junto a ellas se han localizado numerosos enclaves rurales. Fue una importante ciudad musulmana, Madina Sisaya, (Ciudad Política) documentada por vez primera en el siglo XII. Reconquistada en 1.243 por Castilla, Alfonso X el Sabio entregó la ciudad a la Orden de Santiago, donación confirmada por Sancho IV. En 1.264 la población mudéjar se sublevó; este hecho desencadenó una dura represión castellana en 1.266. Ocupada en 1.401 por las tropas aragonesas de Jaime II fue rápidamente recuperada por Juan Osórez, de la Orden de Santiago. Fue sitiada en 1.477 por los musulmanes del reino de Granada, sus habitantes se trasladaron al otro lado del río Segura, dando origen así al emplazamiento urbano actual.

De su patrimonio histórico-artístico destacar las pinturas rupestres que existen en sus numerosas cuevas, así como los restos del yacimiento musulmán denominado Medina Siyasa, yacimiento de época musulmana, uno de los más importantes de occidente, constituido por un área de más de 20.000 m² donde se conserva más de 500 viviendas, un cementerio y un basurero, esta situado en el cerro del Castillo. Destacan también la iglesia de la Asunción, del siglo XVIII, de estilo herreriano con portada barroca, su torre es de finales del siglo XX. El convento de San Joaquín, del siglo XVII, que guarda en su interior varios retablos barrocos. La ermita de San Bartolomé es conjuntamente con la Casa de la Encomienda, el edificio más antiguo de la ciudad, fue la torre del homenaje de la fortaleza que construyó la Orden de Santiago en 1.477, consta de dos plantas la superior se le llama del

"*Conjuratorio*" y es conjuntamente con el Alcázar Santuario de la Vera Cruz de Caravaca, los dos edificios conservados en todo el Sureste español desde donde se conjuraban las nubes y se bendecía la huerta. Destacar también la ermita del Santo Cristo del Consuelo y el convento de las Clarisas. Junto al cerro del Castillo y la Atalaya se ubica el santuario de la Virgen del Buen Suceso.

Contó con hospital para enfermos, transeúntes y peregrinos.

Camino. Salimos por la Avenida Juan Carlos I, llegamos a la carretera N-301. Seguimos por el polígono industrial. Nosotros no cogemos la autovía sino que seguimos por la antigua carretera N-301 hasta la Venta del Olivo. Seguimos por la antigua carretera, hasta la rotonda de unión con la autovía y la antigua carretera N-301, nosotros seguimos por ella. Pasamos por el Collado de la Mala Mujer. Entramos en la provincia de Albacete, Comunidad de Castilla La Mancha. Seguimos por la antigua carretera N-301 hasta,

Cancarix. Es una pedanía de Hellín. Destacar la parroquia de San roque. En sus cercanías se encuentra el volcán de Cancarix, declarado Monumento Natural, donde pueden contemplarse con claridad las formaciones basálticas y los plegamientos en el Prado Piñero y de las Minas.

Camino. Seguimos por la carretera hasta,

La Venta de Minateda. Es la Venta Minatera de Villuga. Muy cerca se encuentra el famoso Tolmo de Minateda, junto a la carretera N-301, es un espectacular peñasco que, ha modo de mojón, se alza sobre un terreno llano y desde cuya cima es posible controlar un importante cruce de caminos; una estratégica situación entre Albacete, Murcia y Alicante lo convirtió, ya en la prehistoria, en un relevante asentamiento, ocupada de forma continuada a lo largo de los siglos. Se tienen datos desde la Edad del Bronce hasta el siglo X d. C. De la época del Bronce se han encontrado enterramientos así como una necrópolis de túmulos funerarios escalonados pinturas rupestres y insculturas y petroglifos muy parecidos a los del monte Arabí de Yecla. De época ibérica, así como una estructura de muralla realizada en mampostería. En época romana la ciudad es citada por Ptolomeo como Ilunum, estos refuerzan la muralla. A época tardorromana pertenece la mayor parte de la trama urbana y una compleja estructura defensiva, localizada en El Reguerón y compuesta por varios elementos: camino, puerta, baluarte y torre, dispuestos en "L", que llama la atención por el aprovechamiento del espacio.

En las cercanías del actual núcleo urbano de Minateda, que podemos ver a nuestra izquierda, se encuentran interesantes conjuntos de pinturas rupestres.

En el diccionario de Miñano de 1.826 se dice:

"En Minateda, que es uno de sus muchos partidos de campo, (habla de Hellín), hay ruinas de una población grande y opulenta, como lo manifiestan los sepulcros de marmol, monedas, botellas, vasos, etc. Hay señales de una calzada romana, que parte de aquí para Tobarra y se pierde en la entrada de su huerta".

Camino. Seguimos por la antigua carretera N-301 hasta llegar a una gran rotonda. Desde aquí tenemos dos opciones:

- Opción 1: seguir por la antigua carretera N-301 hasta llegar a la fabrica de yeso, y aquí coger la entrada a Hellín que por la Avenida de Murcia nos introduce en la población.

- Opción 2: en la misma rotonda o a unos pocos metros del inicio de la opción 1 cogemos la carretera de Navacampana, bordeada por grandes arboles, pasamos por esta población junto a un cruce y la iglesia. Seguimos la carretera que llevamos y llegamos a un cruce, giramos a la derecha. Llegamos a una bifurcación, cogemos la carretera de la izquierda, la de la derecha nos conduce al hospital. Llegamos a Hellín por la Avenida de Castilla La Mancha, pasando por un complejo deportivo y un gran parque.

Hellín. Fue poblada desde antiguo. Algunos autores han atribuido el origen de la ciudad a la antigua Ilounon, que citó Ptolomeo (II, 6, 61) como ciudad bastetana; otros consideran que el territorio fue habitado por los contestanos, mencionados por Hecateo. Durante la dominación musulmana la población de la ciudad se extendió entre el cerro del Castillo y el de San Rafael. Fue reconquistada a mediados del siglo XIII e integrada posteriormente en las tierras del infante Juan Manuel y en el señorío de Villena. En 1.476 pasó a ser de dominio real. Durante el Trienio Constitucional (1.820-1.823), junto al río Mundo, las tropas realistas mandadas por Bessiéres fueron derrotadas por las del gobierno constitucional del coronel Egoaguirre (14-VIII-1.823). En 1.925 se constituyó una mancomunidad municipal integrada por 35 ayuntamientos y presidida por el de Hellín, para la construcción de un ferrocarril eléctrico de Alicante a Linares (Jaén).

De su patrimonio histórico-artístico destacar la iglesia de la Asunción, iniciada en 1.499, según Gutiérrez Cortines, y concluida en el siglo XVI, está considerado como un templo columnario, es destacable que no ofrece cruce y en cambio internamente quedan las naves perfectamente definidas y separadas por unos sopórtales cilíndricos, en su exterior destaca la torre junto a la cabecera. El convento de franciscanos, construcción de los siglos XVI y XVII; posee claustro renacentista de planta cuadrada (finales del siglo XVII), es de nave única. El convento de las clarisas, es el actual Centro Cultural Municipal, ya que el monasterio se ha trasladado a las afueras de la población, fue edificado a principios del siglo XVII; posee un pequeño claustro; la portada fue diseñada en el siglo XIX por el arquitecto Justo Millán. Situado en lo alto del cerro del Castillo se encuentra el Santuario de la Virgen del Rosario, patrona de la ciudad, la iglesia, antigua ermita urbana, se debió reconstruir en el siglo XVIII. Cuenta una leyenda:

"Que intentando los moros en una noche oscura rescatar por sorpresa el castillo perdido, los cristianos fueron a un tiempo deslumbrados y advertidos del peligro por una resplandeciente claridad surgida de las entrañas del monte que les permitió repeler la intentona musulmana. Reconociendo los habitantes de la fortaleza un milagro patente en este hecho, buscaron su origen y encontraron la hermosa imagen en la falda del monte por la parte occidental del castillo y allí, interpretando que ése era el deseo de la Virgen, se levantó la ermita en la que aún se adora la imagen".

También quedan dos ermitas en el casco urbano la de San Rafael del siglo XVIII, patrono de la población y la de San Roque, reconstruida en el siglo XIX. De la arquitectura civil destacar las casa de los Salazar y de los Falcón-Morote, son palacios del siglo XVIII. El Ayuntamiento es un edificio racionalista con elementos de arquitectura tradicional levantina, fue proyectado en 1.932 por Andrés Ceballos. Destacar sus tamborradadas.

La iglesia de Santiago del siglo XVIII, en la pedanía de Isso; conserva un retablo trazado por el italiano Pablo Sistoli.

Contó con hospital de transeúntes, peregrinos y enfermos.

Es Tradición que San Pablo predicó en Hellín y Tobarra³⁹.

Camino. Si hemos seguido la opción por Navacampana, desde el parque giramos a la derecha por la Gran Vía del Conde de Vallengano, llegamos a la antigua carretera general (Avenida de Murcia), aquí se une por la derecha la opción que ha seguido por la antigua carretera N-301. Giramos a la izquierda, es la avenida Poeta Mariano Tomas, pasamos junto a la plaza de toros. Llegamos a un cruce, nosotros a la derecha, dirección Albacete-Madrid⁴⁰. Salimos de la ciudad por la Avenida de Puertas de Madrid. Seguimos por la carretera y pasamos el cruce de Pozohondo. Seguimos por la carretera N-301. Seguimos por ella hasta Tobarra. Entramos en la población por la Avenida de la Guardia Civil, a la izquierda y sobre un cerro vemos el santuario de la Virgen de la Encarnación.

Tobarra. Es la "Tovara" de Villuga. Fue poblada desde antiguo, se han encontrado restos de época ibérica, destacando la necrópolis de la Hoya de Santa Ana. Es la Turbula o Tremula de los romanos. Fue reconquistada a los árabes como toda la zona por Fernando III; Alfonso X el Sabio la dio a la ciudad de Alcaraz, pero en 1.269 ya era villa independiente. Después paso a formar parte del señorío de Villena. En el siglo XV se le concedió el título de Villa y pasó a depender de los Reyes Católicos en 1.476.

De su patrimonio histórico-artístico destacamos la iglesia de Santa María de la Asunción, es un edificio construido originalmente entre 1.546 y 1.616, hacia los años 50 del siglo XX, la torre se desplomó sobre el cuerpo de la iglesia, habiendo que reconstruir gran parte de ella, si bien con absoluta fidelidad al edificio original, la fábrica del templo ofrece un concepto formal y espacial inspirado en la mejor tradición gótica, el edificio consta de un amplio espacio de nave única con tres tramos, más un amplio presbiterio donde se conforma el ábside de forma ochavada con cinco paños, todo ello cubierto por bóvedas de crucería de curioso diseño. A los pies se encuentra el coro, a los tramos corresponden dos capillas a cada lado, abiertas a la nave a través de arcos de medio punto. El exterior, la portada se fecha hacia primeros del siglo XVII, es de línea muy clásica con frontón triangular y pilastras toscanas. En lo alto de la población está la ermita del Cristo de la Antigua y de la Encarnación, es un pequeño edificio de planta un tanto compleja debido a las ampliaciones y reformas realizadas hasta el siglo XVIII, consta de dos naves con bóveda de crucería, más otra cubierta con un rico artesonado mudéjar levantado en el siglo XV. En las proximidades de la población se encuentran algunos vestigios de su castillo islámico, también en su termino se encuentra la torre del Castellar, de planta cuadrada. De la arquitectura civil destacar la s casas blasonadas que ofrecen portadas de interés, entre ellas la que se encuentra en la plaza de España donde se puede ver una hermosa labra heráldica con grifos y columnas de fines del siglo XVI. Destacar también el Conjunto Rupestre de Alborajico, constituido por un complejo eremitorio cenobítico cristiano, se habitó durante los siglos IV al IX y el Castellar, yacimiento hispano-musulmán, con un castillo fortaleza y estructura monumental del siglo XI. También debemos destacar sus tamborradadas y su monumento al tambor.

Es tradición que aquí fue martirizada Santa Victoria⁴¹.

³⁹ En las Relaciones de Felipe II de Chinchilla se puede leer:

"Quando el Apóstol San Pablo, vino a predicar á España, desembarcó en Cartagena, el año de 64, de Christo, de subtenorio (sic) que honro con su presencia y predicacion=// y predicacion (sic) nuestra Ciudad de Avila o Cincilia: predico el Apostol en Bigastro que es Murcia, en Eslena que es Librilla, en Deltano que es Totana, en Argiropolis que es Ezija: en Teodomira que es Caravaca, en Aron ó Soto, junto a Calasparra, paso el rio Tader ó Segura y paso por Sullmio ó Hellin que es fundacion de hebreos que Nabucodonosor trajo a España año de 522 antes de la benida de Christo, estuvo en Tovarra a quienes los romanos llamaron Turbula, y es ylustre por el Martirio de Santa Victoria, paso por adelante el Apóstol caminando al monte, y llego á Avila ó Cincilia, en los Pueblos contestanos, oy decimos Chinchilla..."

⁴⁰ De los caminos se dice en el diccionario de Miñano de 1826:

"De este pueblo a Minaya, hay 16 leguas de marcha militar, en cuyo intermedio se encuentran los siguientes. Tobarra, Suma, venta Nueva, Casas de Mercadillo, Portichuelo, Pozo-Cañada, las Cuevas, Casas de Rubaldea y Albacete. A este último hay 8 leg. de cam. militar carretero bueno, y en el intermedio se encuentra el Collado de Tobarnes, Tobarra, Mercadillos, la Cueva y Roda. A Chinchilla 2 leguas de camino ídem, en cuyo intermedio se encuentra aldea Nueva".

⁴¹En el Libro de Pedro Morote sobre Lorca de 1.741 se dice:

Contó con hospital de enfermos, transeúntes y peregrinos

Camino. Salimos por la Avenida de la Guardia Civil. Seguimos por la carretera N-301. Pasaremos junto al apeadero de Navajuelos. Continuamos y llegamos a El Estrecho. Desde aquí sale un camino a Venta Nueva y Chinchilla de Montearagón, que es el camino que menciona Villuga. Seguimos por la carretera nacional. Pasamos la carretera que se dirige a la Casa de las Monjas de Pozo Cañada. Veremos una gran casona manchega, es una antigua venta con su gran patio tapiado y con una ermita. Seguimos por la carretera, a nuestra izquierda queda Campillo de Negro, Mercadillos de Abajo con su ermita y Mercadillos de Arriba. Entramos en Pozo Cañada por la antigua carretera que es la Avenida del Generalísimo.

Pozo Cañada. Es término municipal de Albacete. En el diccionario de Miñano de 1.826 podemos leer:

"I parroquia y I posada. Situada en el centro de los pueblos de Albacete, Chinchilla, Tobarra y Peñas de San Pedro, en el camino real de Cartagena,... Dista 19 leguas de la capital (Murcia) y 4 de Albacete, pasando por la venta de Pozo la Peña, adonde hay casa de postas con 5 caballos".

Camino. Salimos por la carretera-avenida del Generalísimo. Podemos seguir dos opciones:

- Opción 1: seguir por el trazado de la carretera N-301.

- Opción 2: cogemos el camino que nos sale a la derecha de la carretera, éste se convertirá más adelante en camino de servicio de la autovía. A nuestra derecha se ve el castillo y la población de Chinchilla de Montearagón. Pasamos el cruce de la carretera de Chinchilla. Pasamos una carretera que conduce a una cantera que queda a nuestra derecha. Seguimos y cruzamos otra carretera que conduce a otra cantera a nuestra derecha esta frente a un cuartel del ejército abandonado, desde aquí tenemos dos opciones.

- Opción 1: cogemos esta carretera hacia la cantera y a la izquierda nos sale un camino conocido como de La Zorrera, (es la antigua Cañada de Cuenca a Cartagena y el camino viejo de Murcia). Lo cogemos. Nosotros iremos siempre rectos sin hacer caso a las intersecciones. Pasamos una carretera que se dirige a una cantera que queda a nuestra derecha, nosotros seguimos de frente. Llegamos a un cruce, rectos. Pasamos la Carretera Nacional 301, sobre un paso elevado. Nosotros seguiremos siempre rectos hasta llegar a Albacete entrando por la Avenida de Murcia.

- Opción 2: Seguimos por las obras de la autovía, pasamos el cruce de Pozohondo. Aquí dejamos las obras de la autovía y cogemos el camino paralelo a la carretera, pasamos la carretera N-301 por un paso elevado y cuando lo pasamos cogemos el camino que va a la izquierda de la carretera, pasamos junto al base aérea militar de Los Llanos, con sus hangares pintados en camuflaje. A la derecha nos sale la carretera que conduce al Parador de La Mancha. Entramos en Albacete por la Avenida de Murcia.

Aquí en Albacete se une al Camino de Murcia el Camino procedente de Alicante, continuando juntos hasta Santiago de Compostela.

"De este antiguo Pueblo tratan Flavio Dextro, Julián Pedro, y otros, hablando del Martirio de Santa Victoria, Virgen, que padeció día 23. de Diciembre del año de 255. Las palabras de Dextro son las siguientes: Hoc eoden tempore (lice alij sub Imperatore Pio Aurelio Malint) apud Turbulam Civitatem Batestanorum: Sncta Victoria aufugiens Romae ad Hispaniam, ubi praedia erant ejus sponsi, postque aliquod tempus vigesima terdia die Decembris Virginitatis Lauream Martyrij laude pro Christi fide passa, &c. Y Juliano, hablando del Martirio de esta Santa, dice assí: Vigesima terdia die decembris Sancta Victoria, Virgo, natione Romana, quae fugiens in Hispaniam, ne Eugenio, cui desponsata fuerant, naberet, que ad Civitatem Turbulanam in Batestanis (quae nunc vulgo Tobarra dicitur) & ibidem gloriose passa est".

De Santa Victoria nos dice las Relaciones de Tomas López:

"Hay tradición entre las Gentes, que en dicha Sierra de los Castellares, fue Martirizada, y está el Cuerpo de la Señora Santa Victoria, una de las nueve Ermanas, que nacieron de un Parto del Matrimonio de Lucio Castellio mas no se a podido descubrir, ni se save el paradero de dicho Sagrado Cuerpo".

EL CAMINO POR TIERRAS DE LA MANCHA.

"Rióse Don Quijote, y pidió que quitasen otro lienzo, debajo del cual se descubrió la imagen del Patrón de las Españas a caballo, la espada ensangrentada, atropellando moros y pisando cabezas; viéndola dijo don Quijote:

- Éste sí que es caballero, y de las escuadras de Cristo; éste se llamo don Diego⁴² matamoros, uno de los más valientes santos y caballeros que tuvo el mundo, y tiene agora el cielo".

**Don Quijote de la Mancha. Segunda parte, Cap. LVIII.
Miguel de Cervantes Saavedra.**

⁴² En los siglos XVI y XVII, Diego y Santiago pasaron por variedades del mismo nombre. Desde el punto de vista de la etimología fonético-histórico este nexa es un error, San Diego (Sand-iego = Sant-iago). Unamuno no había salido de él en el siglo XX (*Obras Completas*, Esceliser, Madrid, 1.966-1.971, vol. IV pag., 282).

Albacete. Fue poblada desde antiguo se han encontrado restos prehistóricos e ibéricos. Conquistada por los Arabes hacia el 713 y reconquistado por el infante Alfonso sobre 1.243. Enclavada en una zona fronteriza conflictiva, dependió de Aragón en 1.296 al ser conquistada por Jaime II. Tras pasar a dominio castellano fue refundada en 1.396 con el nombre de Albacete y se convirtió en villa independiente. Fiel a la causa isabelina, obtuvo como recompensa la exención de diezmos, reducción de portazgos y aduanas y la concesión de un mercado semanal que, con algunos cambios, ha llegado a nuestros días. Durante la Guerra de Sucesión, Albacete se inclinó por la causa del archiduque Carlos. En 1.710 Felipe V le reconoció y concedió el privilegio de celebrar ferias. Durante la Guerra de Independencia (1.804-1.814) la Junta de la Mancha se refugió en los montes de Alcaraz. En 1.883 fue designada capital de la provincia, tras la reestructuración provincial española de Javier de Burgos. El 26 de noviembre de 1.862 recibió el título de ciudad por Isabel II. En el siglo XIX, fue escenario de operaciones bélicas de las guerras carlistas. Durante la Guerra Civil (1.936-1.939) fue zona de concentración de las Brigadas Internacionales.

De su patrimonio histórico-artístico destacamos la iglesia de San Juan Bautista. Incendiada en 1.936, fue reconstruida casi en su totalidad y convertida en catedral en 1.950 al crearse la Diócesis de Albacete. Fue iniciada en estilo gótico, no quedando nada de la primitiva iglesia de los siglos XIII y XIV. Reconstruida en el siglo XVI se continúa en estilo renacentista. En 1.690, Gregorio Díaz Palacios construyó las bóvedas barrocas con columnas de orden toscano. Contiene un retablo churrigueresco (1.726), atribuido al Maestro de Albacete en la capilla de la Virgen de los Llanos, patrona de la ciudad. La tradición de su devoción la sitúan en el siglo VIII: *donde algún devoto temeroso de su profanación por los árabes, la enterró. Y así quedó hasta que, varios siglos después, un campesino labrando la encontró* (existe otra tradición que se describe más adelante). En la catedral podemos ver una imagen de Santiago peregrino. Destacar también la antigua iglesia de la Asunción, sede del conservatorio de música, es del siglo XVI. Conserva en buenas condiciones el artesonado y el claustro. La iglesia de la Casa de la Maternidad, hoy delegación de Hacienda, antiguo convento de justinianas, con techumbre renacentista, conserva una Virgen de los Dolores tallada por Salcillo. La ermita de San Antón, del siglo XVI contiene un retablo con pinturas del 1.600, ábside gótico e interior clasicista. De los edificios civiles destacan la Posada del Rosario. El recinto ferial, construido en el siglo XVIII. En 1.738 el arquitecto Josef Ximénez trazó los planos. Fue ampliado y enriquecido en el siglo XX. De planta circular, con un pórtico y un patio de entrada, su interior está compuesto por varios anillos concéntricos y un patio central, el "*redondel*", en medio del cual se levanta un quiosco de época modernista.

Contó con hospital para peregrinos y transeúntes, que llevaba por titular a San Julián y Santa Basilisa.

También contó con cofradía y ermita de Santiago. De estas nos dicen las Relaciones de Tomas López de 1.785:

"Y aunque por los Papeles antiguos hubo las Ermitas de San Benito, y la de Santiago, ya no existen, solo si por esta ultima, se sabe tubo su Cofradia, Compuesta de Varios yndividuos, Cuios Ermanos para entrar y ser reciuidos en ella, acian sus pruebas secretas que calificasen su limpieza de sangre, hasta el quarto Abuelo."

La otra tradición sobre la Virgen de los Llanos la incluye el Padre Villalba y Córcoles en su "*Pensil del Ave María*" de 1.730. Así la recoge en su manuscrito:

"A los Padres descalzos del Serafico Padre S. Francisco se les deve el cuidado de haver quedado en su archivo, la venida de esta soberana imagen; pues se conoce por el papel de tiempos antiquisimos, por no estar nada curioso ni limado, dice, pues, de esta suerte:

Habiendo discurrido el Sr. Santiago el mayor ó el Cebedeo por toda la Peninsula de España (como es cierto segun las historias), apostól desde las Andalucías á este territorio de los llanos de Albacete para descansar de sus fatigas, y trabajos que le hicieron padecer los paganos, donde trajo la efigie de su Sra.: Halló en este sitio unas ruinas rematadas, y tan mezquina, que apenas pudo en ellas estarse algunos días, donde oculo bajo un cóncavo con una losa encima esta milagrosa imagen de Maria Santissima de los Llanos; y desde aquí se volvio a Roma, y cónto a S. Pedro el caso de haver ocultado la efigie de Maria Santissima, como tambien la ceguedad en los vicios en que estava toda España, que parecia una Sodoma y que su predicación havia hecho muy poco fruto. Con esta propuesta determinó el Señor S. Pedro embiar á España para conseguir el plantar la fè de Cristo nuestro Redentor, siéte Obispos consagrados que fueron, S. Lecilio, S. Segundo, S. Eufrasio, S. Tesiron, S. Torcuaro, S. Isio, y S. Indalecio, y estos aportaron al Puerto de Almeria de donde se repartieron para correr toda España y despues de haver discurrido por toda ella, es cierto que por decretos mas que humanos apostaron a estos llanos de Albacete.

Viniendo dejaron escondida una Imagen del Sr. S. Pedro distante de esta otra que estava escondida poco más ó menos de cien pasos desde cuya situacion, estos siete Obispos, dispusieron su viage por segunda vez a varios reinos de España á predicar el Evangelio, quedando toda España hecha un relicario. En este tiempo que España era de Cristianos, uno de los catolicos (buscando oro) halló este tesoro de la imagen de Maria Santissima en el cóncavo donde dejo referido; y este admirado del caso portentoso, se fué á la Villa de Albacete y dio la noticia, y con esta, acudiron todos los vecinos á ver este prodigio y decretaron (como de hecho lo hicieron) en fabricarle una hermita, y despues por desgracia de los tiempos, haviendose perdido casi toda España y esta Villa ganada por Cete, que hantes era Alba de entonces se llamo Albacete. Cuidadosos los cristianos de la guarda de esta soberana imagen la escondieron en las ruinas del cóncavo que primero estuvo oculta, y de allí a muchos años cuando nuestra España fue restaurada fue hallada por otro labrador, en el mismo punto y con las noticias que se conservaron le fabricaron a esta Sra. otra suntuosa hermita en el mismo punto donde se venera hasta que los Religiosos descalzos de S. Francisco entraron a tomar fundacion. Estos la colocaron en su Capilla mayor en un Camarin de lo más pulido que pueda dar el arte con muy soberanas alhajas que sus devotos le han ofrecido".

Camino. Salimos por el paseo de La Cuba hasta llegar a la carretera del cementerio que cogemos, pasamos un silo que queda a nuestra derecha; más adelante entre el silo y el puente nos sale un camino a la derecha, que cogemos, que nos lleva hasta las vías del tren. Cruzamos un primer tramo de vías, seguimos entre ellas y antes de salir de debajo del segundo puente, cruzamos el otro tramo de vías. Pasaremos todo el polígono industrial que queda a nuestra izquierda. Una vez pasado el polígono y dos puentes por debajo, junto al último a la derecha, nos sale una senda que desemboca en un camino mayor, lo seguimos en la bifurcación a la izquierda y por este camino llegaremos a La Gineta. Si no nos hace falta nada, seguiremos rectos.

De este tramo del Camino nos dice Des Essarts en 1.659:

"El 2 hicimos 6 leguas y comimos en el pueblo de La Gineta, a donde hay 3 leguas, y fuimos a dormir a Albacete, a donde hay también 3 leguas. Es el último lugar de Castilla. Hay allí una oficina donde es preciso tomar un pasaporte, dando alguna cosa a los guardas".

Otra opción es seguir el camino izquierdo de servicio de la autovía, entrando en La Gineta por la calle Real.

La Gineta. Es la "Gumeta" de Villuga. Situada en el Camino Real. Su nombre se debe al impuesto así llamado y que se cobraba en la Edad Media junto al pozo que allí había. En las Relaciones de Felipe II se dice:

"Donde esta agora esta villa avía una torre y en ella cierto numero de ginetes que guardavan los caminantes y ganados e otras cosas que pasavan para que no recibieran daño de salteadores e para que los ginetes de la torre se pudiesen sustentar cobravan un derecho de los ganados que pasavan, que por cobrallo ginetes tomo el nombre esta villa y se llamo Gineta ...".

Fue una fundación del infante D. Juan Manuel en 1.377, después estuvo vinculada a Albacete y en el siglo XVI alcanzó su autonomía municipal. Perteneció al Marquesado de Villena. En enero de 1.812 se produjo un encuentro entre las tropas españolas y francesas durante la Guerra de Independencia.

Destaca el templo de San Martín de estilo gótico, de comienzos del siglo XVI con posteriores añadidos renacentistas.

Tuvo hospital de peregrinos, bajo la advocación de San Roque.

En las Relaciones topográficas de Felipe II se dice: *"Una bula anexaron el beneficio de la yglesia desta villa a la yglesia del señor Santiago de la çibdad de Villena".*

Camino. Si hemos utilizado la primera opción y no queremos entrar en La Gineta, seguimos rectos, cruzamos la carretera y cogemos un ancho y recto camino. Llegamos a un cruce y giramos a la izquierda. Cruzamos otra carretera, seguimos rectos hasta llegar a la carretera de Montalvos. La cogemos a la derecha, a unos 700 metros nos sale a la izquierda una pista que cogemos, en los cruces rectos. Junto a un pino y un mojón cogemos el camino de la izquierda, pasamos junto a Casa del Monte y Casa de los Pinos. Pasamos sobre el transvase Tajo-Segura, entrando en La Roda por el paso elevado sobre la autovía, seguimos por la calle San Ricardo.

La otra opción es seguir la vía de servicio de la autovía desde La Gineta,⁴³ saliendo por la calle Real.

La Roda. Es la Rueda de Villuga. Por aquí pasaba una calzada romana llamada de la Plata, que pasando por Saltigi, Segobriga y Miacco, llegaba hasta Salamanca. Perteneció al marquesado de Villena, y los Reyes Católicos la incorporaron a la Corona. Su castillo fue derribado a finales del siglo XV por mandato Real. Sobre su lugar fue construida, al parecer, la iglesia parroquial, en cuya proximidad se encontraban huellas de la vieja fortaleza al finalizar el siglo XIX. De esta localidad en las Relaciones de Felipe II nos dice *"que es villa, desde tiempo inmemorial"*, también nos dice que *"es lugar de paso hacia Cartagena, Murcia y Valencia"*.

Su nombre se deriva del impuesto que se cobraba por la escolta que realizaban desde su guarnición a los caminantes "rodba" o de "rótova", lugar donde se cobra la rodba. Perteneció a la provincia de Cuenca hasta 1.883, fecha en la que pasó a la de Albacete.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la parroquia del Salvador, una de las iglesias columnarias de la provincia, con tres naves de igual altura. Presenta al exterior el aspecto macizo propio de las edificaciones flanqueadas por contrafuertes y recorridas por una cornisa en lo alto del muro. En el interior, los soportes son grandes columnas de tipo clásico, que sustituyen en su función a los pilares góticos de la época anterior. En las naves laterales los arcos que separan los tramos son de medio punto peraltados hacia la cabecera, mientras que en la nave central son de medio punto. Según consta en una inscripción sobre uno de los pilares, se acabaron de cerrar los arcos el 21-VII-1.564. Tiene varias capillas cubiertas con bóvedas de tracería gótica. El retablo mayor es churrigueresco de varios cuerpos. En su museo parroquial se pueden admirar obras de gran interés. La ermita de San Sebastián,

⁴³ Richard Twiss nos describe este trayecto al revés en 1.773:

"14 de abril. Recorrimos tres leguas hasta llegar a La Roda y, después, tres más hasta La Gineta, que es el primer pueblo del reino de Murcia al que llegamos. El camino va en línea recta unas dos o tres leguas, de modo que nada más salir de un pueblo, se ve la torre de la iglesia del pueblo siguiente al final del camino. Durante todo el viaje de este día no vimos ni un árbol ni un seto, tan sólo campos de cereal, uno tras otro. El suelo es arenoso y el calor se hizo tan intenso que me impedía caminar incluso después de la puesta del sol, ya que la tierra me quemaba las plantas de los pies. Por ello, el único momento adecuado para dicha actividad era a primeras horas de la mañana, pues la tierra se había enfriado durante la noche".

única de las muchas que tuvo la villa, es de fines del siglo XVI. De la arquitectura civil destacamos el llamado lienzo de Doña Ana, cercano a la iglesia, gran muro de sillería, cuya portada hay que situar en la tradición vandelviresca. El palacio del Doctor la Encina, de grandiosa y románica fachada. El palacio de los condes de Villaleal es una de las obras más importantes del rococó de la provincia. Del siglo XVIII es la Posada del Sol, con entrada de arco de medio punto. Existen numerosas casonas de tipo manchego.

En la aldea de Santa Marta, muy cerca de La Roda, en su posada estuvo albergada Santa Teresa en su camino hacia la fundación del convento de Villanueva de la Jara en marzo de 1.580.

En las relaciones de 1785 de Tomas López y en los libros de visita parroquiales se puede leer que en la visita del año 1.655 se cita la ermita del Señor Santiago, ignorando su fecha de su construcción y de su desaparición.

Tuvo hospital de enfermos, transeúntes y peregrinos.

Camino. Salimos por la antigua carretera, a la altura de dos enormes chimeneas, cogemos el camino que sale entre ellas. Llegamos a una bifurcación, cogemos el camino de la derecha. En los cruces siempre rectos, entraremos en Minaya por la calle Grande, junto al Parador.

Minaya. Es la "Ninaya" de Villuga. Su nombre en árabe significa "camino abierto y visible", y en vasco "hermano", es decir, mi-anai > Minaya. Anteriormente se llamó Puebla de Minaya. Perteneció al Marquesado de Villena.

De su patrimonio histórico-artístico destaca su iglesia de Santiago el Mayor. Es del siglo XVI, con cabecera poligonal gótica y el resto se encuentra reconstruido en época barroca; a los pies, una buena torre de los siglos XVI al XVIII. Destaca también el palacio del siglo XVIII que perteneció a los señores de Minaya y las ruinas del llamado Parador, antiguo edificio que sirvió de posada y casa de postas. En las relaciones de Tomas López de 1.785 se puede leer lo siguiente:

"Asi mismo ay en esta Villa, un magnifico Parador que creo que sea sin segunda, en las proporciones de hospedage, pues tiene 15 quartos..."

En la misma relación nos dice:

"Y no se conoce Hospital, ni Casa de recoleccion alguna aunque la falta es mui notable, por ser lugar de paso, en medio de la Carrera de Cartagena, Murcia, Alicante y Valencia para Madrid, sin arbitrio de poder recoger caminantes, ó tropas, que venga con algún indibiduo enfermo".

Camino. Salimos por la calle Real, que es la antigua carretera nacional, a la salida nos encontramos la cooperativa Santiago Apóstol y junto a esta una gasolinera. Podemos seguir por el camino paralelo a la carretera, o podemos seguir por el camino de Casas de Roldán que se separa del anterior en la gasolinera que hay a la salida de Minaya. Si una vez iniciada esta opción nos arrepentimos de ir junto a la carretera si cogemos el siguiente camino de la izquierda también nos conduce a Casas de Roldán.

Desde la gasolinera nos sale un camino a la izquierda que nos lleva a Casas de Roldán, en la plaza cogemos el camino que nos sale a la izquierda que nos lleva a la carretera en la Venta del Pinar, de ésta nos dice Miñano: "muy bien provista de víveres, con decentes cuartos y cuadras muy capaces". En este lugar se unen ambas opciones continuado por el camino paralelo a la carretera que en algunos tramos ya no existe, hasta El Provencio.⁴⁴ Pasamos a la provincia de Cuenca. Entramos en la población por la Avenida de la Libertad cruzando el río.

El Provencio. En las Relaciones de Felipe II se dice: "*Que ha trescientos años y poco más o menos que se dice que lo fundo D. Juan Manuel y esto decimos de oidas*". Perteneció al Marquesado de Villena, aunque en tiempos de las Relaciones se dice:

"Que este pueblo es de presente de un caballero que se llama don Antonio de Calatayud Toledo Guzman que lo ha heredado de sus padres e abuelos e pasados".

Estos señores eran también señores de Catarroja en Valencia. Como dicen las Relaciones el infante Don Juan Manuel fundo la Villa a la sombra de un castillo actualmente desaparecido, ya en las Relaciones se dice de él que estaba hecho de tierra y cal y por algunas partes de piedra, pero ya entonces se iba "por partes cayendo".

Su iglesia parroquial de la Asunción es una sobria construcción de los siglos XV y XVI con una capilla añadida del siglo XVII. Cuenta con varias ermitas.

⁴⁴ Richard Twiss nos dice en su "*Viaje por España en 1.773*" nos dice:

"13 de abril. Comimos en El Provencio y dormimos en Minaya. Durante el viaje de este día recorrimos siete leguas por un camino liso y arenoso y atravesamos un pequeño bosque de pinos enanos".

Es posible que este bosque que menciona Twiss. sea el bosque por el que se pasa en el cruce de Villarobledo a San Clemente.

Camino. Aunque el antiguo Camino Real fue modificado siguiendo el nuevo Camino Real por la actual carretera nacional.⁴⁵ Aquí se va a describir el Camino mencionado por Villuga.

Desde la Avenida de La Libertad seguimos por la calle Felix Llorca y la calle de la Vella. Llegamos a un stop y giramos a la derecha, pasamos junto al colegio Infanta Cristina; éste hace esquina, giramos a la izquierda al final de él, pasamos junto a las piscinas municipales y llegamos a una bifurcación. Cogemos el camino de la derecha, es de tierra, pasamos junto a unos pozos. En los cruces siempre rectos, pasamos entre una frondosa pinada, es como un oasis en el desierto. Seguimos por las Casas del Cristo. Me comenta un agricultor que este camino es conocido como el Camino de los Valencianos. De las Casas del Cristo seguimos rectos y llegamos a una casa con un gran palomar, el camino gira a la derecha. En el siguiente cruce a la izquierda y en el siguiente que está a unos 30 metros a la derecha. Seguimos este camino y llegaremos a Las Mesas, por la plaza de Vicente Acero, pasamos junto a un pequeño parque con una cruz y llegamos a la plaza de España, seguimos por la calle que nos sale enfrente y llegamos a la iglesia. Hemos entrado en la tierra "Del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha".

Las Mesas. Esta villa era aldea de Alarcón y fue cedida a don Juan Pacheco marqués de Villena. Fue hecha villa por los Reyes Católicos. Tuvo un castillo de origen árabe, "donde se defendían y recoxían todos los lugaricos moros que estaban y vivían alrededor de él". La iglesia parroquial esta construida sobre el lugar en que antes estaba la fortaleza. En el siglo XVI todavía se podía apreciar "la cava que alrededor del castillo tenían".

Destaca la iglesia de la Asunción. En el dintel de su puerta se puede ver grabada la fecha de 1723.

En sus alrededores hay una gran concentración de lagunas, donde destaca la gran cantidad de aves acuáticas y migratorias que utilizan estas lagunas lacustres en sus desplazamientos entre Europa y África.

De su nombre nos dicen las Relaciones de Felipe II:

"Dixeron: que esta villa se llama Las Mesas,..., tienen por sobre nombre Rubias; de manera que declaran que se pueden decir Las Mesas Rubias; y el principio y origen y derivación de este nombre,..., es, porque están fundadas y sitiadas en medio y en uno de cuatro cerros, los cuales todos cuatro tienen una forma y semejanza a manera de mesa así...".

Contó con hospital de este nos dice las Relaciones: "...hospital nuevo el cual ha hecho el concejo y el pueblo de limosnas, porque habia uno viejo y se caía, pero no tiene rentas".

Camino. Salimos buscando la carretera que va hacia Las Pedroñeras y El Pedernoso, cruzamos el puente sobre el río Taray y cogemos la carretera de Mota del Cuervo. Vanos por ella vamos por ella hasta la ermita de Manjavacas, también se puede ir por caminos alternativos que alargan la jornada, pero el tráfico es escaso, por lo que circulamos por ella.

Ermita de Manjavacas. La actual ermita de Nuestra Señora la Antigua de Manjavacas, data del siglo XVII. La anterior del siglo XIV estaba un poco mas abajo, en una zona inundable. Se trata de un conjunto de edificios y espacios intermedios, situado en una loma desde donde se domina un extenso y magnifico paisaje manchego. La ermita y la casa del santero son los elementos más importantes. La ermita es de planta de cruz latina, con brazos muy cortos, ábside cuadrado y coro al pie. Cubierta con bóveda de cañón con fajones y lunetos en la nave, ábside y brazos, y cúpula de media naranja sobre pechinas y tambor en el crucero, que, además, se cubre con decoración barroca. Hay altares en el ábside y los brazos, y tras el cabecero se encuentra el camarín de la Virgen, cubierto con otra media naranja rebajada sobre pechinas. En la fachada en los escudos podemos observar la Cruz de Santiago. Por esta ermita pasó en marzo de 1580 Santa Teresa de Jesús cuando volvía de la fundación del convento de Villanueva de la Jara.

Nos cuenta una tradición, y está nos viene a demostrar que vamos por buen Camino:

⁴⁵ Richard Twiss nos dice en 1.773:

"La gente estaba trabajando entonces en la construcción del nuevo camino, que era completamente recto y tan bueno como cualquiera de los de Inglaterra. Los mojones que señalaban cada cuerpo de legua continuaban hasta el final del camino. El terreno es muy llano y produce abundante cereal, pero no hay árboles".

El Barón de Bourgoing nos dice en 1793:

"Pasado Albacete, el camino atraviesa tres pueblos importantes: la Gineta, la Roda y Minaya, y durante nueve leguas recorremos una llanura cuyo cultivo sólo da trigo y azafrán.

Pasamos a continuación por El Provencio, y después vemos campos bien cultivados y dos aldeas: Predonera, que tiene una fabrica de salitre, y La Mota, en agradable emplazamiento. Desde allí, la mirada abarca las vastas llanuras que fueron escenario de las hazañas de Don Quijote. A continuación se pasa a una legua de El Toboso, patria de Dulcinea, y vemos el campanario, el bosquecillo en que Don Quijote se quedó en espera de la amorosa entrevista, gestionada por su fiel escudero, y la casa de Dulcinea.

Se atraviesa luego Quintanar y se llega a Corral, gran pueblo manchego situado a nueve leguas de Aranjuez. En 1783 el camino nuevo no llegaba más que hasta ahí. En 1793 lo encontré prolongado hasta los confines del reino de Valencia y, si exceptuamos una docena de leguas, es desde Madrid a Valencia una de las mejores carreteras europeas. La carretera nueva ha seguido en varios puntos dirección distinta de la antigua.

"Que una carreta con la imagen de la Virgen que venia desde Valencia con destino a Toledo, se quedo atorada en el barro, acudieron a socorrerla con numerosas caballería, pero no lograban sacar la carreta, bajaron la imagen del carro y un solo animal saco el carro, colocaron de nuevo la imagen y el carro no se movió, quitaron la imagen otra vez y un solo animal movió el carro, y así ocurrió por tres veces, por lo que consideraron que la Virgen quería quedarse en ese lugar y así lo hicieron. Nuestra Señora de Manjavacas es la patrona de Mota del Cuervo."

El primer domingo de agosto se celebra una romería muy peculiar llena de fervor. Tras la misa y una gran chocolatada en la ermita, da comienzo una procesión en la que toman parte miles de personas que, después de un comienzo pausado, paulatinamente van ganado velocidad hasta llegar a emprender una carrera enervada, que termina con la llegada de la Virgen a la iglesia parroquial de Mota de Cuervo. Una semana después se repite la romería en sentido inverso de la misma forma, para devolver la imagen a la ermita. El origen de estas carreras se debe a que una epidemia dispersó a la gente de los alrededores de la ermita; unos se trasladaron al pueblo de Pedro Muñoz y otros a Mota del Cuervo. Discutieron sobre quien se llevaría a la Virgen, determinando que fuera el pueblo más cercano, que resultó ser la Mota, al cual fue llevada a hombros y en carrera veloz por miedo a que los del otro pueblo se la quitasen.

Camino. Entre la ermita y el quemadero de velas nos sale un camino que pasa junto a los juegos infantiles que hay en el bosquecillo de pinos. Justo donde termina éste, llegamos a un cruce y giramos a la derecha, llevando el bosquecillo a nuestra derecha. Seguimos siempre rectos sin hacer caso a los caminos que nos salen en los cruces. Llegamos a la carretera que une Pedro Muñoz con Mota del Cuervo, la cruzamos y seguimos por el camino de enfrente, pasamos junto a una casa en ruinas y un poco más adelante llegamos a una bifurcación, vamos a la derecha. Este camino es conocido como Camino de los Valencianos o Pimenteros y camino de Las Mesas.

Es posible que en este camino o uno muy parecido se encontrara Don Quijote (I, 4), con los mercaderes que desde Toledo se dirigían a Murcia y éste les exige reconocer:

"Que no hay en el mundo todo doncella más hermosa que la Emperatriz de la Mancha, la sin par Dulcinea del Toboso".

Llegamos a un cruce seguimos rectos y nada más pasar el cruce encontramos una bifurcación cogemos el camino de la izquierda. Pasamos sobre un puentecillo y llegamos a un cruce en el que hay una casa y un depósito, seguimos por el camino de la derecha, que pasa entre ambos. Llegamos a otro cruce seguimos rectos, llevaremos un arroyo a nuestra derecha, y pasando junto al cementerio llegamos a la carretera, la cruzamos y rectos llegamos a una plaza y por la calle Don Quijote entramos en El Toboso.

En este trayecto en menos de mil metros se ha pasado de la provincia de Cuenca a la de Ciudad Real y de ésta a la de Toledo.

El Toboso. Aunque se han encontrado restos de la Edad del Bronce y algunos historiadores sitúan en ella o sus cercanías la ciudad ibérica de Alces, lo cierto es que no se han encontrado ni restos romanos, ni visigodos ni árabes. Es fundada en el 1250 por Pelayo Pérez Correa, Maestre de la Orden de Santiago. Madoz nos dice:

"Que El Toboso nació junto a una fortaleza que se mando construir para la protección de los que viajaban por el camino de Toledo a Murcia, estuvo fortificado aunque con murallas de tierra y hubo dos torres, que después se convirtieron en hornos de pan. de estos queda uno, lo demás todo ha desaparecido. Su título de Villa data de 1339, en que las Cortes le concedieron Mercado por la heroica defensa que hizo contra el Marques de Villena. En 1338 se le conceden diversos privilegios por D. Vasco Rodríguez, Maestre de Caballería de la Orden de Santiago".

Dependió de la Orden de Santiago hasta 1850, concretamente de los Caballeros de la Orden en Santiago de Uclés.

Por aquí paso en marzo de 1580 Santa Teresa de Jesús cuando volvía de la fundación del convento de Villanueva de la Jara. De su patrimonio histórico-artístico destaca la Casa de Dulcinea, casa de labor típica manchega del siglo XVI, muy bien restaurada, que fue residencia de doña Ana Martínez De Zarco y Morales Villaseñor, a quien se identifica con la Dulcinea de El Quijote, lo cierto es que tan singular dama pasó sus últimos días como priora en el convento de Clarisas Franciscanas anejo a su casa. De gran interés son, el Convento de Trinitarias del siglo XVI, con factura renacentista herreriana, al que se conoce como "el Escorial de la Orden". La iglesia de San Antonio Abad, de estilo ojival del siglo XV, con añadidos del XVII, en la fachada se puede ver cruces de Santiago y taus, y en su interior un hermoso retablo en el altar mayor, donde se puede ver en la parte superior una imagen de Santiago Matamoros, donada en 1945. La ermita de Santa Ana, renacentista, el pósito del siglo XVIII, y las ruinas del convento de Agustinos. En la plaza de la iglesia se encuentra el Museo Cervantino, que alberga la mejor colección de ediciones de El Quijote en diferentes idiomas.

Tuvo un hospital para la acogida de transeúntes y menesterosos, cuyo edificio se conserva.

En el siglo XVI se mencionan varias cofradías: de San Sebastián, de Nuestra Señora de los Remedios, Corpus Cristi, que es la más antigua, la de Jesús-Rosario y la de Santiago.

En esta Villa vivió una numerosa cantidad de individuos perteneciente a la familia de los Zerbantes, que vinieron con Alfonso VI a la reconquista de Toledo y por su comportamiento en las batallas se les doto de tierras en Madridejos extendiéndose por las zonas manchegas limítrofes. Esta muy arraigada la leyenda de que allí vivió un abuelo de Miguel de Cervantes y que el mismo Cervantes pasaba en ella algunas temporadas.

"En una de ellas pretendió o digirió un requiebro, que no fue de su agrado, a Dulcinea, y esta envió sus criados y posiblemente a un novio llamado Pedro Pacheco, de Argamasilla de Alba y le sentaron los reales al pobre osado que había ofendido a tan singular dama, de la más rancia estirpe toboseña. Todo ello, se supone, dio lugar a lo que se dice en El Quijote".

Camino. Salimos buscando la carretera de Miguel Esteban, a 200 metros del cruce nos sale un camino a la derecha que cogemos, se llega a un cruce conocido como "pata de oca", ya que se bifurca en tres caminos; aquí el peregrino puede elegir dos alternativas.

- Opción 1: si se sigue las indicaciones de Villuga, que sería directos a La Puebla de Almoradier, cogéramos el de la izquierda, pasamos por el Chozo del Jarrillo. Seguimos rectos cruzamos la carretera de Miguel Esteban a Quintanar de la Orden, y rectos siguiendo este camino, llegamos a La Puebla de Almoradier.

- Opción 2: si vamos por Quintanar de la Orden, cogemos el camino del centro, pasaremos junto al Chozo del Jaque, llegaremos a un cruce y seguimos rectos, en la bifurcación a la derecha, pasaremos junto a la Casa de Fea, al llegar a la siguiente casa a la derecha, y entramos en Quintanar junto a la plaza de toros.⁴⁶

Quintanar de la Orden. Fue poblada desde antiguo. Antes se llamaba Quintanar de la Encina, apelativo que cambió por el de la Orden, por haber pertenecido a la Orden de Santiago. Los primeros documentos que la mencionan son las relaciones de Felipe II, en 1557. Lleva el título de "Muy Leal", por la defensa que hizo en 1836 contra los carlistas mandados por Cabrera.

De esta localidad eran Juan Haldudo el rico y violento amo de Andrés (I, 4) y el ganadero que vendió al Bachiller Sansón Carrasco un par de perros con que obsequió a Don Quijote (II, 74).

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de Santiago, construida sobre la antigua mezquita, del siglo XV, en la que aparecen elementos de arquitectura gótica y renacentista. El retablo del siglo XVI desapareció durante la guerra, actualmente no tiene retablo, tan sólo una imagen de Santiago. La ermita de la Virgen de la Piedad, obra moderna que conserva 12 contrafuertes en sillería, con curioso rematé, que pertenecieron al primitivo edificio del siglo XVI, con una cruz de Santiago en su fachada. Justo enfrente a la ermita podemos ver un rollo del siglo XV de estilo gótico tardío. Destacan también la ermita de Santa Ana y la Casa del Virrey del s. XVI.

Contó con tres hospitales para enfermos, pobres, transeúntes y peregrinos. Actualmente el más reciente (1590) que estaba bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario, situado en la calle Concepción, es utilizado como sala de exposiciones. En el dintel de su puerta se pueden ver una cruz de Santiago y dos vieiras.

Camino. Salimos buscando la carretera de Villacañas, y por un camino paralelo a ésta, (señalizado por mojones de la Junta de Castilla-La Mancha; estos mojones nos acompañaran hasta Tembleque), llegamos a la Puebla de Almoradier entrando por la Avenida Juan Carlos I. También se podría ir por el trazado del ferrocarril que ésta abandonado.

La Puebla de Almoradier. Fue poblada desde antiguo. En el primitivo lugar de Almoradier se han encontrado restos ibéricos, celtíberos, romanos, árabes y visigodos. La primitiva ciudad estaba fundada en las márgenes del río Cigüela, que fue abandonada en 1276 por ser entonces muy frecuentes las epidemias motivadas por la proximidad de las aguas de este río. Se han encontrado vestigios almorávides. En el primitivo asentamiento (Almuradiel) había una ermita dedicada a Santa María Magdalena, que fue iglesia parroquial de aquel lugar, y posteriormente pasó al beneficio de la parroquia de San Juan Bautista. También hubo en el antiguo emplazamiento un castillo de origen árabe. Perteneció a la Orden de Santiago desde el siglo XII. El 22-II-1315, el Maestre D. Diego Muñiz, otorga carta-puebla al Corral de Almaguer con sus aldeas, una de las cuales era la Puebla de Almoradier, que en el 1341 obtiene el privilegio de villazgo dejando de depender de Corral. Dentro del término municipal se encuentra el lugar de Palomares "que solia ser villa", se dice en el siglo XVI. Había en él casas del maestre. "Tiene una iglesia que ésta en este sitio que se dice de Santa María". En el lugar en donde estaba el caserío hay un ejido,⁴⁷ que se arrienda en 5 ó 6.000 mrs. En 1575 la iglesia estaba reducida a una ermita llamada de Santa María de Palomares, o Palomares del Aljibe que la encontró un labrador arando una viña en el actual sitio donde se encuentra la ermita de la Virgen. La Virgen de Palomares, es una talla románica del siglo XII y está policromada. La imagen de la Virgen del Ejido, que al igual que la Virgen de Palomares la encontró un pastor debajo de unas piedras. En 1573 se cita un castillo en el pago de Villaviciosa.

El origen de su nombre es árabe, "al" es artículo, "murad" significa castillo y "iel" es un diminutivo, así tenemos "al-murad-iel", el castillejo o castillo pequeño.

⁴⁶ Esta en proyecto realizar la circunvalación de Quintanar de la Orden. Ésta pasara por debajo de la población, habrá que tener esto en cuenta porque afectara esta opción que será cruzada por la circunvalación así como la salida de Quintanar a Villacañas que también será cruzada por la circunvalación.

⁴⁷ Ejido, campo común de todos los vecinos de un pueblo, lindante con él, que no se planta ni se labra destinado para reunir todos los ganados o establecer las eras. En los ejidos no se podían hacer construcciones de ninguna clase, pues en la Partida 3ª, Ley 23, Título 32, nos dice:

"... en las plaças, ni en los oxidos, ni en los caminos que son comunales de los ciudadanos, e de las villas, e de los otros lugares, non deven ningun ome fazer casa, nin otro edificio, nin otra labor".

Destaca la iglesia de San Juan Bautista, siglo XVII, Tiene tres ermitas en el interior de la población la de la Virgen del Ejido, patrona de la población, de estilo gótico y portada clásica, la del Cristo de la Salud con rica ornamentación interior, en su fachada se puede ver una cruz de Santiago, y la de Santa Ana, de estilo clásico.

Poseyó dos hospitales: uno disponía de cuatro cuartos que fundó Juan López de Cañizares, el otro con tres habitaciones, anejo a la ermita de La Madre de Dios.

Se celebra la festividad del Apóstol Santiago con verbenas en la calle.

En Almoradier hay muchas leyendas entre ellas destacamos ésta:

"Que en la noche de San Juan, aparece en el cerro de La Magdalena, (primitivo emplazamiento de Almoradier) una mujer muy guapa, con los cabellos muy largos, y que el primer hombre que la ve se enamora de ella y se vuelve loco".

También se dice que La Puebla de Almoradier es el lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes.⁴⁸

Camino. Aquí se han unido las dos opciones. Salimos por la Avenida Juan Carlos I, cruzamos el río Cigüela, (del árabe xiguela o cigüena) a nuestra derecha nos queda la ermita de San Isidro. Por un camino paralelo a la carretera se llega a La Villa por el Paseo Dos de Mayo. También se puede ir por el abandonado trazado del ferrocarril.

La Villa de Don Fadrique. Fundada por Don Fabrique, Gran Maestre de la Orden de Santiago, y hermanastro de Pedro I el Cruel, en 1381. En su término en un pueblo llamado Villalobillos, hoy desaparecido, se refugio Don Fadrique antes de ser detenido por su hermano. Perteneció a la diócesis de Santiago de Ucles.

Anteriormente se llamaba "La Puebla de la Isla" hasta 1381 que fue llamada "Puebla de Don Fabrique" pasando en 1914 a su actual nombre. Villuga la llama Puebla de Don Fabrique.

Destaca la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, con portada gótica. Tiene varias ermitas, la de Santa Ana en cuya fachada podemos ver grabada en piedra una cruz de Santiago, la de la Veracruz y la de La Piedad.

En el siglo XVII se dice *"hay una casa arruinada a la que se llama hospital que carece de toda renta"*.

Al construirse la iglesia, se colocó sobre la puerta una estatua del fundador Don Fadrique, y era costumbre de los mozos rodear dicha estatua con una soga, tal vez en recuerdo de la tradición que dice que fue cogido Don Fadrique y atado para llevarlo a presencia de su hermano Pedro I, que le hizo matar por sus ballesteros.

Camino. Salimos por la Avenida de la Constitución, siguiendo el camino paralelo a la carretera, cruzaremos las vías del tren por un paso elevado de peatones, entrando por la calle Mayor.

Villacañas. Es la "Villacañis" de Villuga. En su término se han encontrado restos de asentamientos anteriores a los romanos, Fue poblada por los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén, por mandamiento del gran prior don Ferranz-Ruiz en 1230. Desde esta fecha constituyó un lugar dependiente de la Orden. El Rey Prudente el 12-V-1557 le concede el título de villa, contando entonces con 390 vecinos. También perteneció algún tiempo a la Orden de Santiago. Durante la Guerra de Independencia, durante los días 20 y 24 de diciembre de 1808, varias partidas de la caballería francesa quisieron conquistar la villa, siendo siempre rechazados, quedando ésta libre en medio de la Mancha dominada por los franceses.

De su patrimonio histórico-artístico destacan su ayuntamiento, del siglo XVII restaurado en el XX y la iglesia de la Asunción, gótica de transición al renacimiento, de los siglos XVI al XVIII. Repartidas por la población encontramos multitud de ermitas, de las que destacan la de Santa Ana y de San Sebastián, ambas del siglo XVI. Los silos (viviendas subterráneas). La Casa de la Tía Sandalia, santera del pueblo, que decoró las habitaciones de su casa, con pinturas e imágenes y escenas religiosas, ha sido convertida en museo.

También posee un estandarte de damascos blanco con bordados de oro y sedas en su anverso. Por un lado muestra un castillo o torre sobre unas peñas y en su torno dice: *"La villa de Villa Cañas. Año de 1796"*. Por el lado opuesto, ostenta una custodia. Etimológicamente su nombre significa: *"Lugar de cañas"*.

Camino. Salimos, siguiendo la calle Mayor, pasamos junto el polígono industrial. Llegamos a la carretera y por un camino paralelo casi todo el tiempo a esta, entramos en Tembleque por la ermita de la Virgen del Loreto, y la calle Pocillo.

Tembleque. Fue un asentamiento carpetano y más tarde romano. En el siglo XI, tras la toma de Toledo por Alfonso VI, la pone bajo dominio de Consuegra. En 1183 Alfonso VIII la dona a la Orden de San Juan de Jerusalén y en 1241 el gran prior de la Orden le concede la Carta Puebla. En 1509 la Reina Juana le otorga la condición de villa.

Su nombre se basa según algunos estudios en una venta que había junto al pozo donde bebían los ganados de La Mesta, llamada Tiembles, de donde derivó el nombre, en una relación del siglo XVIII se afirma *"que nuestro pueblo se llamó, en el pasado, Tiembles"*.

A está localidad fue a segar uno de los protagonistas del farragoso cuento que Sancho relató a los Duques (II, 31).

De su patrimonio histórico-artístico destaca su Plaza Mayor, que inauguró Felipe IV con una corrida de toros en la que él mismo mató un toro, pero de un arcabuzazo y desde el palco real. Es rectangular con columnas de granito y corredores de madera

⁴⁸ Son muchas las poblaciones manchegas las que se disputan este honor, entre ellas también figura Quintanar de la Orden.

con dos cuerpos de galerías en cuyos antepechos luce la cruz de Malta. La iglesia de la Asunción es de estilo renacentista con trazas góticas. Adosada a ella, se encuentra la ermita de la Virgen del Rosario. Cuenta con numerosas ermitas, casi todas barrocas, destacan la del Loreto, la de Veracruz, San Antón, la Purísima y la más importante la del Cristo de la Palma y Santiago,⁴⁹ más conocido por el Cristo del Valle. Según una relación del siglo XVIII, fue celebre el Santuario por sus muchos milagros. Fue pintado el 25 de julio de 1688 por dos peregrinos que decían llamarse Juan Bautista y Manuel Terrín, a quienes hospedó el labrador Juan Montoro en su quintería⁵⁰ o silo y agradecidos por ello, pintaron el Cristo solo con un toSCO carbón *"Habiendo sacado hasta la diferencia de cinco colores de unas bolsitas que llevaban, amasándolo con saliva, no obstante haber agua abundante..."*. En una descripción del Gran Priorato de San Juan, debida a Domingo de Aguirre, se dice que el labrador se llamaba Francisco Rodríguez Palmero, que cedió la casa de labor y una fanega de tierra, para que se construyera una ermita, que se termina durante el priorazgo del príncipe Carlos de Lorena. La planta del santuario es de cruz griega, labrado en mampuesto y ladrillo, con gran portada en sillería granítica. Se construye en estilo barroco, siglo XVII. El edificio se inaugura en 1698. Se celebra su fiesta el 29 de septiembre.

De su arquitectura civil aparte de la Plaza Mayor antes mencionada, destacar el ayuntamiento, la Casa de las Torres del siglo XVIII de ornamentada portada y estilo barroco, el rollo del siglo XVI. La venta que dio origen a la población, es hoy día el cuartel de la Guardia Civil.

Contó con el hospital bajo la advocación de Nuestra Señora del Buen Suceso y Santa María Magdalena, que era propio de la Orden de San Juan. se componía de una ermita y varias habitaciones, una sala con dos camas y dependencias para el hospitalero. Se dice en la relación del siglo XVIII: *"... para la curación de pobres de solemnidad de la villa y de transeúntes"*.

Camino. En esta guía se va a describir el Camino mencionado por Villuga, pero también se quiere dar la posibilidad que se mencionan en otras guías, es más largo y el camino está marcado. **Se sale de Tembleque por la calle Hospital en dirección a Mora**, ésta perteneció a la Orden de Santiago, tuvo dos hospitales, uno llamado de Santiago y posee la ermita de Santiago. **El Camino continúa hacia Mascaraque y luego continúa hacia Almonacid de Toledo donde se uniría con la opción que se va a describir a continuación.**

Desde la iglesia, salimos en dirección a la Plaza Mayor, justo antes de cruzar el puente sobre un cauce seco, giramos a la izquierda por la calle Santa Ana, pasamos junto a las escuelas, y al final de la calle giramos a la izquierda, llegamos a un stop. Seguimos rectos y llegamos a un buen camino de tierra. Junto a una granja tenemos un cruce, seguimos rectos. Llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la izquierda y en la siguiente bifurcación el camino de la derecha. A la derecha tenemos una cantera. En la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha, llegamos a un cruce seguimos rectos, entramos en Villanueva de Bogas, por la calle Tembleque.

Villanueva de Bogas. Es el Bogas de Villuga. Poblada desde antiguo, se han encontrado yacimientos arqueológicos de la Edad del Hierro. En sus cercanías se pueden ver restos de una calzada romana y restos cerámicos de la misma época. Tras la conquista de estos territorios a los árabes. En 1150 es nombrada como Bogas. Fue fundada por Don Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo de Toledo, en 1212, quien la repobló y trasladó a su actual emplazamiento, fundando así la villa nueva de Bogas. Antes se encontraba situado en los márgenes del río Algodor, sobre el cerro de La Mazmorra. Estuvo sujeta a la jurisdicción de La Guardia, de la que era señor temporal el mismo arzobispo, por donación de Alfonso VIII. En 1590, los vecinos compraron su independencia de La Guardia, (por 373.750 maravedises), dando Felipe II a la población el privilegio de villazgo (villa por sí).

Del nombre ya hemos dicho su origen, el Bogas, es alusivo al pez del mismo nombre que se criaba en el río.

Su iglesia de Santa Ana, es del siglo XVIII, construida sobre el solar de la antigua. Es de una sola nave y planta de cruz latina. Tuvo una ermita en las afueras dedicada a San Sebastián, patrón de la población.

Existe la siguiente leyenda de *"La Encanta"*:

"En el cerro de la Mazmorra, donde se asentaba el primitivo núcleo de la población, en el fortín con funciones de vigilancia durante la reconquista se encuentran las mazmorras, donde según la tradición una dama cristiana fue presa de los moros y allí encarcelada. Y se dice que si uno entra en las mazmorras y llama a dicha dama esta responde".

Se celebra fiesta en honor de Apóstol Santiago y Santa Ana, conocidas como *"las fiestas"*, por haber sido las principales hasta finales del siglo XIX.

Camino. Salimos de Villanueva de Bogas, por la calle del Santo, al final de esta llegamos a un cruce de calles es una especie de plazuela y justo a nuestra derecha, nos sale un camino de tierra, es el camino de las Fuentes. Lo cogemos, es el camino de Las Fuentes, lo seguimos y pasamos junto a unas construcciones que le dicen los hoteles, en el plano viene señalado como molino de Zacarías, actualmente son casas rurales. Cruzamos el río Algodor, por un puente en donde se aprecian restos de una calzada empedrada, y llegamos a Casa de Tellez, esta en ruinas. Parados frente a las ruinas cogemos el camino que nos sale a nuestra izquierda, en el cruce seguimos rectos, y en la siguiente bifurcación a la derecha, empieza el olivar, "ciclistas" es un camino con mucha piedra suelta, llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la derecha.

⁴⁹ En las Relaciones de Felipe II de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo son nombradas 23 ermitas y 4 votos en honor al Apóstol Santiago.

⁵⁰ Quintería o quinta, casa de recreo en el campo cuyos colonos solían pagar por renta la quinta parte de los frutos.

Llegamos a la carretera de Mora a Huerta de Valdecarábanos. Cruzamos la carretera, seguimos por el camino de enfrente. Llegamos a un cruce y seguimos rectos. Nos encontramos un arroyo de aguas muy sucias que hay que vadear, el vado es de piedra, colocadas para el paso de vehículos, estamos en

La ermita de San Marcos. La ermita está en ruinas y esta situada en el Camino Viejo de Toledo (Camino Real). Comenta un pastor, que en ese lugar estaba colocada, según la tradición, una horca, para ejecutar a los salteadores y dejar su cuerpo allí para que sirviera de escarmiento.

Camino. Junto a la ermita, hay un cruce, seguimos rectos, a 1,5 kilómetros llegamos a una bifurcación, el camino de la izquierda se dirige hacia Mascaraque. Seguimos el de la derecha en todos los cruces rectos, cruzaremos las vías del tren incluida las del AVE por un paso elevado. Una vez pasado éste, en la bifurcación cogemos el camino de la derecha y una vez bajado el terraplén a la izquierda, llevaremos paralela la carretera a nuestra izquierda. Pasamos por una cantera de piedra, cruzamos la carretera y seguimos el camino paralelo a ésta y entramos en Almonacid, por la calle de San Cebrían.

Almonacid de Toledo. Su nombre según algunos historiadores es de origen árabe que significa "*el monasterio*"; para otros, lo relacionan con el Cid, "*almenas del Cid*", expresión de la que derivaría la etimología del toponimio. Durante la Guerra de Independencia el 11-VIII-1809, tuvo lugar la Batalla de Almonacid. El general español Venegas creyendo que los franceses contaban en La Mancha con sólo 14.000 soldados no dudó en atacarlos con sus fuerzas, que juzgó suficientes para conseguir el triunfo. Mas el enemigo disponía no sólo del 4º cuerpo de ejército, mandado por el general Sebastiani, sino con importantes reservas, al frente del general Desollen y el propio José Bonaparte, por lo cual los efectivos enemigos doblaban sobradamente a los españoles. Los franceses se anticiparon unas horas a la prefijada por nuestras tropas para iniciar el combate, y después de porfiada lucha, en la que llegaron a coronar la altura del castillo, Venegas ejecutó una admirable maniobra de retirada hacia el sur, consiguiendo así evitar la que hubiera podido convertirse en franca derrota. Esta fue una de las últimas de las etapas de la campaña de Talavera, en la que los ejércitos español e inglés consiguieron afianzar sus posesiones en Extremadura y conseguir la defensa de Portugal, pero fracasaron en su pretensión de llegar hasta Madrid.

De su patrimonio histórico-artístico destaca los restos del castillo medieval sobre un primitivo edificio musulmán donado por Alfonso VI a la iglesia de Toledo, fue prisión del infante don Juan de Portugal durante ocho años en época de Juan I. En la iglesia de 1576 hay cuadros de Alonso del Arco en el basamento del retablo mayor que representan a Santo Tomás de Aquino, San Pedro, San Pablo y San Francisco de Asís. En las afueras se encuentra el Santuario de la Virgen de la Oliva.

"Cuenta el historiador del S. XVIII, Fray M. Pérez, que el sobrenombre le viene a la Virgen de una olivera que existió en el paraje donde se le apareció en el año 1330 a un pastor llamado Celedonio al que le dijo que al pie de aquella olivera encontraría una imagen suya, visigoda, escondida por miedo a profanaciones durante la invasión árabe".

En aquel lugar se erigió la ermita de tres naves, de la que destaca su retablo y camarín. Tuvo un hospital fundado por Silvestre García Escalona, obispo de Salamanca.

Camino. Salimos por la calle Toledo, cogemos el camino que va paralelo a la derecha de la carretera. Poco a poco el camino se va alejando de ésta. Llegamos a un cruce, giramos a la izquierda, cruzamos el arroyo de Guazalate, por el vado, (a unos 3 ó 4 metros a la izquierda del vado entre la maleza hay un pequeño puente romano). Seguimos y nos encontramos con una cancela que impide el paso, se abre, pasamos y después se cierra, seguimos siempre de frente en los cruces, pasaremos junto a un largo acueducto, destruido en algunos tramos, **siguiendo este camino, llegamos a Nambroca.**

También se puede ir siguiendo la carretera, utilizando el camino de servicio.

Nambroca. Sobre su fundación a finales del siglo XVIII se facilitan dos versiones; para unos fue creada por los moros, pero otros, sostienen que eran dos barrios de la cercana Toledo, fundados por ricos propietarios de esa ciudad, en donde tenían sus viñas y majuelos.⁵¹ Despoblado uno de los barrios quedó el otro llamado de San Cristóbal. En agosto de 1863 entro una fuerza carlista que fue rechazada por Gómez Manrique, "*el cirujano Rojo*".

En las Relaciones de Felipe II se dice que se llamó Las Nambrocas o Las Ambrocas. Unos dicen que este vocablo pudiera estar relacionado con los ambrones o ligures, otros dicen que es de origen árabe refiriéndose al nombre propio de "*Amrus*".

La iglesia parroquial esta dedicada a Nuestra Señora de la Purificación, originariamente estuvo bajo la advocación de San Cristóbal. Destaca también la ermita del Santo Cristo de las Aguas del siglo XVII y numerosas casas blasonadas. Los famosos postes de Juanelo que estuvieron durante siglos en una finca del termino municipal, hasta que en 1948 fueron trasladados al Valle de los Caídos. Estos postes son de unos 11 metros de largo y de gran grosor de una sola pieza en piedra pulida.

Hubo varios hospitales; uno que recibía a viajeros pobres que fueran clérigos y pagaba también el viaje a los enfermos que deseaban trasladarse a los hospitales de Toledo; otro para transeúntes y otro para enfermos, éste contaba con cuatro camas. Uno de estos hospitales fue fundado por Pedro de Medina en 1571.

En el Quijote se cita el camino de Las Nambrocas.

⁵¹ Majuelo, viña nueva que ya da fruto.

Camino. Salimos por la calle del Duende, seguimos por el camino de servicio a la derecha de la carretera. Pasamos por la urbanización Las Nieves, llegamos a la carretera, debemos seguir por ella, ya que el ejército tiene vallado ambos márgenes, ya que realiza maniobras y prácticas de tiro. **Llegamos a la carretera de Toledo a Ciudad Real, nosotros giramos a la derecha.** En este cruce se juntarían los caminos descritos por Pero Juan Villuga procedentes de Ciudad Real, Granada, Almería, Córdoba, Jaén y Málaga. **Al final de la defensa de la autovía, a la izquierda, cogemos un ancho camino, que sube hacia el complejo deportivo Santa Barbara, a nuestra izquierda queda el castillo de San Servando,** junto a él estaba el monasterio del mismo nombre. Este monasterio fue donado por Alfonso VI el 11-III-1088 a San Pedro de Roma. En este lugar paso la noche el Cid esperando que llegaran sus hombres de Valencia. Así nos lo dice el Poema del Mío Cid:

| | | |
|----------------------|--------------------------|------|
| Por Tolledo | el rey tornada da. | |
| Essa noch mio Çid | Tajo non quiso passar: | |
| ¡Merçed, ya rey; | si el Criador vos salve! | 3045 |
| Penssad, señor | de entrar a la çibdad, | |
| e yo con los mios | posare a San Servan. | |
| Las mis compañas | esta noche legaran; | |
| terne vigilia | en aqueste santo logar. | |
| tras mañana | entrare a la çibdad | 3050 |
| (...) | | |
| mio Çid Ruy Diaz | en San Servan posado. | |
| Mando fazer candelas | e poner en el altar; | 3055 |
| sabor a de velar | en essa santidad0 | |
| al criador rogando | e fablando en prioridad. | |

Después cruzaremos el río Tajo por el puente de Alcántara, de origen romano, se cita ya en el 788 y se construye como confluencia de los caminos que buscan el paso hacia la ciudad desde el este, tiene una puerta fortificada. Bajo este puente sitúa Don Quijote el palacio de Galiana (II, 55).

EL CAMINO POR TIERRAS DE CASTILLA LA NUEVA.

**Sabiendo ya que los moros
en contra dellos venían,
temiendo su gran poder,
el rey Ramiro decía:
"En verdad, ningún consejo
para valernos tenía;
pero encomiéndome a Dios,**

**que a los afligidos guía,
y a un cuerpo glorioso
que allá en mi tierra yacía,
que es el Señor Santiago,
que esta enterrado en Galicia,
que convirtió aquella gente
que era también descreída,
y por él Nuestro Señor
grandes milagros hacía,
al cual doy y hago rey
de toda la tierra mía."**

**"Victoria sobre Abderramán".
Romance anónimo.**

Toledo. Es sede del Gobierno y de las Cortes de Castilla-La Mancha, así como del Arzobispado primado de España.

Fue poblada desde antiguo, el primer asentamiento fijo que se conoce de la ciudad lo constituyen una serie de castros, sobre los que después se levantó una ciudad celtibérica amurallada, siendo uno de los más importantes centros de los carpetanos. Tras una gran resistencia fue conquistada por Marco Fulbio Nobilior en el 192 a. C., y la denominaron Toletum. En el año 306 ya era sede de un obispado. En el año 411 la conquistaron los alanos, siendo derrotados por los godos en el 418. Atanagildo estableció su corte, y Leovigildo la convirtió en capital del reino hispanogodo y en arzobispado. En el 711 fue conquistada por Tarik. En el siglo XI se convirtió en un importante reino de taifa. Alfonso VI la conquista en 1085 y le concedió Fueros propios a las diversas comunidades de la ciudad (judíos, árabes y cristianos). Alfonso VII de Castilla refundió todos los Fueros en uno (1118). La diversidad de comunidades hizo posible el buen funcionamiento de la Escuela de Traductores de Toledo en los siglos XII y XIII. Durante la guerra civil castellana la ciudad se puso al lado de Pedro I y sufrió un largo asedio hasta que fue tomada en enero de 1369. En el siglo XIV recibió el privilegio ferial y en el siglo XV se convirtió en uno de los principales centros pañeros de Castilla. Fue la primera ciudad que inició la Guerra de las Comunidades en abril de 1520 y de ella salieron comuneros tan importantes como Lasso de la Vega o Padilla. A la muerte de este último, la ciudad mantuvo una fuerte resistencia que duró hasta 3-II-1522, fue la última plaza en rendirse, siendo entonces cuando Carlos I hizo de ella el centro de su imperio, construyendo el Alcázar. En 1563 Felipe II traslada la corte a Madrid, coincidiendo con el declive de la industria textil, la ciudad cayó en la ruina. Durante la Guerra Civil (1936-1939) la ciudad se mantuvo fiel a la República, a excepción del Alcázar.

De su patrimonio histórico-artístico que no podremos indicar en su totalidad, señalar en primer lugar que la ciudad está declarada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, y visitar la ciudad será una tarea ardua. El casco histórico está perfectamente delimitado por la hoz que forma el río Tajo y por las murallas. Las murallas que circundan la ciudad existían desde la época romana, siendo reconstruidas en el s. VII. A lo largo de la muralla se encuentran la Puerta de Doce Cantos o de Alcántara, por donde entraremos a la ciudad, la Puerta del Sol, la Puerta de Bib-Al Mardon, la más antigua, la Puerta de Bisagra, por la que saldremos de la ciudad, y la puerta del Cambrón. La catedral es el edificio más representativo de la ciudad, su traza se debe al Maestro Martín. La planta es de cinco naves, con triforio de arcos lobulados, crucero no pronunciado y deambulatorio con girola en la que se abren numerosas capillas. La girola se cubre por bóvedas en la que se alternan los tramos rectangulares con los triangulares. Las paredes están abiertas con ventanales y rosetones con vidrieras, más de 750. El centro del templo está ocupado por la capilla mayor y el coro, separados por el crucero. En el coro, es destacable la sillería, de doble cuerpo. En la sillería baja obra de Rodrigo Alemán, en sus respaldos se narra la historia de las campañas de la Guerra de Granada, y la conquista de ciudades como Ronda, Vélez Blanco, Alhama, etc. Son muchas las capillas y dependencias de la catedral e innumerables las obras de arte que alojan. La Capilla de los Reyes Nuevos, sirve como panteón a los Trastámara, destaca el sepulcro de Juan I. La Capilla de Santiago o del Condestable es una de las grandes obras del gótico florido y da cobijo a los sepulcros de varios familiares del Condestable en los muros y, en el centro, los yacentes Álvaro de Luna y Juana Pimentel, terminados en 1489 por el escultor Pablo Ortiz. En el retablo principal es interesante la escultura colorista de Santiago a caballo. Cuenta la tradición que en ella fueron instaladas unas figuras articuladas que cuando se elevaba la eucaristía, se inclinaban. A la derecha de ésta se encuentra la Capilla de San Ildefonso. La Capilla de la Virgen del Sagrario, comenzada por Nicolás de Vergara y finalizada por Juan Bautista Monegro.

Frente a la capilla de la Virgen del Sagrario se encuentra enterrado el cardenal alicantino Miguel Payá Rico,⁵² redescubridor de los restos del Apóstol Santiago llamándose a este hecho la "*Segunda Invención*".

En la misma plaza se encuentra el ayuntamiento, concluido en 1614 por Juan Manuel Theotocópuli, hijo del Greco. Y el Palacio Arzobispal, que conserva restos mudéjares. Atravesando el pasadizo del ayuntamiento se encuentra el ábside de Santa Úrsula, nuestra del mudéjar toledano. Siguiendo hacia Santo Tomé, pasamos junto a la iglesia del Salvador, en la que se conserva una arquería apoyada sobre pilastras visigodas. La iglesia de Santo Tomé, es del siglo XII reconstruida en el siglo XIV. En ella se encuentra el lienzo del Greco: "*El entierro del Conde de Orgaz*", caballero de la Orden de Santiago, que se adivina por la cruz de dicha orden que lleva en el pecho. La Casa-Museo del Greco, del siglo XVI, realmente no fue ocupada por este, en ella se pueden contemplar gran cantidad de sus obras, destaca un apostolado. La sinagoga del Tránsito, formó parte de un palacio del siglo XIV, su exterior es de estilo mudéjar y su interior esta profusamente decorado; en la parte superior de los muros una greca y una inscripción hebraica. La sinagoga de Santa María la Blanca, de finales del siglo XII y renovada en el siglo XIII, es de planta irregular de tipo basilical con cinco naves. Hacia 1550, la sinagoga fue transformada en iglesia cristiana y se le añadieron tres capillas en la cabecera. El monasterio de San Juan de los Reyes, encargado por los Reyes Católicos a Juan Guas, que construyó

⁵² Miguel Payá Rico, nació en Benejama (Alicante) el 20-XII-1811, fue consagrado en 1836 y nombrado ecónomo de la iglesia parroquial de Benejama, edificando un nuevo templo con su dinero. En 1844 fue llamado a Valencia, fundando el periódico "El Eco de la Religión". El 5-III-1858 fue presentado para el obispado de Cuenca. Recibió el título de noble romano cuando concurrió a la canonización de los mártires del Japón. La provincia de Guipúzcoa le envió como representante al Senado en los años de 1871 y 72. En 1885 fue promovido a la silla arzobispal de Santiago y el 12-III-1877 es elevado a la dignidad cardenalicia. Deseando poner de nuevo a la vista de los fieles los restos del Apóstol Santiago, consiguió que, después de largos y costosos trabajos de exploración, fueran descubiertos en una tosca urna detrás del altar mayor. La Santa Sede, en vista del proceso instruido al efecto, declaró auténticas las reliquias del Apóstol. Presentado a la silla primada, salió de Santiago en 1886, trasladándose a Madrid para hacerse cargo de la capellanía mayor de Su Majestad. En mayo del mismo año administró el bautismo a Alfonso XIII. Fue nombrado arzobispo de Toledo en 1887 y, en ese mismo año, nombrado vicario general castrense. Murió en Toledo el 24-XII-1891, siendo patriarca de las Indias occidentales, canciller mayor de Castilla, caballero del collar y gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, gran cruz de la de Isabel la Católica y una del Mérito Militar.

uno de los mejores conjuntos del gótico hispano-flamenco, es de una sola nave y capillas laterales entre los contrafuertes, destacando la abundante decoración que adorna el crucero y la capilla mayor. Destacar la iglesia de San Antolín, el convento de Santa Isabel del siglo XV con trazas mudéjares y portada plateresca, la iglesia de San Andrés con una portada rematada en arquillos sobre columnas vidriadas y restos visigodos, la iglesia de San Bartolomé, con ábside de traza mudéjar, La iglesia de San Sebastián, la antigua mezquita de Al-Dabbagin, de planta rectangular. Está organizada mediante dos arquerías compuestas por arcos de herradura que descansan sobre dos capiteles romanos y seis visigodos reutilizados. La torre se levanta en el lugar del alminar de la antigua mezquita. La iglesia de San Lucas, antigua parroquia mozárabe del siglo VII, enclavada en un recinto murado, antiguo cementerio. El hospital de Tavera, construido en 1551 con portada de Berrugete, convertido en museo con obras del Greco, Zurbarán, etc. La mezquita de Valmardón o Cristo de la Luz, edificio de planta cuadrada de época califal. El convento de Santo Domingo el Real, del siglo XV. La iglesia de San Vicente, con ábside mudéjar. La Casa de Mesa, antiguo palacio de traza mudéjar. El hospital de Santa Cruz, fundado por el cardenal Pedro González de Mendoza, quien deseaba reunir en un sólo edificio los hospitales de la ciudad. Se construyó entre los años 1504 y 1514 siguiendo los planos de Enrique Egas, que repitió el modelo de planta de cruz griega utilizado en Santiago de Compostela. El circo romano. El Alcázar, de origen árabe, transformado por orden de Carlos V en palacio a partir de 1537. La fachada es de Juan de Herrera, siendo terminado en 1576. Durante la Guerra Civil, sufrió graves daños. Se podría continuar con infinidad de iglesias, conventos, palacios y casonas, ya que el patrimonio de Toledo es casi inagotable.

La iglesia de Santiago del Arrabal, el más importante templo mudéjar de la ciudad. Su torre, la parte más antigua es del siglo XII de planta cuadrada y ventanas de doble arco de herradura enmarcado por un alfiz. La iglesia actual es del siglo XIII y consta de tres naves con crucero y tres ábsides. Exteriormente destacan los tres hastiales, con ventanas lobuladas, y los tres ábsides, con arquillos de medio punto, apuntados o lobulados. Interiormente está organizada en tres naves separadas por seis arcos apuntados, la nave central conserva una techumbre de tres paños con diez pares de tirantes, pintadas con entre lazos, flores e inscripciones, las laterales están cubiertas igualmente por una techumbre de madera mudéjar. El convento de Santa Fe acoge entre sus paredes construcciones como el Oratorio de Al-Mamud, levantado en época califal. Sirvió de sede conventual a las Comendadoras de Santiago desde el año 1505 hasta 1935. En su portada se puede ver un relieve de Santiago Matamoros.

La parte vieja de Toledo se asienta sobre un laberinto de cuevas y túneles. Muchas son las leyendas sobre tesoros. En una de ellas se menciona un gran tesoro dejado por Hércules, en otra de ellas Don Juan Manuel en su libro *"el Conde Lucanor"* en el capítulo XI titula *"lo que le sucedió a un deán de Santiago con don Illán, el mago de Toledo"*, pero es otra la que se va a narrar.

"Cuenta la tradición que en una de estas cuevas, la conocida como cueva de Hércules, los reyes godos escondieron un gran tesoro y se estableció la costumbre de que cada nuevo rey, al ser elegido, se comprometía a respetar su secreto añadiendo un nuevo candado a la puerta. El último rey visigodo, Rodrigo, mando violentar las cerraduras y entro en el recinto, incapaz de aguantar el secreto secularmente impuesto, viendo representado en las paredes de la cueva la invasión que iba a tener lugar y un libro en el que leyó " Cuando abran esta puerta, un pueblo de raza árabe conquistara estas tierras. Y tendrán esos guerreros la facha de los que hay pintados en el muro. ¡Ojo, pues, con abrir esta puerta!"

En Toledo existieron numerosos hospitales. En el distrito de la Catedral, se abrió el Mesón de los Peregrinos en 1187, el hospital de Santa María en 1258, y el de la Cofradía de los Francos, citado en 1192. En el distrito de la Trinidad, otro, y en la Puerta de Hierro otro citado en 1187 como de enfermos cristianos. En la plaza de los Baños de Cavalil una alberguería en 1178 y el hospital de San Juan de Ultramar se cita en 1223 en un lugar no localizado. La Orden de Santiago contó con numerosas posesiones, como indican numerosos documentos mozárabes y el Libro Becerro de la Catedral. En éste se cita el Hospital santiaguista de la Bi-Sacra (Bisagra), éste junto con el de Cuenca y el de San Marcos en León eran los hospitales más importantes de la Orden.⁵³ El hospital de Santa Cruz, fundado por el cardenal Pedro González de Mendoza, quien deseaba reunir en un solo edificio los hospitales de la ciudad. Se construyó entre los años 1504 y 1514 siguiendo los planos de Enrique Egas, que repitió el modelo de planta de cruz griega utilizado en Santiago de Compostela. También podemos constatar que existió una cofradía de Santiago. La Casa-Posada de la Santa Hermandad, institución que velaba por la seguridad de campos y caminos en el Antiguo Régimen. Su portada es del siglo XV, en el sótano se conservan los calabozos.

Camino. Salimos por la Puerta de Bisagra, seguimos por la Avenida de la Reconquista y la plaza de Colón. Cogemos la carretera de Ávila, pasamos el palacio de Buenavista, en algunos tramos hay camino paralelo a la carretera. A cien metros del punto kilométrico 11 nos sale un camino a la derecha (junto a una antena) que nos conduce a Casas de Guadarrama.

Puente del Guadarrama. Su nombre es de origen árabe, *"Qued-er Rmel"*, que significa *"río de las arenas"*. Tuvo hospital de peregrinos.

Camino. Cruzamos el puente sobre el río Guadarrama, y por un camino paralelo a la carretera, nos dirigimos a Villamiel, hasta llegar al cruce de Huecas.

⁵³ Éstos cumplían sus obligaciones hospitalarias con arreglo al mandato otorgado por el papa Alejandro III al confirmar la institución de la Orden en 1175, que dice:

"Tened principal cuidado de los huéspedes y de los pobres y dadles libremente lo necesario, según la facultad de la casa".

Villamiel de Toledo. Perteneció a la mitra toledana hasta el 1228 que paso por acuerdo a la Orden de San Juan de Jerusalén, en 1235 esta Orden le da la carta-puebla. Se hizo villa el 18-IV-1674. El 22-XII-1704, se vendió este señorío a don Pedro Robles de Corvalán, por la Junta de Represalia de Bienes de Ingleses y Holandeses.

En una relación de 1765 aparece como "*Villafiel de Fuente Hermosa*", por ser villa del marqués de Fuente Hermosa, pidió éste que se llamara a la población "*La Villa de Fuente Hermosa*", consiguiéndolo por lo que hubo música de trompetas, clarines y tímboles. En ningún otro documento aparece más este nombre pero sí: Villamellis, Bilamil, Bilamiel, etc., Fernando Colón en 1517 cita a "*Villa myel*". Anteriormente el pueblo se encontraba situado a ambos lados del arroyo Renales, se ignora el porque fue desapareciendo la parte izquierda.

Su iglesia parroquial está bajo la advocación de Santa María la Redonda, teniendo aneja la ermita de Nuestra Señora de la Luz y Cristo de la Cruz. También destacan las ermitas de Nuestra Señora de las Angustias y la de San Sebastián y el palacio de los Condes de Cedillo.

Contó con un hospital-refugio para enfermos pobres forasteros, para después, a su cargo, llevarles a Toledo. Se mantenía de una renta que se obtenía de las tierras propiedad del hospital.

Camino. Villamiel queda a nuestra derecha, si no necesitamos nada, seguimos por el camino paralelo a la carretera. Entramos en Huecas por la Avenida del Generalísimo a la plaza de España.

Huecas. Poblada desde antiguo, se han encontrado restos del Paleolítico Inferior, ibéricos y romanos. Por aquí pasaba una calzada romana de segundo orden, que unía Toledo con la calzada que iba de Mérida a Zaragoza. Desde el siglo XV perteneció al Condado de Fuensalida.

En época árabe se llamaba Wapas. En documentos de la Edad Media es mencionado como "*Occas*". En las Relaciones de Felipe II, se dice "*que es un pueblo muy antiguo, sin que nadie sepa quien lo fundo*".

Naturales de Huecas fueron Abu Chafar Al-Waqasi, músico e inventor de un laúd que sonaba automáticamente y Hisen Al-Waqasi, que en 1092 hizo entrega de Toledo a Alfonso VI. Desde el siglo XV formó parte del condado de Fuensalida, propio de los López de Ayala.

Destaca su iglesia de San Juan Bautista (se inició en el siglo XVI y se concluyó en 1864) y es de una sola nave. Esta se encuentra erigida sobre los restos del antiguo castillo. Conserva una custodia de plata dorada de 1650. Un rollo del siglo XVI. En la plaza junto al rollo se encuentra la ermita de Santa Eugenia. Dice la leyenda:

"Que se transportaba una imagen de dicha santa desde la iglesia de Santa Leocadia de Toledo a Talavera de la Reina por orden del arzobispo de Toledo D. Rodrigo Jiménez de Rada (1209-1247). La carreta tirada por bueyes que transportaba la imagen, después de parar en la plaza de Huecas para pernoctar. A la mañana siguiente los animales no consintieron en reanudar la marcha. Se pusieron en marcha cuando bajaron la imagen de alabastro a tierra, lo cual el pueblo interpreto como mandato divino y la tomaron como patrona y protectora contra las enfermedades que aquejaban al pueblo en aquellos tiempos".

Camino. Desde la plaza de España salimos por la Avenida de José Antonio, seguimos la misma dirección que llevamos, y junto a un taller de reparaciones cogemos el camino de la izquierda, pasamos junto a una fuente. Llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la derecha, cruzamos un arroyo sobre un puente, seguimos y en la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha, llegamos a un cruce, seguimos rectos. Cruzamos una carretera, seguimos el camino de enfrente, pasamos junto al cementerio, entramos en Novés por la ermita del Cristo, seguimos por la calle Real, la tenemos enfrente y llegamos al Ayuntamiento.

Novés. Es el Añover de Villuga. Fue repoblada por Juan I en 1360. El 19-V-1635 falleció en ella D. Luis Crespi de Borla, obispo de Plasencia y antes de Orihuela, cuando venía de Roma como embajador de Felipe IV, en donde había tratado de la declaración dogmática de la pureza de la Virgen. Aquí nacieron Padilla y Bravo, jefes de los comuneros, en la calle llamada del Chaparral y entonces del Palacio, se hallaba la casa del primero y la del segundo donde hoy se halla la plaza del Duque, ambas casas fueron derribadas por orden del rey Carlos I.

Sobre su origen existe una leyenda que envuelve a otros pueblos toledanos. Se dice que lo fundaron los hebreos venidos a la Península al invadir Palestina Nabuconodossor y que en recuerdo de una vieja ciudad de Canaán pusieron a este lugar el nombre de "*Nové*". En una Relación del siglo XVIII afirma que fue fundada por los griegos en el 1250 a. C. En las Relaciones de Felipe II se dice: "*... se ha dicho que antiguamente se llamo Noveldes*".

Destaca su iglesia de San Pedro, que según un documento de 1190 la fundo el obispo San Elpidio cuando San Pedro aun vivía. La documentación original más antigua es de 1429 en el que dice que había un templo antiguo que fue demolido, comenzándose otro de estilo gótico, a partir de 1436. El templo es de tres naves y planta de cruz latina. De su trazado original, queda el crucero, el ábside y algunas capillas laterales, fue reconstruida en el siglo XIX, en estilo neoclásico. Destaca la capilla de Nuestra Señora de los Dolores, con una rejería de forja de tipo gótico-renacentista del siglo XVI. Tiene varias ermitas la del Santísimo Cristo de la Sangre y la de San Roque. En su termino se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de la Monjía o Fuente Santa, notable por su antigüedad, milagros y romerías. Se dice que la imagen de la Virgen se debió a San Lucas Evangelista. Esta ermita perteneció a la Orden del Temple. Anteriormente y tal como aparece en las Relaciones de Felipe II, esta ermita pertenecía al termino de San Silvestre:

"hay una hermita en el termino desta villa que se dice de Monxia, la cual dicen haber sido monesterio de los templarios,... van a la dicha ermita en procesion por el dia del señor San Marcos de cada año cinco procesiones de cinco pueblos que son esta villa y lugar de Quismondo y lugar de Val de Santo Domingo y la villa de Caudilla y lugar de Noves..."

Tuvo hospital de pobres, enfermos, transeúntes *"y para recoger peregrinos pobres, con ciertas camas; lo fundo un hombre apellidado Yeguas, que lo doto con rentas por valor de 7 u 8000 mrs"*.

Camino. Salimos por el parque que tenemos frente al Ayuntamiento, bajamos las escaleras y cogemos la calle Carreras. Pasamos junto a un colegio y las piscinas municipales, aquí el asfalto pasa a tierra, seguimos rectos hasta llegar al arroyo Grande del Molinillo, no hay puente hay que vadearlo, seguimos rectos, pasamos por un puente y giramos a la derecha, arriba tenemos,

San Silvestre. Situada en el término de Maqueda, poblada desde antiguo, fue un lugar estratégico durante la reconquista. El castillo esta en estado ruinoso, es de planta cuadrada y torres circulares en los ángulos y friso que culmina con una banda almenada. Tenia un puente levadizo hoy desaparecido. La villa de San Silvestre ya existía en el siglo XII según se acredita en el *"Liber privilegiorum Ecclesiae Toletanae"*, y era citada como *"Sanctus Silvester"* a finales de ese siglo era de la Orden de Calatrava entre cuyas posesiones figura en las dos bulas de confirmación de la Orden, dadas por Inocencio III en 1199 y 1214. A la Orden siguió perteneciendo, formando parte de la encomienda de la vecina Maqueda hasta 1435, en que don Alvaro de Luna concertó con el maestro don Luis Guzmán la permuta de Maqueda y San Silvestre por los lugares de Arjona y Arjonilla. Adquirido en el mismo siglo San Silvestre por don Gutiérrez de Cárdenas, este lo restauró, como lo demuestran los escudos de Cárdenas y Enríquez que se ven en la portada, *"la cruz maestra de Santiago y las conchas"* y ases de la imposta.

Aparte del castillo antes descrito destaca la ermita de San Silvestre es del siglo XVII, fue antigua parroquia. Todo el conjunto es de propiedad privada.

En las Relaciones de Felipe II nos dice sobre el hospital:

"...en esta villa hay un hospital que se fundo por la señora doña Teresa Enriquez señora que fue de esta villa, es pobre y sin ninguna renta no es mas de la fundación de las casas y se sustenta de limosnas y obras pias".

De los caminos nos dicen también las Relaciones:

"... que esta villa... es pueblo pasajero y que esta en el camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real que de Portugal para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada..."

En 1659 nos dice el conde alemán Roenigsmark en un viaje realizado de Madrid a Lisboa:

"A San Silvestre, cuatro leguas, comer. Hay allí un pequeño castillo con cuatro torres arruinadas. Pertenece al duque de Maqueda".

Camino. Desde el transformador de luz, junto a la ermita, seguimos rectos. Llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la derecha, pasamos junto a un gran mojón. Llegamos a otra bifurcación cogemos el camino de la derecha, entramos en Quismondo por la calle Camino de Noves, seguimos por la Avenida de la Constitución, por la calle Patricio Puebla, hasta la antigua carretera nacional V.

Quismondo. Es el *"Guismonde"* de Villuga. Fue poblado por romanos y visigodos. Fue villa del señorío de Maqueda, en un documento de 1211 se dice *"... de aldea que dicitur Queismondo de Maqueda"*. En 1606 deja de ser aldea dependiente de Maqueda para convertirse en villa exenta aunque sigue bajo el señorío.

De su nombre; en 1211 aparece como *"Queismondo"* y en 1571 como *"Crismondo"*. En el origen de este topónimo parece aparecer un componente germánico, derivado de *"mundo"*, que significa *"protegido"*. El término *"quis"*, de origen ligur, significa *"peña"*. Esto nos vendría a dar *"quismondo, peña protegida"*.

Destaca su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de construcción relativamente moderna, con esbelta torre cuadrada, de cinco cuerpos. En 1575 había una ermita dedicada a San Sebastián, edificada con limosnas. A finales del siglo XVIII figura solo la actual ermita de San Roque.

Tuvo hospital. En las Relaciones se dice: *"Para que duerman por una noche, los pasajeros pobres que caminan por este pueblo, hay un hospital, sin rentas, a cargo del Concejo"*.

Destacar la fiesta del *"Tinani"* que se celebra el Domingo de Ramos, en la que cuatro jóvenes de la localidad y un niño de corta edad forman el conjunto de personajes que en ella actúan y que se titulan: Alcalde, Mochiler, Abanderado y Alabardero, los cuales, al son de la gaita y tamboril, ejecutan el baile de la bandera, haciendo al compás de dicho baile reverencias a Jesucristo y a la Virgen.

Camino. Cruzamos la carretera, seguimos por esa calle que es el Camino Real de Castilla hasta el cementerio, (el Camino Real iba por el lado izquierdo de éste pero ha sido cortado por la autovía). Seguimos el camino quedando el muro del cementerio a nuestra izquierda, este es camino de Guadamilla. Llegamos a la autovía, la cruzamos por un paso elevado y nada más cruzarla cogemos la vía de servicio a nuestra izquierda. A continuación cogemos el primer camino que nos sale a la derecha, este es ya el Camino de Escalona, el Camino Real. Cruzamos una Cañada, es el Cordel de Talavera. Seguimos y en la bifurcación que se nos presenta justo al pasar el puente sobre el arroyo de Friegascubillos, cogemos el de la derecha. Seguimos siempre rectos, pasaremos la urbanización de Santiago Apóstol, y por el puente sobre el río Alberche, entramos en,

Escalona. Alfonso VI el Bravo la conquistó en 1083 a los musulmanes. Alfonso VII concedió fuero a la Villa en 1130. Fernando III el Santo lo cedió a su nieto el infante D. Juan Manuel, nacido en el castillo de esta localidad. Es considerado el creador de la prosa castellana con su obra "*el Conde Lucanor*". En 1243 pasó a manos de Juan II, quien la donó al año siguiente a Alvaro de Luna. A su muerte, pasó de nuevo a la Corona, hasta que en 1470 fue otorgada a Juan Pacheco, duque de Villena. Poco después, perteneció a la casa del duque de Arcos. El mariscal francés Soult arrasó la villa durante la Guerra de Independencia.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el castillo mudéjar del siglo XV con planta de polígono irregular, lugar de nacimiento del infante D. Juan Manuel. La iglesia de San Miguel Arcángel del siglo XVII, esta se elevó a Colegiata insigne en 1608, por Bula de Paulo V, a petición del duque de Villena J. C. Fernández Pacheco. El monasterio de la Encarnación del siglo XVI de estilo gótico renacentista con planta de cruz latina. Parte de las murallas que rodeaban la ciudad. La plaza mayor, a la que asoman las casas consistoriales del siglo XVII con sus sopórtales, que tiene resonancias literarias, pues allí es donde el Lazarillo de Tormes "*se la jugó*" al ciego roñoso.

Destaca el hospital de San Andrés con un interesante friso de azulejos talaveranos de época renacentista. También tuvo otro hospital llamado de Santiago que sirvió como albergue de peregrinos.

Camino. Salimos por la carretera de Almorox, pasamos junto a la plaza de toros, llegamos al cruce de Paredes de Escalona, que cogemos, y por esta carretera nos dirigimos a,

Paredes de Escalona. Fue Villa del Señorío ducal de Escalona, en 1646 se censan 12 vecinos entre ellos viudas y niños. Destaca su iglesia de San Vicente del siglo XVIII a las afueras del pueblo junto al cementerio.

Camino. Seguimos la carretera hacia Cenicientos, empezamos a subir y, a un kilómetro aproximadamente a la derecha, nos sale un camino. Aquí tenemos dos opciones a escoger.

- Opción 1. Por la carretera nos dirigimos a Cenicientos, pasamos junto a una granja de avestruces. Entramos a la Comunidad de Madrid. Pasamos junto a un tentadero y siguiendo por la carretera llegamos a Cenicientos.

- Opción 2. Si optamos por esta opción, cogemos este camino a la derecha pasamos entre dos lomas, llegaremos a la carretera de Cenicientos a Almorox, a la izquierda y en el cruce a la derecha hasta Cadalso de los Vidrios.

Cenicientos. Se dice que Alfonso VIII, pidió cien lanzas a los regidores de la población, a lo que éstos contestaron "*para nuestro señor tenemos cien y cientos*", de aquí el origen de su nombre.

Destaca la iglesia de San Esteban, de los siglos XV y XVI, con elementos góticos en la portada de la Epístola, destaca su pila bautismal de granito, siglo XVI.

Camino. Seguimos por la carretera hasta,

Cadalso de los Vidrios. Mientras el apellido le viene de las fábricas de vidrio que tuvo en el siglo XVI, el nombre, significa "*lugar fortificado*". Esta población fue un lugar estratégico desde época ibérica y romana. Repoblada por Recaredo, Abderraman I lo conquistó, fue conquistada por Alfonso VI y arrasada por Almanzor. Fue una de las principales cabezas de puente de las tropas castellanas, ante sus incursiones a tierras de moros.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el palacio-castillo del Marques de Villena, cuyo origen es el castillo que se hiciera construir el condestable D. Alvaro de Luna, siglo XV. En el siglo XVI pasó a los marqueses de Villena, que le dieron su fisonomía actual, convirtiéndolo en uno de los edificios renacentistas más interesantes de la comunidad. Destaca su jardín del siglo XVI. En la calle Real se conservan interesantes edificios, destaca la Casa de Austria, más conocida como casa de los Salvajes, por los sobrerrelieves de salvajes armados de mazas. La iglesia de la Asunción se inició en 1498, con piedras de la antigua muralla. Se terminó a mediados del siglo XVI, es de estilo gótico con portada renacentista y una sacristía herreriana con un lienzo de la Asunción del siglo XVI. En su término municipal en un risco llamado la "*Peña*" se conservan restos de una fortaleza árabe.

Camino. Salimos por la carretera que va a San Martín de Valdeiglesias, llegamos al cruce con la carretera comarcal 503, que cogemos a la derecha y 200 metros más adelante la carretera que sale a nuestra izquierda en dirección Ávila, entramos a la provincia de Ávila, llegando a la Venta Judadera.

La llamada Venta Judadera de los Toros de Guisando, de la que se conserva tan sólo la pared que acota la vieja venta. Está fue una venta franca, es decir que estaba exenta del pago de alcabalas. Atravesamos la puerta y observamos cuatro animales

cuadrúpedos de difícil identificación, que han sido considerados representaciones de toros o de verracos (jabalíes o cerdos adultos). Su talla corresponde a una etapa tardía en el desarrollo de la cultura celta. Estas esculturas zoomorfas, probablemente tuvieran una finalidad funeraria, de protección de los campos, las cosechas o el ganado, incluso señalar antiguas cañadas. Alguno de ellos presentan inscripciones en signario ibérico y latino.

Aparte de las esculturas, este lugar tiene un gran valor histórico, ya que jugó un importante papel, porque en este lugar se firmó el *"Tratado de los Toros de Guisando"*, el 19-IX-1468, entre el rey de Castilla Enrique IV el Impotente y su hermana Isabel la Católica, por el que se puso fin a la guerra civil castellana al reconocer oficialmente a Isabel como reina de Castilla.

El origen de la palabra Guisando, la consideran de origen visigodo, al contener el sufijo *"samps"* que significa *"verdadero"*.

En el cerro de Guisando que esta enfrente se encuentra el monasterio de Guisando de propiedad particular, y unas cuevas que fueron las primeras que ocuparon los ermitaños antes de construirse el convento.

Cuenta una tradición:

"Que el pueblo de Cebreros, en el siglo X, después de haber comulgado y de haberse encomendado a Nuestra Señora de la Victoria, salió al encuentro de los moros situados en el cerro de Guisando. Cuando vieron venir a la mesnada de los musulmanes con sus carros, lanzas y caballos, aterrorizados invocaron a la Virgen. De repente la vieron aparecer con una manada de toros que arremetieron contra los moros, que huyeron despavoridos. Desde entonces la invocaron como Nuestra Señora de los Toros".

Camino. Continuamos por la carretera hasta el cruce con la carretera N-403, la cruzamos, a la derecha la carretera de Cebreros, llegando a ella, a unos 300 metros nos sale un camino a la izquierda. Aquí tenemos dos opciones a elegir:

- **Opción 1:** a Ávila por Cebreros y El Herradón.

- **Opción 2:** a Ávila por El Barraco y El Tiemblo.

- **Opción 1:** podemos continuar por la carretera hasta Cebreros o seguimos el camino de la izquierda, pasamos por el puente de la Yedra, de origen medieval, y en la bifurcación cogemos el camino de la derecha. Pasamos por el puente de Valsordo de origen romano y que en la entrada del puente sobre una roca se puede leer una extensa inscripción en la que se habla de la fiscalidad de otras épocas:

"Sepan todos los señores de ganados que entre el (hon)rado concejo de la mesta e los señores deán y cabildo de Avila se dio asiento sobre el paso deste puente de Valsordo e del... rediezmo de todo el obispado que paguen de cada millar cuarenta e tres maravedis e medio e lo más o menos a su cuenta; la sentencia dello fallarán en el arca del concejo de Villacastin donde tiene otras muchas condiciones".

Seguimos el camino que llevamos y pasamos junto a,

La ermita de Valsordo, la primera ermita data del siglo XIV. En 1688 se le adosa un camarín. En 1766 se amplía construyéndose una nave alargada que arranca desde el arco de la ermita primitiva. A ella se añaden después otras casas para ermitaño y refugio de peregrinos. En 1986 fue restaurada totalmente. Es centro de devociones de la comarca y en la que se celebra romería el primer domingo de mayo. Cuenta una tradición:

"Que en la dehesa de Miguel Alía, el Sordo, un hijo suyo pequeño cuidaba unas cabras en el monte. Sobrevino una fuerte tormenta, haciendo que el niño se refugiase entre unas peñas. El río Alberche crece hasta cercar al niño. El niño grita pidiendo ayuda, y se le aparece una señora que viene sobre las aguas (Nuestra Señora de los Toros). Se acerca al niño y lo transporta a la otra orilla. El pastorcillo la invita a cenar, pero no acepta y le pide a cambio, que suba al pueblo y pida a las autoridades que construyan en el lugar una ermita.

El pueblo se conmueve por la noticia y discute su veracidad. Cual sería la sorpresa cuando sobre el pueblo aparece una campana luminosa que lo abarca con sus reflejos y lo envuelve. La gente se concentra en la iglesia y juran construir la ermita.

Otra discusión divide a los congregados, sobre cual habría de ser el nombre que se le pusiera a la ermita. Estando en este parlamento, entra corriendo en la iglesia una mujer. Soy María, la hermana de El Sordo, la ciega, a quien la Virgen ha curado; la ermita ha de llamarse de Nuestra Señora del Valle del Sordo, por el lugar donde se apareció a mi sobrino, el hijo de El Sordo".

Camino. Seguimos por el camino que llevamos hasta,

Cebreros. Habitada desde antiguo. Su nombre se dice que es de origen visigodo, otros dicen que se llama así por la cebra que hay en el escudo de la población. En 1468 recibió la visita de la infanta Isabel de Castilla (futura Isabel la Católica), días antes de la firma del pacto de Guisando. Es la cuna de Adolfo Suárez.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia parroquial de Santiago de los siglos XVI y XVII, de estilo herreriano, sobre planos de Alonso de Covarrubia, posee tres naves separados por arcos de medio punto sobre columnas, su retablo es de buena factura, pintado por José Leonardo, de escuela castellana. La Real casa del Quexigal, construida en el siglo XVI para seminario de jerónimos y considerada actualmente como la mejor casa de campo de Europa. Las ruinas de la vieja iglesia de estilo gótico

isabelino de la segunda mitad del siglo XIV. Destacan también las ruinas de un convento de franciscanos, una picota y numerosas casas blasonadas.

Tuvo hospital de pobres y transeúntes, de éste dice Madoz: "*Hospital para pordioseros ambulantes sin otra comodidad que el simple cubierto*".

Camino. Salimos por la carretera en dirección San Bartolomé de Pinares, pasaremos el puerto de Arrebatacapas, 1.068 metros de altitud, Navagero nos dice en su "*Viaje por España, 1.524-1.526*": "*Una buena parte de este camino es por montes muy ásperos y se pasa por el puerto de Arrebata-Capas*". **Seguimos por la carretera hasta llegar a,**

San Bartolomé de Pinares. Destaca su iglesia de San Bartolomé Apóstol, de estilo herreriano de los siglos XV y XVI y las ermitas de San Roque, San Ildefonso, La Visitación y el Santísimo Cristo de la Veracruz.

Así mismo indicar su fiesta de "*Las Luminarias*", el 17 de enero, fiesta de San Antón, comenzando la víspera cuando, al son del tambor y la gaita, se recorre el pueblo con el mayordomo y los jurados que llevan al Santo. Al día siguiente, al toque de campanas se reúnen a las 9 de la noche, los vecinos montados a caballo adornados con flores de papel. Se inicia el desfile por las calles del pueblo, iluminadas tan solo por las hogueras encendidas y sobre las que saltan o intentan saltar los jinetes a la grupa de sus caballerías. Las hogueras permanecen encendidas toda la noche y allí se asan chuletas y sardinas, terminando al amanecer.

Camino. Seguimos por la carretera hasta,

El Herradón. Destaca su iglesia de Santa María la Mayor del siglo XV, con un retablo renacentista del siglo XVI de estilo Berruguete, un incensario de bronce del siglo XV, y una cruz gótica, también en bronce, del siglo XVI, y la ermita de San Pedro de Alcántara.

Camino. Seguimos la carretera en dirección Ávila, pasamos por el puerto del Boquerón, a 1.400 metros de altitud, seguimos la carretera, hasta llegar a una carretera secundaria que la cruza, cogemos esta a la izquierda, esta carretera nos lleva hasta Ávila.

- **Opción 2:** esta opción transcurre sobre una antigua calzada romana que fue muy utilizada y frecuentada durante la Edad Media.

Desde la separación con la opción 1, seguimos por el camino de la izquierda, pasamos por el puente de la Yedra, de origen medieval, llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la izquierda. En la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha, entrando en El Tiemblo por el cementerio. También se puede seguir por la carretera nacional.

El Tiemblo. Según la tradición el origen de su nombre se debe a unas palabras mencionadas por Isabel la Católica que antes de prestar juramento en la Venta Judadera, exclamo "*Tiemblo ante esta entrevista*".

Otros piensan que es de origen visigodo.

Destaca su iglesia con aspecto de fortaleza del siglo XVI, con la torre más antigua y decorada con el perlado abulense. Su ayuntamiento es de tiempos de Carlos III y la ermita de San Antonio de Padua. de estilo neoclásico, con buenos sillares berroqueños del siglo XVIII.

Camino. Desde El Tiemblo a El Barraco, seguimos la carretera nacional en dirección Ávila, pasamos sobre la presa del Burguillo, entorno a este embalse se localiza el Espacio Natural homónimo, donde habita una amplia colonia de buitre negro y águila imperial. En este tramo encontraremos diferentes servicios. A unos cien metros mas arriba del club náutico, a la derecha, podemos ver en un jardín, un pequeño horreo y un cruceiro con la imagen del Apóstol Santiago. **Seguimos subiendo hasta El Barraco.** Por este Camino paso el rey García de León volviendo de tierra de moros: "*venit in locum qui dicitur Al Tremulo*", con este dato se desmiente el origen del nombre de El Tiemblo que se atribuye a Isabel la Católica.

El Barraco. En el diccionario de Madoz es citada como "*El Berraco*". Destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción es gótica-renacentista de los siglos XV y XVI, con arquivoltas guarnecidas con bolas, su retablo mayor de estilo renacentista, definido como la mejor obra de escultura policroma de la escuela abulense, en los contrafuertes laterales llevaban esculturas de Santos Apóstoles. El ayuntamiento data de 1563, en la fachada aparece el escudo de Juan de Águila. La ermita de La Piedad del siglo XV.

Camino. Salimos por el camino que hay a la derecha de la carretera, se pueden ver restos de la calzada romana. Llegamos a la carretera nacional que ya no dejaremos. Ya habremos visto muchas reses pastando a ambos lados de la N-403. **Pasaremos por una fuente en la misma carretera, y por la ermita de San Cristóbal, patrón de caminantes y viajeros, en el puerto de la Paramera 1.398 metros de altitud.**

De estos montes nos dice Navagero en su "*Viaje por España, 1.524-1.526*":

"... se pasan los montes que dividen Castilla la Nueva de Castilla la Vieja, los cuales creo que eran llamados por los antiguos Orospeña mons; se atraviesan por varios sitios o tienen varios puertos, como dicen los españoles, que son: el Puerto

de la Tablada, el de Ponfria, el de Tofria, el del Piso, el de Somosierra, cerca de Ávila, la Palomera de Ávila y otros. Nosotros pasamos el Puerto de la Tablada,⁵⁴ que no es muy áspero, pero malo en tiempo de nieves, por tener muchas cárcavas en el camino, las cuales cubiertas con la nieve, no se ven y son causa de que se caigan los caballos".

En la Primera Crónica General se dice, *"fastal puerto que llaman agora Valatome, que antes avie nombre la Sierra del Dragón".* También pasaron por aquí Alfonso VIII de Castilla y Pedro II de Aragón y se dice: *"in loco sanissimo el frigido in estate media qui vulgo Palomera".*

Empezamos la bajada del puerto siempre por la izquierda de la carretera, pasamos junto los restos de la Venta de la Palomera. Ya a lo lejos se divisa Ávila. **Llegamos a la ermita-santuario de Sonsoles.**

Ermita de Sonsoles. La Virgen de Sonsoles es la patrona de Ávila, a quien se le profesa gran devoción, prueba de ello son sus multitudinarias romerías y que en la ciudad haya más Sonsoles que Teresas. Es una construcción de finales del siglo XV y principios del siglo XVI, construida sobre restos de otra iglesia del siglo XII, tres naves delimitadas por arcos redondos sobre columnas semidóricas, con una capilla de crucería, y bolas de piedra tanto en su arco como en la cornisa. En el interior se encuentra la talla de la Virgen rodeada de exvotos tan curiosos como un caimán, un barco, un avión, etc.

Sobre el origen del nombre de la Virgen de Sonsoles, hay varias tradiciones:

"Una de ellas nos dice que un pastor halló la imagen por el resplandor que su cegadora luz desprendía detrás de unos matorrales, donde los cristianos la había escondido del acoso árabe, y al ver esa poderosa luz exclamo "son soles, son soles".

"Otra nos cuenta que durante el traslado de San Zoles⁵⁵ desde Córdoba a tierras cristianas, hicieron una parada en el lugar que ocupa la ermita. Cuando el pueblo de San Pedro de Linares, cercano a Sonsoles queda abandonado, se decidió trasladar a la Virgen a la ermita de San Zoles, con el tiempo y la evolución fonética se convirtió en Sonsoles".

Una coplilla popular dice así:

*"Pues que vinistes a este suelo,
entre dos radiantes soles,
Virgen Santa de Sonsoles
sed nuestro amparo y consuelo".*

Camino. Junto al final de la tapia de la ermita de Sonsoles nos sale un camino de tierra a nuestra derecha, lo cogemos, este camino nos lleva hasta Ávila.

⁵⁴ Esté es el puerto por el que Pero Juan Villuga describe su itinerario a Santiago de Compostela.

⁵⁵ Las reliquias de San Zoilo se encuentran en Carrión de los Condes (Palencia) lugar importantísimo del Camino Francés. En el siglo XI sobre las reliquias de este mártir cordobés, el Conde Gómez Díaz levanto un monasterio, que en el s. XII paso a la influencia de los monjes de Cluny de la vecina ciudad de Sahagún, del que dependió.

EL CAMINO POR TIERRAS DE CASTILLA LA VIEJA.

**Por los campos de Castilla
se pasea una romera,
era más alta que un pino,
más hermosa que una estrella;
el buen rey desde que la vido
se bajaba hablar con ella.
"¿ Dónde va la romerita
tan sola por esta tierra?"
"A Santiago de Galicia
a cumplir una promesa
que me ofrecieron mis padres
siendo yo niña pequeña".**

Ávila de los Caballeros. Es la capital de provincia situada a mayor altitud (1.131 metros). Fue declarada por la UNESCO en 1985 patrimonio cultural de la humanidad. Es definida por un viejo tópico "*tierra de cantos y de santos*".

Fue poblada desde antiguo por tribus ibéricas vetonas, influidas posteriormente por la cultura celta y romana. En el siglo III a.C. ya se encontraba fortificado el enclave de Abela y el Obela de Ptolomeo, al que algunas leyendas imaginan fundado por el hijo de Hércules. Ha sido aceptada la teoría, no confirmada por datos escritos, de la llegada a Ávila de San Segundo (siglo I). uno de los Siete Varones Apostólicos, para evangelizar a la población. Desde tiempos romanos y visigóticos es sede episcopal. Permaneció bajo el dominio musulmán desde el 714 hasta el 864, en que Alfonso III, llevo a cabo la primera ofensiva cristiana, posteriormente paso a manos árabes y así estuvo cambiando de manos hasta que en el 1088 Alfonso VI la incorpora definitivamente a Castilla. Fue repoblada por Ramón de Borgoña, que la efectúo con cristianos de tierras leonesas, asturianas, vizcainas, gallegas, francesas y mozárabes valencianos. Tras su poblamiento fue reconstruida y fortificada a finales del siglo XI. Desde el siglo XII fue una de las principales ciudades castellanas, con derecho a voto en Cortes y a tener alcalde mayor, esto favoreció el asentamiento de grupos musulmanes y judíos. Alfonso X el Sabio le otorgo el fuero real y Alfonso XI el título de "*Ávila de los Caballeros*" en agradecimiento a la protección prestada durante su niñez por la ciudad y su obispo, frente a la reina Constanza, pretendiente a su tutela. En 1.420 el infante Enrique de Aragón se apoderó del rey Juan II de Castilla e intentó legitimar su acción convocando un simulacro de Cortes que fracasó. En 1.469 tuvo lugar la denominada "*Farsa de Ávila*", que supuso el destronamiento burlesco de Enrique IV ante una escultura del rey colocada sobre un tablado, le acusaron de numerosos cargos y le arrebataron los atributos del poder. Derribaron su efigie y proclamaron rey al infante Alfonso, lo que provocó el inicio de la Guerra Civil en Castilla. Participó activamente en la organización de las Comunidades de Castilla y celebró la primera junta de comuneros (1.520) en su catedral, en la que se nombró capitán general a Juan de Padilla. Fue uno de los grandes centros textiles de Castilla. Sufrió el saqueo y ocupación de las tropas napoleónicas durante la Guerra de Independencia (1.808-1.814) y se unió al bando nacionalista desde el principio durante la Guerra Civil (1.936-1.939).

De su patrimonio histórico-artístico (que sería imposible describir en su totalidad) cabe destacar el recinto amurallado que se empezó a construir en el siglo XI, utilizándose sillares romanos y restos de fortificaciones anteriores. Los 2.560 metros de muralla forman un cuadrilátero alargado, con una altura media de doce metros y tres de anchura. Son 88 los torreones dispuestos cada 20 ó 30 metros y flanqueando las puertas. La Catedral de San Salvador, una de las primeras de estilo gótico de la península, se comenzó a construir hacia el año 1.091 y la obra se dio por terminada durante el obispado de Sancho Davila (1.312-1.353). Las reformas posteriores no modificaron su aspecto original. La planta es de cruz latina, de tres naves y cabecera circular con capillas y doble girola. El exterior presenta aspecto de fortaleza y destaca entre las dos torres situadas a los pies, la fachada principal, reconstruida en 1779. El hastial conserva algunos elementos del original, labrado por Juan Guas en el siglo XV. Este reformó también, entre 1458 y 1472, la portada de los Apóstoles, ubicada anteriormente en la fachada principal, y la trasladó a la septentrional. En el interior destaca la gran altura de la nave central (28 metros). La girola es doble debido a la anchura de las naves laterales y presenta nueve capillas, de la que destacan, la de San Ildefonso, San Antolín, San Segundo y Santa Catalina y San Miguel. El claustro se construyó en el siglo XIV. En su museo catedralicio se pueden ver obras del Greco, tablas románicas, etc. La iglesia de San Vicente comenzó a construirse a comienzos del siglo XI, extramuros de la ciudad, sobre el solar donde sufrieron martirio los hermanos Vicente, Sabina y Cristeta en el 307 cuyo sepulcro se encuentra en el interior, Este sepulcro esta calificado como "*la más magnífica de las tumbas románicas de España*", son numerosas las leyendas de este templo entre ellas citaremos; la que se cuenta de un judío que contemplaba, gozoso, los restos descuartizados de los cadáveres de los santos, fue atrapado por un monstruoso reptil, del que sólo pudo escapar, prometiendo edificar en honor de los mártires una capilla, hoy todavía se señala esta guarida. El convento de Santo Tomas que se inicio en 1482. La iglesia de San Andrés la más antigua de la ciudad, de estilo románico. Tiene tres ábsides y dos portadas y en su interior destaca la decoración escultórica de sus capiteles. La de San Segundo del Río o de Adaja conserva restos románicos en sus ábsides y en la portada del siglo XII. Su interior, reformado en 1.519, alberga la estatua orante del titular, tallada en alabastro por Juan de Juni hacia 1.572. San Segundo según la tradición fue uno de los Siete Varones Apostólicos, a quienes Santiago les encomendó la fundación de las primeras diócesis de España, correspondiéndole a San Segundo la de "*Abla*".⁵⁶ La de San Pedro que se comenzó en estilo románico y se continuó en estilo gótico. Extramuros de la ciudad se levanta la torre románica de la ermita de San Martín, la iglesia de San Nicolás que se consagró en 1198, y conserva rasgos de la fábrica románica. La iglesia del convento de San Francisco, en estado ruinoso, la capilla de Mosén Rubí de Bracamonte, la iglesia de San Juan, en donde se conserva la pila bautismal gallonada donde fue bautizada Santa Teresa de Jesús el 4-IV-1575 y un sin fin

⁵⁶ En las Relaciones de Felipe II de Chinchilla se dice:

"... y los mandó bolver á España (se refiere a los Siete Varones Apostólicos), a plantar el Evangelio en todo el meridional de élla, y sus costas: San Torcuato...; San Segundo en Avila: aora entre Juliano y dize: y no piense Alguno que esta Avila es la que esta en los Pueblos Arevacos en la Carpentania, y reino de Toledo; sino la que decimos Cincilia aora Chinchilla, que despues se llamo Avila en la Mancha de Aragon, y Pueblos Contestinos; y quedo esto aqui".

En otra parte de dichas relaciones se dice:

"... y el mismo Juliano Adversario 574 dize que Avila ciudad de los bastetanos, fue silla Obispal de San Segundo discipulo de Santhiago el Zevedeo, y aqui mismo fue Martirizado por los Juezes Romanos, en las Calendas de fevrero, año Segundo del Ymperio de Neron, que los Godos muchos años despues trasladaron el cuerpo de San Segundo de esta Avila a la otra Avila Ciudad nueva en los pueblos Arevacos, y los Godos le hicieron silla Obispal entonzes; desde aquel tiempo Goza aquella Ciudad de este Santo Thesoro, con despojo de la nuestra, y esta es la causa porque aquella Yglesia le tiene y lo zelevra por su primer obispo que el santo no fue obispo de Avila donde oy perteneze, sino de Avila de los Batestanos que es Chinchilla ó Cincilia".

de iglesias y conventos más. Los edificios relacionados con Santa Teresa constituyen un grupo diferenciado, en el cual se incluyen el convento de Nuestra Señora de Gracia fundado en 1.509, el de la Encarnación, fundado en 1.515, donde la Santa tomó el hábito de monja carmelita y residió durante 29 años, y el de San José o de las Madres, fundado por la Santa en 1.562 tras la reforma carmelitana, en su interior la capilla del Nacimiento. El convento de Santa Teresa o de la Santa se fundó en 1.636 alberga el museo de Santa Teresa y el de las Gordillas fundado en 1502 del cual se decía: "*Conventos de Castilla, Tordesillas, Madrigal y las Gordillas*". De los monumentos civiles destacar la casa de los duques de Valencia, la casa de los Bracamontes, el palacio del marqués de Velada, la casa de Blasco Nuñez Vela, virrey del Perú, convertida en Palacio de la Audiencia, y un largo etc.

Destacar por último la iglesia de Santiago, de la que cuentan algunas crónicas, que en ella es donde el conde D. Ramón armó caballero al famoso Nalvillos llamado también "*el Cid de Ávila*", y que también fue aquí donde se reunieron las primeras hermandades, que posteriormente se integraron a la Orden de Santiago. Es de origen románico, fue reconstruida en estilo gótico en el siglo XVI, en su muro meridional se conserva un balcón que dicen pertenecer a una cárcel de privilegio, desde donde oían misa los caballeros de la Orden de Santiago que se hallasen en prisión. La torre del siglo XVI se desplomó en 1.803 siendo reconstruida pocos años después. El retablo mayor renacentista, aunque fue sustituido uno gótico del que se conserva una tabla, es de cuadros y tallas, la central del Santo a caballo, en su sacristía hay un cuadro con la Virgen del Pilar y Santiago con sus discípulos en torno suyo. En el año 1558 aparece una cofradía, fundada por Doña Urraca Briceño, que reunía bajo el patronazgo del Apóstol 68 caballeros. Aquí tuvo lugar el acto precedente a la bendición del perímetro y puerta, sobre el que habrían de levantarse las murallas de Ávila, por parte del obispo don Pelayo de Oviedo.

Ávila contó con más de cinco hospitales que se refundieron en uno, hoy se puede ver la fachada del hospital de Santa Escolástica. En 1487 se funda, por Juan Rodríguez de Logro, el hospital de Santiago, bajo un patronato cuyas cuentas se conservan en el archivo parroquial de San Juan.

En la ciudad también había una fuente pública con el nombre de Santiago y hay un barrio muy antiguo conocido como el Arrabal de Santiago.

Según la tradición Ávila es la "*Obila*" fundada por "*Hercules egipcio, quinientos noventa años después del general diluvio*" y su hijo Alcideo cuya madre se llamaba Ávila. El significado de su nombre según unos significa "*monte bajo*", "*breña*" o "*matorral*". Según otros "*termino*", "*monte alto y crecido*" y "*confín*".

Por último la Orden de Santiago. La fecha fundacional de la Orden más aceptada, es la de primero de agosto de 1170, siendo su primer fundador y maestro Pedro Fernández y la ciudad de Cáceres su cuna. En la ciudad de Ávila apareció casi a la misma vez la hermandad de "*Caballeros de Ávila*" o "*freyres de Ávila*". En la ciudad y su territorio, tuvo la Orden de Santiago extensas propiedades, una vez que se unieron a la Orden de los "*freyres*" abulenses en 1172. Las iglesias de Santiago de Cáceres y Ávila, fueron sus sedes primeras de las "*hermandades*" que después han de integrarse formando la Orden de Santiago.

Camino. Desde Ávila tenemos dos posibilidades para continuar el Camino.

Una por **Mingorría, Santo Domingo de las Posadas**, en donde se unía el camino descrito por Pero Juan Villuga, continuando por **Velayos, Blascosancho, Pajares de Adaja, Gutierre Muñoz, Órbita, Espinosa de los Caballeros y Arévalo**.

La otra posibilidad, es la que se va a indicar en esta guía. Quizás sea menos conocida y tenga menos servicios pero es más tranquila, y además también esta historiada. De la cañada leonesa viene un ramal de los ganados que pasaban el Duero por Tordesillas seguía por Arévalo, El Oso, San Juan de la Torre, Cardeñosa y Ávila. También en la época de la repoblación de la zona se sabe que una riada de caravanas tenían su entrada en la ciudad de Ávila, principalmente por el puente romano del Adaja, lugar de paso obligado para los que llegaban del norte, vía Arévalo-Cardeñosa. También fue este el camino que utilizó Santa Teresa en 1567 cuando fue a fundar su segundo convento en Medina del Campo.

Salimos de Ávila, por la Puerta del Puente Adaja. El nombre de Adaja según algunos es de origen romano, el "*Adagian fluvium*", otros lo consideran de origen árabe "*Guadgua*" que significa "*rio de riquezas*". La arena del río Adaja fue tenida por arena rica, considerándole un río aurífero. Estrabón lo cita con el nombre de "*Tagos*". **Cruzamos el río y cogemos la carretera de Salamanca. Pasamos junto a Los Cuatro Postes**, desde este lugar tenemos una de las mejores vistas sobre la ciudad, por no decir la mejor. Se trata de cuatro columnas dóricas unidas por una cornisa, con los escudos de la ciudad y una cruz de piedra en el centro. Aquí se sitúa el encuentro de Santa Teresa y su hermano Rodrigo con su tío Francisco, cuando, siendo niños, marchaban "*a tierra de moros*", para que los descabezasen, pensando así lograr el martirio "*que pareciera harto barato el cielo de los mártires*". En este lugar hacía escala la romería a Narrillos de San Leonardo y un año, mientras los abulenses participaban en ella, los árabes saquearon la ciudad.

Seguimos por la carretera y llegamos al cruce de Narrillos de San Leonardo, cogemos esta carretera hasta,

Narrillos de San Leonardo. En las cercanías de la población se encontraron restos de la Edad del Hierro y un verraco. Su nombre unos dicen que es de origen visigodo, otros lo atribuyen a tiempos de la repoblación, ya que fue repoblada por navarros, y en eusquera narrillos quiere decir "*camino de, sendero de o pico de*". Fue municipio independiente, hoy pertenece a la ciudad de Ávila. Destacar su iglesia de San Leonardo Mártir.

Camino. Pasamos la población, continuamos por el camino que llevamos. En este tramo del camino encontraremos un trozo de calzada romana y un pequeño puente del mismo tiempo. **Llegamos a la carretera de Cardeñosa, desde aquí tenemos dos opciones.**

- Opción 1: Seguir por el camino paralelo a la carretera que cogemos a nuestra derecha.

- Opción 2: Cruzamos la carretera y nos dirigimos hacia la cantera que tenemos enfrente, seguimos el camino, pasamos junto a las ruinas del pueblo judío de Cenalmor. Llegamos a Cardeñosa, pasando junto a un cruceiro.

Cardeñosa. En su término destaca el yacimiento de Las Cogotas de la Edad de Hierro de los siglos VI al III a.C. Sus primeros pobladores tras la reconquista fue a partir de 1.088 por castellanos burgaleses. El efímero Alfonso XII, (el de la Farsa de Ávila) *"impuesto por la codicia de nobles y preladados"*, murió en ella el 5-VII-1.468, posiblemente a consecuencia del veneno que le suministraron al comerse una trucha. Se desconoce la fecha en que fue declarada *"villa"*. Gil González Davila en su obra *"Teatro Eclesiástico de la Santa Iglesia Apostólica de Ávila"* editada entre los años 1.645-50 la describe así:

"Villa de Cardeñosa.

"Cabeza de marquesado: Della fué natural la Virgen Santa Barbara, y la Venerable Madre Isabel de Santo Domingo, compañera de la Santa Madre de Jesus; y en ella murió el Infante don Alonso, que tomó el título de Rey de Castilla, viviendo su hermano el Rey don Henrique el Quarto".

Destaca la iglesia de la Santa Cruz del siglo XVI con retablo atribuido a Rodríguez y Giraldo. También hay una ermita del Santo Cristo escondida entre peñas, que dicen que fue convento templario y muy cerca de está la ermita de la Madre de Dios.

Según Rodríguez Almeida, el topónimo Cardeñosa, tiene origen romano, teniendo relación su nombre con el paso por ella de una calzada. Otros lo consideran de origen visigodo.

De Cardeñosa era Santa Paula Barbada, hermosa joven que en tiempos del rey goda Recesvinto, cuya mano pedía en matrimonio un joven noble y a la que milagrosamente le creció la barba, para poder mantener así su compromiso virginal.

Camino. Tenemos dos posibilidades para salir de la población; siguiendo por la carretera, o por un camino que hay al final de la población, que viene a parar al punto kilométrico 9,100. Se sigue por la carretera, pasamos el Alto de la Silla, a 1.118 metros de altitud, y en la curva que hay en el mismo alto nos sale un camino a la derecha que cogemos, llegamos a Peñalva de Ávila. Los peregrinos que no quieran pasar por Las Berlanas, continuarán por este camino hasta Gotarrendura. Los que sí quieran pasar por Las Berlanas en vez de coger este camino, cogerán el siguiente, entrando en Peñalva por la ermita del Cristo.

Peñalva de Ávila. Los primeros pobladores procedían del Alfoz de Lara (Burgos), concretamente de un despoblado, Peñas Albas, situado en el pueblo burgalés de Quintanar de la Sierra (a partir de 1.088). Perteneció a la corona.

Destaca la iglesia de San Vicente Mártir, es de estilo barroco, la capilla mayor según un documento del archivo parroquial: *"se comenzó a cuatro días del mes de Mayo de 1618 y se acabó al fin de Enero de 1619"*.

También destacar los restos del palacio y del torreón de los Garosa, el torreón se cree que son los restos de la antigua iglesia de San Miguel, y los Palacios, como se conoce el palacio, pudo ser construido por una de las familias ¿Blasco?, ¿Xemeno?, poseedoras de tierras en la zona. Destacar también la ermita del Cristo de Santa Teresa de 1.660.

Camino. Seguimos el camino que llevábamos hasta,

Las Berlanas. Los primeros pobladores fueron castellanos de la provincia de Burgos a partir de 1.088. En 1.959 sufrió la población una inundación haciendo una nueva población fuera de la cuenca. Esta formado por tres barrios: Aldehuela, Burgo y Revilla.

Destaca la iglesia de la Asunción con el título de Gandulle, es del siglo XVI con artesonado mudéjar del mismo siglo. Tras la inundación de 1.959 fue clausurada y parte del mobiliario litúrgico y de los retablos trasladados a la parroquia construida *"ex novo"*. En el barrio de Burgo se encuentra la ermita de Nuestra Señora de las Angustias y en el de Aldehuela la ermita de la Concepción.

Camino. Seguimos por el camino paralelo a la carretera de Arévalo, pasamos el cruce de la carretera a El Oso, y seguimos por el camino paralelo a la carretera de Arévalo llegamos a Gotarrendura, pasando junto al Centro Especial Santa Teresa, para niños discapacitados.

Gotarrendura. Fue repoblada a partir de 1.088 con pobladores de ascendencia vasca. Perteneció a la corona. Su nombre parece venir del vasco *"Gutierre Endura, Endura de indura = yezco-sauco"*.

Destaca la iglesia de San Miguel Arcángel, la ermita de las Nieves y la casa de los padres de Santa Teresa con un gran palomar. Algunos autores sitúan aquí el lugar de nacimiento de Santa Teresa.

Camino. Seguimos por el camino que va paralelo a la carretera hasta,

Hernansancho. Se comenzó a repoblar en el siglo XI (1.088) por Raimundo de Borgoña, yerno de Alfonso VI de Castilla, por caballeros franceses y vascos, los primeros se asentaron en el actual despoblado de Guaraldos. Sobre su nombre existen varias hipótesis, una de ellas habla de que el conde Sancho, vasallo de Raimundo de Borgoña, tuvo cuatro hijos, llamados Blasco, Muño, Solo y Hernán, a los cuales asignó parte de sus territorios y de ahí el nombre de varios pueblos de la provincia.

Destaca la iglesia de San Martín Obispo y la ermita de del Cristo de San Martín.

Camino. Seguimos por el camino que va paralelo a la carretera hasta,

Villanueva de Gómez. En su termino se han encontrado restos de una villa romana. Fue de repoblación más tardía, hacia la mitad del siglo XII (sus primeros repobladores pudieron ser riojanos o navarros). Antiguamente sólo se llamaba Villanueva, fue lugar del señorío de San Roman (1.407), que a su vez, por alianza matrimonial, se une al de Velada.

Destacan los restos de la iglesia de Santa María la Mayor y la ermita de San Roque.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir el camino paralelo a la carretera, pasamos junto a un cruceiro, o antes de llegar al cruceiro, coger el camino que nos sale a la izquierda hasta,

El Bohodon. Sus primeros pobladores fueron asturianos y cántabros. Destaca su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de traza mudéjar.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir el camino paralelo a la carretera, o coger el camino a la izquierda de esta, hasta,

Tiñosillos. Su nombre aparece por primera vez en el "*Libro de Veros del Obispado de Ávila*". Su fundación es de los siglos XI al XII, cuando fue repoblada la zona por Raimundo de Borgoña en 1.150 por navarros y riojanos. Perteneció a la corona.

Destaca su iglesia de Nuestra Señora del Rosario de traza mudéjar con ábside redondo.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir el camino paralelo a la carretera, o coger al final del pueblo un camino a la izquierda de la carretera, pasamos junto a unos chalets, cruzamos la carretera a Nava de Arévalo, seguimos el camino que llevamos hasta llegar a la carretera, aquí se unen ambas opciones. Entramos en Arévalo por la Avenida de la Alameda.

Arévalo. Fue poblada desde antiguo. Fue reconquistada y repoblada (1.083) por burgaleses, palentinos, riojanos, navarros y vallisoletanos. Sancho IV y Alfonso X le otorgaron privilegios y franquicias. En 1.353 Blanca de Borbón fue encarcelada en su castillo por orden de su marido Pedro I de Castilla. Enrique III dono la villa a su tía Leonor de Navarra. En 1.442 Enrique IV le otorgó el título de ducado y la cedió a Álvaro de Zuñiga, pasando a pertenecer a la Corona en 1.469 y en 1.480 volvió al señorío de Zuñiga. Aquí residió Isabel La Católica durante parte de su niñez y es donde murió su madre en 1.496. Fue donada por Fernando el Católico con sus rentas a su última esposa, Germana de Foix. En su castillo nació el príncipe de Viana y residieron la reina Beatriz de Portugal y los reyes Carlos I, Felipe II, Felipe III y Felipe IV.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el casco urbano de la ciudad, que constituye uno de los conjuntos de arte mudéjar más importante de Castilla. Se organiza entorno a tres plazas; la de la Villa (la más antigua), la Real y la del Arrabal, porticadas con soportes reaprovechados de edificios anteriores en las dos últimas. Conserva restos del castillo mudéjar del siglo XIV, restaurado en estilo neogótico. Vestigios de parte de la muralla defensiva de la ciudad, con una de las puertas de acceso. En la iglesia de Santa María la Real del siglo XIII, de ladrillo, destaca el ábside, decorado con arquerías ciegas; sufrió transformaciones en el siglo XII, con capilla de Santiago. La iglesia de San Martín, edificada en los siglos XIII y XIV, consta de nave única, crucero y cabecera con triple ábside, posee dos torres mudéjares del siglo XIII, destacando la "*torre vieja*" o de los "*Ajedreces*". La iglesia de San Miguel o de Montalvo, fundada en el siglo XIII y reconstruida en el siglo XV, conserva de la primitiva fábrica el ábside mudéjar, destaca el retablo del siglo XVI, obra del Maestro de Arévalo. La iglesia de San Salvador del siglo XVI con torre mudéjar conserva un retablo de Juan de Juni. El convento de Santiago, fundado por Hernán Tello de Guzmán, caballero de la Orden de Santiago en 1.591. La iglesia de Santa María de La Lugareja o de Gómez Román, del siglo XIII, único resto del convento templario, habitado después por religiosos cistercienses, está a las afueras de la población y está considerado como uno de los mejores exponentes del arte mudéjar. También destacan numerosas casa blasonadas y palacios y los puentes mudéjares de ladrillos sobre los ríos Adaja y Arealillo de finales del siglo XIV.

Disponía de varios hospitales para enfermos, transeúntes y peregrinos, entre ellos el de Santa Catalina y el de San Miguel. De esté último nos dice Madoz en 1.848: "*Establecido en un edificio capaz y de buena ventilación, con 12 camas y ropas decentes...*". José Townsend en su "*Viaje a España hecho en los años 1.786 y 1.787*" nos dice de Arévalo y del camino:

"Arévalo, ciudad considerable, que tiene ocho iglesias parroquiales, además de una en los arrabales, ocho conventos, dos hospitales, dos graneros reales, cuarenta y dos sacerdotes y mil seiscientas casas..."

"Desde allí (Arévalo) atravesamos un llano de arena granítica; y pasando el río Adaja, que desemboca al norte en el Duero, continuamos nuestro camino a través de viñedos, hasta Ataquines. Se ven en la parte más árida de ese camino una plantación de pinos y un olmo gigantesco, que muestran como esa comarca podría llegar a ser fértil".

Camino. Salimos por la calle San Miguel, cruzamos el río Arealillo, por el puente de Medina, este puente es de origen mudéjar, con altos arcos ojivales del siglo XIV. Pasamos junto a la ermita de la Caminata, siglo XVI. Justo enfrente de la ermita, tenemos el polígono industrial, el camino que es Cañada Real esta asfaltada parte de detrás de la I.T.V. Pasaremos el cruce a Tornadizos de Arévalo y la unión con la Cañada de Cubillos, llegamos a la carretera de Palacios de Goda. Desde este punto tenemos dos opciones seguir por la cañada que tenemos enfrente, o subir a Palacios de Goda, por la carretera.

Palacios de Goda. Su nombre con claro apelativo godo, expresa de un colectivo vulgar "guta", colonia de godos. Otros lo relacionan con "*Palacios de Doña Godo*", rico burgalés de los tiempos de la repoblación.

Destaca su iglesia de San Juan Bautista ornamentada con un artesonado mudéjar que cubre la totalidad de la nave, en su interior sobresale el Cristo de Gracia de estilo gótico. También su plaza mayor y la ermita de Nuestra Señora de los Remedios.

Camino. Salimos por el camino del cementerio, pasamos a la provincia de Valladolid, llegamos a,

Honquilana. Este pueblo, está abandonado, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción aún se mantiene en pie, es de estilo mudéjar. En los catastros del Marqués de Ensenada de 1751 y 1752 es citado como lugar. Madoz nos dice de él: "*se encuentra a tiro de bala del camino de Madrid a Galicia*".

Camino. Seguimos el camino que llevamos, al final de las casas, a la derecha, nos sale un camino que nos conducirá a una fuente cercana, **nosotros seguimos rectos hasta,**

Ataquines. Estuvo sujeto a la jurisdicción de Olmedo hasta que en 1663 compro a Felipe IV el privilegio de villazgo.

Su nombre es de origen visigodo.

Destaca la iglesia de San Juan Degollado o San Juan Bautista, del siglo XVII, en su interior una talla de la Inmaculada del siglo XVII de Gregorio Fernández y varias tallas atribuidas al escultor Juan de Ávila. Primitivamente estuvo bajo la advocación de San Pedro y ésta situada en el lugar que ocupaba el castillo.

Camino. Si no nos hace falta nada, no habremos entrado en Ataquines, seguimos por el camino hasta San Vicente del Palacio. De esta parte del Camino nos dice Townsend:

"Atravesamos por la mañana el llano, durante tres leguas, hasta Medina del Campo, sobre el Zarpadiel, pequeño río que comunica con el Duero entre Toro y Tordesillas".

San Vicente del Palacio. El origen de su nombre es el del mártir San Vicente de Ávila. Destaca su iglesia y un magnífico puente de piedra sobre el río Zarpadiel de once arcos.

Contó con hospital de pobres, enfermos y transeúntes.

Camino. Salimos por el camino del cementerio, nos dirigimos hacia la autovía, y por el camino de servicio iremos hacia Medina, pasaremos junto a las Lagunas Reales, cruzamos la autovía y por la antigua carretera, entramos en Medina del Campo, junto a la ermita de San Roque, por la Avenida del Regimiento de Artillería, calle de Ángel Molina y calle Simón Ruiz, llegamos a la Plaza Mayor. En este tramo del camino Villuga menciona el lugar de Valverde, lugar que Madoz ya menciona como despoblado en 1.848.

Medina del Campo. Fue un asentamiento celtíbero y después romano, quizás sea la "*Methymna Campestris*" que menciona algún diccionario latino, aunque sería en tiempos de Tarik, caudillo árabe, cuando recibiría el nombre de Medina. Su apellido viene de la comarca que preside Tierra de Campos. Ocupa un lugar estratégico en Castilla.⁵⁷ Tras ser reconquistada por Alvar Fañez de Minaya en 1.077, la creación durante el siglo XII de sus famosas ferias fueron el inicio de una larga época de auge económico. Los nombres de Leonor de Alburquerque, María de Molina e Isabel de Castilla, después la Católica, aparecen relacionados con su historia, es llamada "*villa de reinas*". A finales del siglo XV se erigió en centro europeo del comercio de la lana y en sus ferias y mercados se podían adquirir todo tipo de mercancías. Los banqueros medinenses, a quienes se les atribuye la creación de la letra de cambio, alcanzaron gran influencia y las deudas de que los monarcas contrajeron con ellos eran tan elevadas que nunca llegaron a ser satisfechas. Los efectos de las guerras de las Comunidades (la ciudad fue arrasada por los realistas el 21-VIII-1520) y de Flandes y la expulsión de los moriscos y de los judíos eliminaron toda actividad financiera, marcaron el final de dicho apogeo, hundiéndola en una crisis de la que no salió hasta finales del siglo XIX. Aquí conoció Santa Teresa de Jesús a San Juan de la Cruz, en 1.567.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la Plaza Mayor, eje sobre el que ha girado la vida comercial y urbana de la villa, en ella está la colegiata de San Antolín, se comienza en 1.502 en estilo gótico tardío y se finalizan en 1.635. El retablo mayor todo el espacio del muro es del siglo XVII, de estilo plateresco. Las diferentes capillas albergan obras de gran valor, la de la Concepción donde se encuentra La Piedad de Juan de Juni. El ayuntamiento edificio barroco del siglo XVII, junto a él se encuentra el Palacio Real, conocido como el "*Testamentario*" ya que fue aquí donde Isabel la Católica dictó su última voluntad en 1.504. El castillo de La Mota⁵⁸, fortaleza de estilo gótico-mudéjar cuya construcción finalizó en el siglo XV con los Reyes Católicos, fue restaurado en 1.940. Tras el foso y la primera muralla defensiva, flanqueada por torreones cilíndricos, se eleva la torre del homenaje. Entre las

⁵⁷ Richard Ford nos dice en 1845:

"... es otro importante punto estratégico, ya que equidista de Zamora, Salamanca Palencia, Ávila y Segovia, por estar a cosa de catorce leguas de cada una de estas ciudades".

⁵⁸ Mota, en Castilla significa eminencia de poca altura, natural o artificial, que se levanta sobre un llano.

estancias del interior destacan el patio de armas, la capilla y el tocador de la reina. Por toda la ciudad pueden verse bellos palacios y casas blasonadas.

La iglesia de Santiago del siglo XVI, constituye una muestra anticipada de lo que sería el estilo jesuítico (esta orden tuvo aquí uno de sus primeros conventos), con planta de cruz latina y las capillas situadas entre los contrafuertes de los muros. Posee bellos retablos, singularmente el del altar mayor.

Destaca el hospital de la Purísima Concepción, del siglo XVII, también llamado de Simón Ruiz, un cambista que lo donó a la ciudad. Este fue un producto combinado de una reducción de varios hospitalillos de cofradías realizado a fines del siglo XVI. El hospital de La Piedad, fundado por don Lope de Barrientos, obispo de Cuenca, en 1.468 se dice: *"que cuenta doce o quince camas continuamente"*.

En Medina del Campo fue impreso en 1.546 el *"Reportorio"* de Pero Juan Villuga.

Camino. Salimos de Medina, por la Avenida de la Constitución y la carretera de La Coruña, cruzamos por el paso elevado la autovía y cogemos el camino de servicio de ésta, que se va alejando poco a poco de la autovía. Este es el Camino Viejo de Medina a Rueda. Pasamos junto a la laguna de la Cominera. Vamos subiendo y pasamos junto a una antena de radio, llegaremos a un cruce seguiremos rectos. Pasamos junto a la laguna de Torreón. En el siguiente cruce seguimos rectos, llevaremos la autovía a nuestra izquierda, y un tendido de alta tensión a la derecha, y por este camino llegaremos a,

Rueda. Destaca la iglesia de la Asunción del siglo XVIII, obra del arquitecto Manuel Serrano, es uno de los más hermosos templos barrocos de Castilla. Además del trazado cóncavo de la portada, entre torres rematadas por chapiteles, sobresale en su interior el retablo mayor, (con esculturas de Pedro de Sierra), el órgano barroco, un tríptico flamenco (siglo XVI), la sacristía y una valiosa colección de arte religiosa. La ermita del Cristo de las Batallas, fue curiosa la forma de recoger fondos para su construcción. En una casa del pueblo se coloca una barrica con capacidad para 500 cántaros, en esta cuba se vierte el vino que los donantes llevan como ofrenda y con el producto de la venta del vino así recogido se comienza a edificar la ermita en el primer tercio del siglo XVIII.

Contó con un hospital refugio: *"Para peregrinos,..., su patrono la parroquia y su administrador el beneficiado más antiguo"*.

Camino. Salimos por la calle Real que coincide con la antigua carretera de La Coruña. A la altura del cementerio nos desviamos hacia él. Allí nos salen dos caminos, cogemos el de la izquierda, es la Cañada de Fuente Nueva, gran parte del recorrido lo haremos junto al arroyo El Perú. Pasamos junto a una depuradora, cruzamos una carretera, y luego seguimos el camino de servicio de la autovía. Pasamos junto al parque de mantenimiento de la autovía, seguimos la vía de servicio y en la primera salida a la izquierda, entramos en Tordesillas por el puente sobre el río Duero.

Tordesillas. Poblada desde antiguo, esta construida sobre el Alto u Oter de Siellas, a orillas del Duero, fue y es un importante nudo de comunicaciones. Es la *"Turrís Sillae"* romana, dominada por los árabes antes de convertirse en plaza fuerte cristiana en la línea del Duero, adquiriendo decisivo peso en la Edad Media a partir del hecho de convertirse en villa cortesana vinculada a Alfonso X el Sabio, Pedro I, Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos.

Esta ciudad fue calificada por el marqués de Lozoya como *"asilo de princesas desventuradas..."*, allí fue desterrada doña Leonor de Castilla, esposa de Juan I de Castilla, que no salió del Alcázar hasta su muerte en 1382. En 1.430 sufrió prisión, la reina Leonor de Aragón, durante las luchas de los Infantes de Aragón y la de los de don Álvaro de Luna. También estuvo recluida en el Alcázar y en el monasterio de Santa Clara, durante 46 años doña Juana la Loca. En 1438 fue cercado en ella Juan II, situación que se conoce como *"Seguro de Tordesillas"*. Pese al tradicional apoyo a la monarquía, la ciudad se decantó a favor de la causa comunera, cuyos jefes vinieron a ella a pedir la mediación de Juana la Loca, finalmente las tropas realistas del conde de Haro sometieron la ciudad. El 7 de junio de 1494, ocurrió un hecho histórico de vital importancia, no solo para Tordesillas, sino para el mundo entero, es el documento conocido como *"Tratado de Tordesillas"*, firmado en esa fecha por los representantes de los Reyes Católicos y del rey Juan II de Portugal, en virtud del cual se acuerda y se señala la Línea de Demarcación que determina el límite de la zona del océano Atlántico y de la tierra firme americana que corresponde a cada uno de los reinos. Este tratado modificaba al establecido por el papa Alejandro VI en 1493, que fijaba la línea divisoria de 100 leguas al occidente de las Azores, a 370 leguas al occidente de las islas de Cabo Verde. Es tomada por los comuneros el 18 de septiembre de 1520 y trasladan allí la Junta. En 1.618, fue desterrado a ella el Duque de Lerma, valido de Felipe III, caído en desgracia.

De su patrimonio histórico-artístico conserva aún parte de su condición de ciudad fortificada, con restos de sus antiguas murallas. Destaca el Real Monasterio de Santa Clara, del siglo XIV, considerado obra cumbre del mudéjar de dicho período, este fue antiguo palacio real de Alfonso XI y Pedro I, que según la tradición, se erigió con el botín de la batalla del Salado y fueron sus artífices mudéjares de Toledo conocedores del arte almohade. Aquí paso recluida los últimos años de su vida Juana la Loca. Conserva parte de su interior (puerta, patio mudéjar, Capilla Dorada y baños árabes) al ser posteriormente transformado en monasterio. Es cuando se convierte en templo gótico, de una sola nave, del que destacan su Capilla Mayor, de armadura mudéjar y adornada con macárabes y pinturas de Nicolás Francés, destaca también la capilla de los Saldaña, con un magnífico retablo del siglo XV, que es un tríptico portátil que perteneció a Pedro I, cuyas pinturas son atribuidas a Maese Nicolás Francés, quien tras el viaje que realizó van Eyck a Santiago de Compostela es el primer artífice que utiliza el óleo en Castilla. En la clausura hay otra iglesia paralela, conocida como Coro Largo, y cuya pieza más hermosa es la cornisa de madera de la reja y la reja con macárabes dorados. Los baños árabes están considerados los más importantes de España. Napoleón se alojó en este convento en 1.808.

La iglesia-museo de San Antolín, del siglo XVI, de estilo gótico, presenta como elemento más relevante su capilla de los Alderete, en cuyo interior alberga un magnífico sepulcro de alabastro con imagen renacentista, obra de Gaspar de Tordesillas y retablo de Juan de Juni, así como esculturas de la escuela de Pedro Mena y Gregorio Fernández. La iglesia de Santa María, de los siglos XVI al XVIII, cuenta con torre de gran tamaño e interesante sacristía de orden barroco. La ermita de Nuestra Señora de las Angustias en las afueras, edificada desde el siglo XVI al XVIII, con pórtico y espadaña posteriores. La Piedad del altar mayor es del escultor Adrián Álvarez, de fines del siglo XVI. De la arquitectura civil destacar su Plaza Mayor porticada, cuadrada, de poderoso aire castellano y el palacio del Tratado, también la cantidad de palacios, palacetes y casas blasonadas que en ella hay.

De la iglesia de Santiago solo quedan sus muros exteriores, en verano es utilizado como cine.

De sus hospitales el más antiguo e importante es de Hospital Real de Mater Dei, para curas enfermos, con un bello patio porticado e iglesia gótica ornamentada con yeserías platerescas, fue fundado por Doña Beatriz de Portugal, hija de Don Dionis, que lo dotó espléndidamente. El Hospital del Arcipreste, fundado por el arcipreste Juan González en 1499, para recoger peregrinos, especialmente sacerdotes. Don Juan Arredondo otro en 1.670. El de la Misericordia, para recoger pobres, transeúntes y moribundos. Se conserva también el llamado Hospital de Peregrinos. También en el convento de Religiosos Sanjuanistas fundado en 1.489, se dio atención a los enfermos.

Camino. Salimos en dirección a Velilla cruzamos la autovía por un paso elevado y cogemos la vía de servicio de la autovía a nuestra izquierda hasta,

Vega de Valdetrongo. En sus inmediaciones se han encontrado restos celtíberos, romanos y visigodos, fue antigua parada de postas del camino de Madrid a Galicia. Las primeras noticias que se tienen, se remontan a la Edad Media, apareciendo como lugar dependiente de Torrelobatón, a su vez dependiente de la ciudad de los "*Almirantes de Castilla*", Medina de Rioseco, y por su situación geográfica también de Tordesillas, a cuyo alfoz se unió en 1270 junto a Villalar, Villán y Villamarciel. Alfonso X entregó estos lugares a Tordesillas y Alfonso XI en 1324 lo confirmó. El 23-IV-1.521, Vega acogió a los comuneros que luchaban contra los realistas que desde Toro habían llegado a Villalar. Parece que los planes iniciales de las tropas comuneras eran los de esperar a los realistas desde el otero que domina el valle del Hornija cerca de la ermita de Canteces, situada a las afueras de Vega junto al camino de Villalar. La vanguardia de Padilla se adelantó y la batalla tuvo lugar en la loma situada entre Marzales y Villalar. L. López Álvarez nos dice en su libro "*Los comuneros*":

*"Buscando lugar propicio
donde batalla librar,
en Vega de Valdetrongo
Padilla quiere acampar,
mas su vanguardia no oye
las ordenes que le da.
En Vega de Valdetrongo
quiere batalla librar,
mas el destino le obliga
a que espere a Villalar".*

En otros tiempos se llamó "*Vega Mayor*". Su nombre como la palabra "*vega*" indica es de origen ibérico, que significa "*parte de tierra baja, llana y fértil*". El sobrenombre de Valdetrongo plantea varias hipótesis. Una es la transformación de un nombre propio que no se sabe exactamente a que respondería. Por otra parte se dice que tal nombre expresa el que Vega sería el centro del valle Hornija y que ese nombre, aludiría al tronco del árbol situado en Vega y las distintas ramas de ese árbol formado por el valle corresponderían a los demás pueblos del valle.

Destaca su iglesia de San Miguel Arcángel, esta construida en piedra y ladrillo, se reformó completamente en el siglo XVIII, a expensas de D. Bartolomé Sarmentero, franciscano, obispo de Vich, nacido en Vega. Lo más interesante es su fachada, que consta de una portada adintelada; a los lados, pares de columnas dóricas, en el frontón se sitúa el escudo del obispo que la mando construir, en los extremos hay dos torrecillas cilíndricas, que siguen el modelo de la iglesia de Rueda. La ermita de la Virgen del Villar, edificio barroco del siglo XVII. El puente del siglo XIX sobre el río Hornija y la ermita a su vera con un Cristo y las ruinas de la ermita de Nuestra Señora de Canteces, que anteriormente fue iglesia y después cementerio. Esta ermita tuvo la talla de Nuestra Señora de Canteces de mucho valor y que fue vendida por un cura, ignorándose su paradero.

Contó con hospital para curación de enfermos, de la cofradía de San Sebastián.

Camino. Seguimos por la vía de servicio de la autovía para llegar a,

Mota del Marques. Poblada desde antiguo. Su primitivo nombre fue el de "*Santibáñez de la Mota*", la reina Doña Beatriz de Suabia, esposa de Fernando III el Santo la donó a la "Encomienda de Santa María de los Castellanos" de la orden de los Caballeros Teutónicos de Prusia en 1.222. En el siglo XIV, el rey Alfonso XI se la entregó a Juan Alonso de Benavides. En el siglo XV fue vendida a D. Rodrigo de Ulloa, Primer Señor de la Mota, pasando denominarse la villa "*La Mota de Toro*". Fue ciudad amurallada, con un famoso castillo, del que pervive la torre del Homenaje, en ruinas, única de forma cilíndrica de la provincia, su destrucción se sitúa durante la Guerra de Independencia, ya que esta zona fue muy castigada por los franceses por el año 1810.

De su patrimonio histórico-artístico aparte del castillo antes mencionado destaca la Plaza Mayor muy amplia que se habilita como coso taurino. El palacio de los Ulloa, con su claustro de tres crujiás (en forma de U) con doble planta y galerías abiertas, obra de Juan Gil de Hontañón, convertido en colegio, su jardín y huerta esta atravesados por el río Bajoz. Del mismo arquitecto es la iglesia de San Martín de 1540, de grandes proporciones, construido sobre otro del siglo XIII. En su interior destaca la capilla mayor con una compleja bóveda de crucería estrellada de 36 claves. La torre al igual que la portada son posteriores, se comienza en 1668 y se concluye en 1.714, de época plateresca. En su sacristía se guarda el Cristo de los Pobres, del siglo XII. La iglesia del Salvador, fue la primitiva del lugar y llevaba el nombre de San Juan (Sancti Joannis Santibáñez), se encuentra a los pies del castillo en ruinas. La ermita del Humilladero, fue la primitiva parroquia de la Encomienda, fue levantada por los cofrades de la Vera Cruz en el año 1.526, delante de la puerta de entrada hay una cruz de piedra donada en 1.647 por Antonio de Río y Catalina Martín. La ermita de Nuestra Señora de los Castellanos, esta la mando construir el ultimo Comendador D. Constantino del Castillo en el lugar de la antigua Encomienda, Convento o Preceptoría de Santa María de los Castellanos, es del siglo XVI. Es de sillería, y en su interior destaca el artesonado mudéjar y el símbolo de la Cruz de los Caballeros Teutónicos, grabado a los pies sobre piedra. Sobre la ermita y su Virgen existe la siguiente leyenda:

"Persiguiendo el conde Fernán González y los suyos, (en el siglo X), a los restos del ejercito del Califa de Córdoba, llegaron estos a la Mota y allí hizo un alto con su gente. Hallando un santuario en ruinas mandó colocar en él el estandarte de Nuestra Señora y ofreció componer a su costa el Santuario y mandar hacer una imagen de la Virgen; el pueblo la invocó con el nombre de "Castellanos", que era el de la familia del Conde y también el de los naturales de aquel reino".

Tuvo hospital de peregrinos, en 1.750 se dice: *"Hospital para cuidar enfermos y recoger pobres y pasajeros, sin renta propia, vive de limosnas"*.

Camino. Salimos hacia la carretera de Tiedra, pasamos junto a la ermita de Nuestra Señora de los Castellanos, cruzamos la autovía cogemos el primer camino que nos sale a la derecha, va paralelo a la autovía hasta llegar a la vía de servicio, pasamos a la provincia de Zamora. Llegamos a la salida de Ureña, pasamos sobre la autovía y cogemos el primer camino que nos sale a la izquierda, este se aleja de la autovía. En nuestro camino vemos las ruinas de un monasterio. Llegamos al Caserío de Almaraz y por la vía de servicio nos introducimos en,

Villardefrades. En 1.230 fue visitada por el rey Fernando III el Santo y doña Berenguela camino de León para tomar posesión del trono por la muerte de su padre Alfonso IX. El 17-XI-1950 Felipe II le concedió el privilegio de eximiendo de la villa de Ureña, mediante consentimiento del duque de Osuna. Durante el siglo XVIII era villa de señorío con alcalde de ordinario en el partido de Tordesillas.

Contó con dos monasterios uno de benedictinos y otro de templarios que fueron reemplazados por franciscanos, de estos dos monasterios se dice que proviene su nombre *"Villa de los frailes"* (frates).

Destaca su iglesia parroquial de San Andrés de estilo barroco y un monumental templo inacabado del siglo XVIII.

Camino. Seguiremos la vía de servicio de la autovía hasta,

Villalpando. Poblada desde antiguo se han encontrado restos celtíberos y romanos y visigodos, aunque las pruebas documentales se remontan al año 998, en que aparece citada como *"Alpando"*. Se desarrolló con la repoblación de Fernando II de León a partir de 1.170, época en la que fue amurallada. Tras pertenecer a los Templarios, a finales del siglo XIV pasó al patrimonio de la familia Velasco. Contó también con una importante judería y posteriormente los Reyes Católicos reconstruyeron parte de la muralla. Antes de la expulsión de los judíos, a las diez de la noche se tocaba la campana llamada de *"queda"* en la que se advertía que se cerraban las puertas de la villa y los judíos que vivían en los extramuros de la ciudad debían de abandonarla. Esta tradición todavía existe y se sigue tocando la misma campana. En la Guerra de las Comunidades sufrió pérdidas artísticas irreparables. En esta ciudad se proclamó la condición de Inmaculada de la Virgen en 1466, patrona de la villa, mucho antes que fuera considerada dogma de fe en 1854, (tal primacía fue declarada por el Congreso Internacional Mariano de Zaragoza en 1908). Una placa situada a la entrada del ayuntamiento lo recuerda con estos versos:

*Si la infernal sutileza
contra vos erige bando
defiende vuestra pureza*

*con su tierra Villalpando,
aunque pierda su cabeza.
El patrocinio especial
que en vos siempre halló esta villa
ha sido causa total
de votaros sin mancilla
de pecado original.*

De su patrimonio histórico-artístico destacar que Villalpando, llegó a contar con diez parroquias y seis ermitas, fue un destacado centro de la arquitectura románico-mudéjar, aunque hoy tan solo algunos restos de monumentos y ruinas aisladas así lo atestiguan. Tan poco queda mucho del recinto amurallado románico del siglo XII, a excepción de algunos cubos y lienzos discontinuos y dos puertas la de Santiago y la de San Andrés. La mayor de las parroquias es la de Santa María la Antigua templo románico-mudéjar del siglo XIII, que se vino abajo en 1.933 y del que se mantienen en pie la cabecera con tres ábsides y parte de los muros. La iglesia de San Nicolás homónima de la anterior, fue reformada en el siglo XVI y muy recientemente, ante su avanzado estado de ruina. El voto inmaculista se realizó en esta iglesia el 1-XI-1466. Similar y de la misma época es la iglesia de San Pedro reconstruida en los siglos XV y XVI. Se le incorporó entonces la capilla de los Castaños, en la que se hallan tres monumentos sepulcrales. El templo alberga numerosas obras de arte algunas procedentes de Santa María la Antigua. La plaza mayor de aspecto castellano. Se puede ver en la iglesia de San Pedro una imagen de Santiago a caballo del siglo XVII. Se celebra misa solemne con procesión y el día de Santiago, después de la procesión, va toda la gente al ayuntamiento, porque es costumbre pedir los toros para los encierros de San Roque. En la iglesia de San Miguel, hay un retablo con la cruz de Santiago. Junto a la puerta de Santiago se encuentran las ruinas de la iglesia de Santiago, románica de fines del siglo XII, cuyo artesonado y piezas de más valor se encuentran en el obispado de León.

En esta villa había cinco hospitales a finales del siglo XIV, el de San Lázaro, el hospital de la O, el de Santa María de Rocamador, el de la Trinidad y el del Sancti-Spiritus, que se fueron unificando hasta formar el Hospital General de la Villa en 1584.⁵⁹ Uno de los hospitales el de Nuestra Señora de Rocamador fue fundado por un caballero francés, Arnao Solier aunque el obispo de León afirma en 1.699 que fue fundado por un "*hombre peregrino, rico y devoto llamado Roque-Amador*".⁶⁰

Villalpando nos la describe así Richard Ford en 1845:

"Villalpando, en su basta llanura, fue en otros tiempos ciudad de cincuenta mil habitantes, pero decayó cuando Río Seco (Medina de Rioseco) comenzó a prosperar a sus expensas; ahora su población no llega a tres mil personas. La ciudad original, por haber sido construida de tierra, ha desaparecido casi entera, mientras que los franceses destriparon los conventos franciscano y dominicano, más sólidamente construidos; la miseria es ahora completa en ella y fuera hay una vasta extensión de terreno baldío, o zona <<comunitaria>> de la población, que está casi sin cultivar".

Camino. Tenemos dos posibilidades o seguir por la vía de servicio o coger el camino de las Zambranas, cruzamos el río Valderaduey llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la izquierda. En los cruces siempre rectos y se llega a,

Cerecinos del Campo. Por la distancia parece ser la Aldea de Villuga. Así se denominan la unión de dos poblaciones divididas por el arroyo Salado en dos grupos de casas, Cerecinos de los Barrios, situado en la altura y Cerecinos de la Orden en la hondonada.

Cecerinos de la Orden perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén. Hubo dos iglesias parroquiales la de San Juan en Cerecinos de la Orden y la de Santa Marta en Cerecinos de los Barrios.

Aquí estuvo situada una parada de postas en el camino de Madrid a La Coruña.

Del hospital con que contó se dice en 1.750: "*Hospital refugio de pobres, muy deteriorado, sin camas y con pocos bienes, que regenta la cofradía de Nuestra Señora de la O*".

Madoz nos dice en su "*Diccionario...*":

"Es de notar una constumbre inveterada en los habitantes de este pueblo; ella se funda en una cofradía que hay con el nombre de San Esteban Protomartir, á la que unicamente pueden pertenecer los mozos solteros desde la edad de 16 años. Ocho dias antes de la festividad del Santo, y otros ocho despues, ha de haber todas las tardes baile con tamboril costeado por los cofrades. En el mismo dia del Santo salen cierto numero de hermanos alrayar la aurora prevenidos de avellanas y vino, con cuyo desayuno (asi lo llaman) han de presentarse en la casa de cada uno de los cofrades: si estos estan levantados toman un puñado de avellanas y una taza de vino, pero si no lo estan les echan por una ventana ó gatera de la puerta el puñado de avellanas. Asisten todos sin capa á la funcion de iglesia, reducida á misa y sermon, y en seguida sale la procesion para depositar el Santo en la otra parroquia, pues alternan en los oficios. Es obligacion de los cofrades ir pisando barro aunque sea hasta la cintura; el que no lo hace incurre en pena de 2 rs."

Camino. Seguimos la vía de servicio de la autovía, si vamos por la de la derecha, cruzamos la autovía por el paso elevado hasta,

San Esteban del Molar. Destaca la iglesia de San Esteban Protomartir. Es mencionada en un itinerario de Richard Ford.

⁵⁹ En las Cortes de Segovia de 1532, los procuradores de villas y ciudades hicieron relación, justificando la necesidad de que en cada pueblo hubiese sólo un hospital general, en el que "*se resumiesen todos los otros del*".

⁶⁰ Curiosamente como muchos hospitales de peregrinos del Camino Francés, caso de Logroño y de Astorga entre otros. Esta denominación hay que relacionarla, sin duda alguna, con el santuario mariano de "Rocamadur", cerca de la Vía Podensis". La "rupes Amatoris" o "Rocamadur", en castellano "Roque Amador", es una clara alusión al santo patrón de los apestados.

Camino. Salimos por el camino al final del pueblo, va paralelo a la autovía pero no junto a ella, llegamos a la carretera de Zamora, casi a la altura de unos silos, en este punto el Camino del Sureste se une a la Vía de la Plata o de Quinea.

Este Camino es la antigua calzada romana XXIV la "*Iter ab Emérta Asturicam*", "*Camino de Mérida a Astorga*", que a su vez aprovecho caminos más antiguos, estos la ampliaron y enlosaron y que fue reaprovechada más tarde por los visigodos y después por los musulmanes. De estos le viene el nombre, "*Bal'latta*", balat, calzada o camino enlosado en árabe.⁶¹

Desde la intersección con la carretera hay dos opciones:

- **Opción 1: a la derecha, llegamos al cruce con la carretera de La Coruña y giramos a la izquierda hasta Benavente.**
- **Opción 2: giramos a la izquierda y llegamos a Castropepe, desde esté por el camino que sale junto al abrevadero se llega a Benavente por el puente medieval.**

La actual entrada de la Vía de la Plata a Benavente se realiza por el trazado abandonado del ferrocarril que nace a la salida de Barcial del Barco.

⁶¹ El nombre de Calzada de la Plata o Quimea no se refiere al paso por ella de transportes de ese metal, podría aludir a la uniformidad de su firme, plana; como en platea, plato, prado, pradera, etc.; o bien al pago en plata de ciertos derechos de tránsito (peaje). Pero plató viene de "plateau", "camino elevado, que no se inunda". Es decir, "ager". "Plateau" = plateao = plateado = de plata = de la plata?.

LA VÍA DE LA PLATA.

EL CAMINO POR TIERRAS DE CASTILLA Y LEÓN.

**Dexar-vos quero desto que asaz vos he contado,
non quero más decir que podría ser errado,
pero non oluidemos al Apóstol Santiago honrado,
y yo del Cebedeo, Santyago llamado.
Fuertemiente quiso Dios a la Espanna honrar
quando al santo Apóstol quiso ay enbiar.**

Poema de Fernán González, estancia 154.

Benavente. Se cree que fue la *"Intercatia"* de los vacceos aunque ésta también es situada en Villalpando, la *"Brigataecium"* citada en el Itinerario de Antonino, o la *"interumium Flavium"* que más tarde aparece con el nombre de *"Malgrat"*. Fernando II de León murió en ella en 1.188, la repobló y otorgó fuero en 1.176, fundó sus parroquias y el desaparecido monasterio cisterciense de San Salvador de Dueñas (1.181), dio el señorío al Conde de Urgel. Fue encomienda de la Orden del Temple. Fernando III el Santo, dirimió con las infantas en 1217 la sucesión al trono de Castilla y León, en 1230 firmó con su primo Sancho II de Portugal un tratado para unir sus fuerzas en favor de la Reconquista. Enrique II de Castilla cedió el señorío con rango de ducado a su hijo natural Fadrique. Fue sitiada por las tropas portuguesas e inglesas en 1387 por el duque de Lancaster durante la guerra con Portugal. Enrique III de Castilla arrebató el señorío a Fadrique y lo concedió con honor de condado (17-III-1398) al portugués Alonso de Pimentel. A partir del siglo XV, los de Benavente se enfrentaron a los Enríquez, sitiadores en varias ocasiones de la plaza. Su privilegiada situación como cruce de vías de comunicación la convirtió desde la Edad Media en un importante centro comercial. En el primer año de la Guerra de Independencia (1.808-1.814) fue escenario de varios avances y retrocesos de las fuerzas españolas y aliadas, y de las francesas, en una de cuyas batallas los aliados apresaron al general Léfèbvre.

De su patrimonio histórico-artístico destaca el castillo de la Mota, de finales del siglo XII, del que restan parte de la cerca de tapial y piedra con almenas y saeteras y la Torre del Caracol edificada por Alonso de Pimentel, restaurada y ampliada, fue transformada en Parador Nacional. En una de las puertas del castillo hubo un relieve de piedra que representaba al Apóstol Santiago a caballo.

La iglesia de San Juan del Mercado del siglo XII, cuyo pórtico está inspirado en el Pórtico de la Gloria de Santiago. La iglesia de Santa María de la Renueva del siglo XIII guarda de la primitiva fábrica la portada y la torre. La iglesia de San Nicolás del siglo XIII. La ermita de la Soledad con un crucifijo del siglo XIV y un lienzo barroco de la Anunciación atribuido a Sánchez Coello. La iglesia de Santa María del Azogue, fundada por Fernando II, de estilo románico (1.180) y tipología similar a la de San Isidro de León, con tres naves y largo crucero, y la particularidad de cinco ábsides. Portada barroca (1735) en la fachada occidental. En su interior hay una pintura sobre tabla, realizada al temple, que representa sobre fondo dorado al Apóstol Santiago Peregrino, es del siglo XVI. También podemos ver la imagen de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad, que según una tradición en el siglo IX:

"Los árabes sufrieron una derrota en Asturias durante un combate contra el rey Alfonso, por lo que decidieron atacar el reino de León. Un copioso ejército bajo el mando de Omar llegó a Benavente y sitio la ciudad, esta presentó fuerte resistencia y en el transcurso de la feroz batalla, al borde del puente sobre el río Esla, apareció la Virgen y se puso a arrojar piedras que traía en su regazo, contra los árabes, estos se retiraron del campo de batalla. En recuerdo de la victoria, la ciudad colocó a la Virgen de la Vega como insignia en su escudo y la reconoció como patrona."

El ayuntamiento y plaza Mayor porticada de estilo clasicista s. XIX.

La iglesia de Santiago es moderna (1988), con una imagen de Santiago peregrino. Anteriormente hubo otra muy antigua, que había sido fundada en 1.217 *"por el comendador de la Orden don Juan Massoco"* que fue suprimida en 1.740, según consta en uno de los libros, que procedente de la citada parroquia, se encuentra en el Archivo de Santa María del Azogue.

El Hospital de la Piedad, fundación del V conde de Benavente (1.517), con portada escultórica y patio columnado es de estilo renacentista, con capilla, se sabe por un inventario de 1.845 que una imagen de Nuestra Señora del Buen Suceso, *"lucía una imagen de Santiago de a pie, pequeñito de plata"*. Uno de los fines de este hospital, quizás el más importante, fue el de acoger a los peregrinos como recogen las Ordenanzas del hospital:

"Los muy ilustres don Alonso Pimentel, conde quinto e doña Ana Velasco e de Herrera, su muger que en gloria sea, conde e condesa de Benavente, (...), movidos sus señorías con gran caridad, porque los pobres e peregrinos que pasan por la villa de Venavente en romería a Santiago e a otras muchas partes e peregrinaciones recivan caridad e ayuda, e los enfermos sean curados e hallen saludable descanso e mitigación de sus trabajos, acordaron de fundar e doctar una cassa y hospital en la dicha villa de Benavente, la cual comenzaron en el año de la encarnación de nuestro Señor Jesuchristo de mill quinientos e diez y siete años y la acabaron en el año de mill quinientos e veinte, dieron y doctaron largamente rentas de pan e dineros e leña y otros muchos bienes..."

En otro punto de las Ordenanzas se dice:

"Yten, hanse de recibir en el dicho hospital todos los pobres enfermos que a él vinieran para su curar de qualesquier reyno y partes que sean, con tanto que no sean vezinos de esta villa ni estantes en ella, ni mozos ni criados de los vecinos de la dicha villa de Benavente..."

Hay una leyenda sobre la fundación de este hospital:

"La fundación del Hospital de la Piedad, está vinculada a una penitencia impuesta en Roma al IV Conde, don Rodrigo Pimentel, el cual habiendo abandonado sus obligaciones maritales por su afición a la caza y encontrándose en estos menesteres en sus posesiones de Sanabria, le llegó la noticia, por un malediciente cortesano, de la supuesta infidelidad de su esposa con un paje. El conde, lleno de ira, legos a su castillo en Benavente y mando ejecutar, sin juicio previo, al paje, que resulto ser inocente. Atormentada su conciencia, acudió al Papa, quien le impuso como penitencia peregrinar a Compostela y fundar un hospital de peregrinos en su villa. En trance de muerte, no habiendo cumplido la segunda penitencia el conde encomendó a su hijo la fundación de dicho hospital, este sería el Hospital de la Piedad"

Hoy esta ocupado como hogar de ancianos. Destacan los llamadores de la puerta en los que se adivina la figura del Apóstol.

Aparte de este hospital contó con otros para enfermos y transeúntes, como los de San Antón, San Juan Bautista, San Juan de Letrán o de los Viejos Pobres, San José de Convalecientes, etc.

Por ultimo señalar la siguiente leyenda, habiendo otras variantes:

"Habiendo celebrado sus esponsales el Señor de Benavente, don Juan Pimentel, el caballo que montaba se desbocó, precipitándose montura y jinete por un acantilado. Cuando todos lo consideraban muerto, llegó el navío en que los discípulos del apóstol Santiago, habían traído el cuerpo del Apóstol para darle sepultura. El jinete y montura salieron del agua cubiertos de conchas, sanos y salvos".

Desde entonces, en el escudo de armas de la familia Pimentel, figuran cinco conchas de plata.

Camino. Antiguamente se salía por la puerta de Astorga o del Sepulcro, este camino era llamado "*Camino de los Maragatos*". Aparte del Camino que se va a describir en esta guía, desde Benavente salían otros Caminos que están documentados hacia Santiago de Compostela pasando por Moreruela y Puebla de Sanabria. Richard Ford en su "*Manual para viajeros*", publicado en 1845 nos describe los dos caminos. Del Camino que vamos a seguir que coincide con su "*Ruta LXVIII. De Salamanca a Lugo*" nos indica primero las poblaciones y distancias entre las que nos interesa indica Benavente, Pozuelo, la Bañeza Toral y Astorga y en la descripción nos dice:

"Las diez largas leguas desde Benavente a Astorga son aburridas; la comarca está moteada de viñedos y pueblecitos: en San Román de la Valle se excavan en las colinas de tierra blanda bodegas,... Pasando La Bañeza, con su buena Alameda, las montañas cubiertas de nieve se cierran sobre nosotros como un anfiteatro y parecen impedir todo avance. Astorga no tarda en aparecer, con un aspecto al tiempo bélico y pintoresco; su acceso está defendido por murallas e incontables torres semicirculares. Hay una posada tolerable justo antes de entrar en la ciudad".

Salimos desde la plaza de la Virgen de la Vega y tomamos la carretera de Manganases de la Polvorosa, pasamos por debajo de la vía del tren y a 1500 metros tomamos el camino que nos sale a la derecha. Pasamos la vía del tren por dos veces, llegando a la carretera y por esta a la derecha a,

Villabrazaro. Poblada desde antiguo, se han localizado yacimientos paleolíticos y castros de la edad del Hierro. Por la distancia indicada por Villuga parece ser el mencionado como Los Molinos aunque también podría ser el desaparecido poblado de Herreros, se sabe que en la época de Villuga contaba con más de ocho molinos.

Destaca el convento de cartujos de San Roman del Valle y la iglesia de Santa María Magdalena.

Tuvo un hospital refugio de peregrinos y enfermos

Camino. Hasta Maire de Castroponce todo por carretera.

Entre Villabrazaro y Maire se encontraba el poblado de **Herreros**, tal y como aparece en el "*Mapa del Obispado de Astorga. Delineado por D. Manuel Sutil, Cura de La Bañeza en 1.761*". En los libros "*becerros*" de la casa condal se dice:

"Es lugar acrecentado. Tiene el conde el arriendo del río y llevan el termino 13 arrendados. Paga por arriendo de las ruedas de los molinos site cargas de pan y el diezmo se reparte a medias con el cura".

En nota marginal se lee:

"Se despobló en 1779 y en este año tomó posesión del el Estado de su Excelencia, según obra por testimonio en el archivo".

Maire de Castroponce. Destaca su iglesia de Santa María.

Camino. Salimos por el camino que nos conduce al puente viejo de la Vizana sobre el río Órbigo. Hemos entrado en la provincia de León.

Puente de la Vizana. Es el "*puente Beyzana*" de Villuga. También figura en diferente documentación como "*Bisana, La Puente, La Puente Baysana, La Puente Bayzana, Beizana, o Burgo de La Puente Vizana*". Este puente es de origen romano habiendo sido reconstruido en diferentes épocas. El paso de la Vizana es clave en las rutas de los peregrinos que vienen del sur, este y centro de la península, también era un paso de los pastores que utilizaban la Cañada de la Vizana. En este lugar Napoleón recibió unos despachos, que le decidieron, luego en Astorga, abandonar su participación directa en la Guerra de Independencia. Durante la Guerra de Independencia en 1.808 el puente fue destruido, no siendo apto para el paso de mercancías y ganados hasta 1.918, mientras el paso de éstas se hacían por el puente sobre el río Órbigo en el Camino Francés o por Cebrones.

En este lugar se sitúa también un hospital:

"Casa refugio, propia de la encomienda mayor de la Orden de San Juan, que sirve de alojamiento de pobres y peregrinos transitanes, sin alimento alguno, por no tener rentas ni fincas para ello".

Hubo en este lugar una iglesia, actualmente desaparecida, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción. En las Relaciones de Tomas López se dice:

"Saliendo de este pueblo (Coomonte), a un cuarto de legua, esta la venta y puente de la Vizana, famosos ambos por el mucho tránsito. Es terreno fértil y pertenece al señor Marques de Tábara".

Camino. Cruzamos el puente, y por carretera se llega a,

Alija del Infantado. Fue poblada desde antes de los romanos. Fue villa de realengo por derecho de conquista, y después de señorío por donación o merced real. Fue cabeza del Señorío de su nombre y de su tierra. Constituyó un enclave entre las provincias de León, de Zamora y las Tierras del Conde de Benavente. El señorío lo ostentaron sucesivamente los Ponces (Ponce de Cabrera-Ponce de León), los Rodríguez Neyra, los Condes de Benavente etc., anteponiéndose desde finales del siglo XVIII el título del Infantado al de Tábara. El Señorío perdura hasta la disolución del régimen señorial, a principios del siglo XIX. En 1.833, con motivo de la actual división provincial, las tierras del Señorío de Alija quedaron repartidas entre las dos provincias de León y Zamora.

Su primer nombre conocido fue *"Alix"*, desde 1.094; *"Alija"*, desde 1.591; *"Alija de los Melones"*, desde 1.789; y *"Alija del Infantado"*, desde 1.960.

De su patrimonio histórico-artístico destacar los restos del castillo-palacio del Señorío, del siglo XV, de planta cuadrangular irregular, poderosamente amurallado, sus primeros datos arrancan en el siglo X. Dentro del recinto se encuentra el palacio de los Ponces, edificado sobre una construcción del siglo XIII. La iglesia de San Severísimo, (antes de San Bresme) del siglo XIII, el edificio de aspecto románico, está construido de mampostería careada, con recios contrafuertes laterales; la techumbre de su nave central está formado por una bóveda de cañón con doble arco toral y perpiaño,⁶² agudos, que descansan sobre pilares. Con portada renacentista de orden toscano del siglo XVI; las primeras noticias documentales de ellas (Tumbo de Nogales) corresponden a las eras 1.208 y 1.231 (años 1.170 y 1.193). La iglesia de San Esteban, de exterior románico e interior barroco del siglo XVI, con armadura de estilo mudéjar y cabecera del siglo XVIII, se cree que fue convento templario. Destacan además la ermita del Bendito Cristo, con entrada románica. Un rollo, antiguo signo de jurisdicción. El monumento y plaza de la Marina, por ser el pueblo del interior de España que más marineros ha dado a la Armada y el monumento al V Centenario del descubrimiento de América.

A la salida del pueblo, sobre el Teso de San Mamés, se puede ver una cruz de Santiago, como señera del punto de reunión de peregrinos de otros tiempos.

En la población se tienen referencia aparte del hospital de la Vizana de otro en el Teso de San Mamés, junto a la desaparecida ermita del mismo santo y de otros dos hospitales en el mismo pueblo.

En la desmontada iglesia de San Román del caserío de Bécaraes, en cuyo retablo mayor, compuesto de varias tablas de la mitad del siglo XVI, una de ellas contienen las figuras de San Felipe y de Santiago, éste con bordón, calabaza y concha de peregrino; esta tabla se conserva en el Museo de los Caminos de Astorga.

Destacar también sus fiestas, algunas de origen prerromanas como *la Rastra y el Antruejo*. En esta última, el martes de carnaval, salen los *"Jurrus"*, que visten con pieles de animales y polainas blancas cual signo demoníaco, cubre su cara con caretas móviles de madera y cubierta por serdas de animales, va armado con tenazas de dientes de madera y con una larga vara de mimbre para jurrar. Los *"jurrus"* se concentran en la Plaza de Palacio y corren por la vega hasta llegar al Órbigo o al Puente de la Vizana y por las calles de la Villa persiguiendo a todos los que van sin disfraz.

Camino. Salimos de Alija pasando junto a la ermita del Cristo, y por un camino paralelo a la carretera se llega a

La Nora del Río. Es citada por Villuga como la Noria. Perteneciente a Alija. Destacar la iglesia de San Pelayo y el colegio-seminario, con una capilla dedicada a Jesús del Amor Misericordioso y a María Medianera.

Camino. No se entra en La Nora ya que por un camino que sale junto al río Órbigo nos dirigimos a Navianos.

Es posible que al ser una zona de regadíos el camino este encharcado e intransitable, entonces deberemos seguir la carretera desde La Nora por Gestesnacio, Quintana de Marco, Villanueva de Jamuz, Santa Elena de Jamuz y La Bañeza.

Se sabe por un documento que este camino era utilizado también como camino de peregrinación. En el documento de 1.182 se cita la donación a la villa de Moruela del hospital situada en la *"vía que venit ab Astorica in Beneventum"*, junto a Villanueva de Jamuz y Torres (San Martín).

Navianos. Perteneciente a Alija. Destaca su iglesia de Santa María y la ermita de la Virgen del Carmen situado en lo alto de una loma. La imagen es una hermosa y grande talla barroca. Es la patrona oficialmente de todo el contorno. Hubo otra ermita dedicada al Santo Cristo, hoy desaparecida.

⁶² Perpiaño, piedra que atraviesa toda la pared.

Camino. Salimos por la calle de Arriba, seguimos por un camino bastante recto y muy bueno hasta,

San Juan de Torres, pertenece al término de Cebrones del Río que aparece citado en el Itinerario de Antonino como "*Bedunia*", situada en una de las rutas que unía la Vía de la Plata con Caesaraugusta (Zaragoza). Fue cabeza del vizcondado, del que gozaba en 1.766 don Juan Manuel Osorio.

Destaca su iglesia del siglo XVI.

Camino. Salimos junto a una cantera, llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la derecha. En los cruces siempre rectos. Pasamos la vía del tren y llegamos a la carretera nacional que cogemos a la izquierda,

La Bañeza. Algunos historiadores sitúan en ella la "*Bedunia*" de los romanos. Aparece en un documento con fecha 29 de abril del año 932 como "*Vanieza*" en la donación que hizo el matrimonio, Abamor Eximiz y su mujer Cendina, del monasterio de San Salvador al obispo San Genadio de Astorga. Alfonso VII la mando amurallar. Tras la batalla de Las Navas de Tolosa (1.212), Alfonso VIII le concedió el título de "Muy Leal". En 1486 Pedro González de Bázan concedió a la villa privilegios que le relevan de impuestos y obligaciones. En 1.565 Felipe II concedió a Pedro de Zuñiga y Avellaneda y Bázan, el título de marqués de La Bañeza. En 1.895 la reina María Cristina le dio el título de Ciudad.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de San Salvador del siglo XVI, con ábside románico. En su interior alberga un retablo del siglo XVII, la portada es renacentista. La iglesia de Santa María de los siglos XVI al XVIII, de la que destaca su torre inacabada, conserva una Piedad de Gregorio Fernández. La capilla de la Piedad, es una iglesia que dispone de un valiosísimo pórtico románico atribuido a la escuela del Maestro Mateo, restaurada en el siglo XVIII.

Contó con varios hospitales para transeúntes, entre ellos destacamos el "*Hospital de Juan Mansilla, al que están agregadas las cofradías de la Cruz y la de Santa Catalina, solo recoge pobres enfermos, se les asiste con cama, ración, medico, cirujano y botica;...*". También el monasterio que fue donado a San Genadio sirvió de lugar de acogida a los peregrinos ya que fue construido y donado para que sirviera de hospedaje propicio a los peregrinos, a las viudas, a los huérfanos y a los laicos que desearan servir a Dios.

En La Bañeza se dice: "*Dios hizo el sábado, los monjes el mercado y los mercaderes la villa*".

Camino. Tenemos dos opciones:

- **Opción 1: seguimos por la carretera nacional**, ya que ésta transcurre sobre la antigua calzada romana, y la Cañada Real ya que desde que se inauguró la autovía tiene poco tráfico. **Pasaremos por**

Toral. Contó con el hospital de los Santos Mártires del que Madoz nos dice: "*Asiste a pobres enfermos transitantes con medio real y cama y conducción a otra villa, se mantiene con las rentas de la cofradía*".

Antonio de Lalaing al describir el "*Primer viaje de Felipe el Hermoso a España en 1.501*" nos dice:

"El martes se alojaron en el pueblo llamado Toral, a cinco leguas de Astorga, y hallaron tan crecidas las aguas en el camino, que el señor de Sanctzelles estuvo en peligro de ahogarse".

Camino. Continuamos por la carretera hasta,

Riego de la Vega. Destaca su iglesia parroquial con la imagen de Nuestra Señora del Caño, imagen de estilo gótico tardío con la Virgen de pie portando al Niño Jesús en la mano izquierda. Desde el siglo XVI ya se documenta que era llevada a Astorga en rogativa para pedir lluvia.

Camino. Seguimos por la carretera nacional, pasamos por el puente romano sobre el río Turienzo, Puente Valimbre, seguimos por Celada, donde se aprecian restos de la calzada romana y **llegamos a Astorga, punto de unión con el Camino Francés.**

El Camino Francés fue declarado en 1.987 por el Consejo de Europa "**Itinerario Cultural Europeo**", y en 1.993 por la UNESCO "**Patrimonio de la Humanidad**".

- **Opción 2:** Se incluye esta alternativa que se va a describir con menos minuciosidad, ya que está perfectamente marcada, era y es la utilizada por varias guías y asociaciones como el camino ha utilizar antes de construirse la autovía.

Salimos de La Bañeza cogiendo la carretera hacia Santiago de Valduerna. Pasamos la población y cruzamos el río Duerma. Por caminos que avanzan haciendo giros de 90 grados, debido a la concentración parcelaria llegamos a Palacio de Valduerna. Salimos de esta población por el camino del cementerio, cogemos una pista forestal que seguimos, pasamos por debajo de la autovía hasta llegar a la carretera nacional VI casi a la altura del puente romano. Desde aquí seguimos por la carretera hasta Astorga.

EL CAMINO FRANCÉS.

EL CAMINO POR TIERRAS DE LEÓN Y GALICIA.

¿ A dond irá aquel romeiro,
meu romeiro a dond irá?
Camiño de Compostela,
non sai si alí chegará.
Os pes leva cheos de sangue
e non pode mais andar
¡ Mal pecado!, ¡probe vello!,
non sei s' alí chegará.
Ten longas e brancas barbas,
ollos garzos, leonados,
verdes com'auga do mar.
"¿A dond ides, meu romeiro,
a dond ides, meu velliño?"
"Camiño de Compostela...
¿A dond ides, soldadiño?"
"Compostela, miña terra,
siete años fai que marchei.
Non coidei volver a ela."
"Dígame, diga o seu nome;
Collase a min, meu villiño,
repare que nom ten forzas
para seguir o camiño."
"Eu chámome don Gaiferos,
Gaiferos de Mormaltán:
"Gracias, meu señor Santiago,
a vosos pes me tes xa.
Se queres tirarm' a vida,
podesma, señor, tirar,
porque morrerei contento
n' esta santa catedral."
Y o vello das barbas longas
cain tendido no chan.
Cerreu os seus ollos verdes,
verdes com'auga do mar.
O obispo qu' esto veu,
alí o mandou enterrar;
así morreu, meus señores,
Gaiferos de Mormaltán.
Est-e-un d' os moitos milagros
que Santiago Apóstol fai.

"Romance de Don Gaiferos". Siglo XVI.

Astorga, es la "*Osturga*" del Códice Calixtino y la "*Esturga*" de Villuga. Fundada por los romanos en el siglo I a. C. con el nombre de Astúrica Augusta, capital del Conventus Iridicus de los astures. El emperador Octavio Augusto le otorga el título de "*Ciudad Augusta*" en el año 15 a. J. C. y Plinio la califica de "*Magnifica*" en el 75 d. J. C. Existe la tradición que su nombre proviene del personaje mitológico Astyr, escudero de Mnemón, que llegó desde las lejanas tierras de la destruida Troya. Durante el bajo imperio se construyó una muralla que cerraba la ciudad y parte de ella fue remodelada en el siglo XIII. El itinerario romano de las tablas de Astorga describe las cuatro vías romanas del noroeste: de Legio VII Gémina a Portus Blendium, de Lucus Augusti a Iria y de Lucus Augusti a Dactonium, de Astúrica a Emérita y de Astúrica a Bracara. Aunque en ella confluían seis vías romanas. Albergó una de las primeras comunidades cristianas. En el s. II fue poblada por gente del norte. En sus proximidades del rey visigodo Teodorico, derrotó en el 455 al ejército suevo dirigido por el rey Rechiarium, que había ocupado la zona en el 409. En el 252 se fundó la sede episcopal, ratificada en el 856. Fue conquistada por los árabes a comienzos del s. VIII y reconquistada por Alfonso I de Asturias en el 750. En el 856 fue repoblada por el conde Gatón, a iniciativa de su hermano Ordoño I y quedó integrada en el reino asturleonés. La ciudad fue tomada por Almanzor en el 987, durante el reinado de Vermudo II. Alfonso VI la distinguió con la concesión de fuero propio en el 1.087 y durante la Edad Media su importancia económica creció debido a la celebración de ferias y la existencia de numerosas posadas y hospitales, unos 26,⁶³ vinculados al Camino de Santiago, que atravesaba la ciudad coincidiendo con la Vía de la Plata. Las tropas francesas ocuparon la ciudad en 1.810 durante la Guerra de Independencia.

De su patrimonio histórico-artístico, destaca la construcción de época romana llamada la "*Ergátula*", antigua cárcel de esclavos. La catedral de Santa María, fundada en 1.069 las obras de la actual construcción se inició en 1.471 y finalizaron en la segunda mitad del siglo XVI, consta de tres naves, la central de mayor altura que las laterales, cubiertas con bóvedas gótico nervada. La portada, realizada en 1.551, decorada con elementos vegetales y putti, posee relieves que representan escenas evangélicas. Las dos capillas del crucero (1.553-1.557) y la puerta de la sacristía, son obras del arquitecto Rodrigo Gil Ontañón. En su interior destaca el retablo mayor (1.558-1.562) esculpido por Gaspar Becerra, cuya disposición arquitectónica supuso una importante renovación en el trazado de los retablos manieristas, y el púlpito con bajo relieves atribuidos al mismo autor. La sillería del coro, siglo XVI, es de estilo gótico renacentista, en la que destaca la silla de Santo Toribio atribuida a Juan de Juni, el coro se cierra con una reja barroca y posee un órgano del mismo estilo. En el museo Diocesano Catedralicio, fundado en 1.954, se conservan tallas románicas de la Virgen, y numerosos objetos religiosos de gran valor. El recinto episcopal, iniciado por Antonio Gaudí en 1.880 y finalizado por García Guereta en 1.961 alberga el Museo de los Caminos, creado en 1.963, en su interior alberga obra de todas las épocas relativas al arte e historia de los caminos romanos, los de la maragatería y de los de las peregrinaciones. También alberga una extraordinaria colección de imágenes religiosas procedentes de iglesias desaparecidas y una multitud de representaciones pictóricas y escultóricas del Apóstol Santiago. Como curiosidad Walt Disney lo reprodujo como palacio de la reina en la película "*Blancanieves y los siete enanitos*" y después se convirtió en el logotipo de Walt Disney Productions. La iglesia de San Bartolomé con torre románica. Entre la iglesia de Santa Marta y la capilla de la Cofradía de San Esteban, cerca de la catedral, está la llamada "*celda de las emparedadas*", diminuto recinto en el que se recluían por vida - quizás voluntariamente -, acaso obligadas, mujeres de turbio pasado, a las que los peregrinos solían socorrer a base de mendrugos de pan, que les arrojaban por el ventanuco con barrotes que aún puede verse en el muro. Sobre él, una inscripción latina sentencia: "*Recuerda el juicio que se me ha hecho, pues también será el tuyo. Ayer yo, hoy tu*". El santuario de Fátima, antigua iglesia de San Julián, con capiteles románicos en la puerta. Los edificios góticos de la iglesia de Sancti Spiritus y los conventos de Santa Clara y San Francisco. El hospital de San Juan, que fue fundado en 1.178 y reconstruido en el siglo XVIII, después que un incendio lo dejara en ruinas. Se dice que aquí fue donde convaleció San Francisco cuando pasó enfermo por Astorga camino de Santiago. Los restos de lienzos de sus murallas de origen romano, de la que se conservan 27 cubos. El ayuntamiento, edificio barroco del siglo XVII con fachada arropada por airosas torres. En la espadaña se aloja un curioso reloj, flanqueado por dos figuras con el atuendo típico de los maragatos, conocidos como Colasa y Perico.

⁶³ Cuando se menciona esta cantidad hay que pensar que no todos los hospitales eran exclusivos para dar acogida y atender a los peregrinos, ni fueron simultáneos todos estos establecimientos benéficos. En ningún momento llegó a haber estos 25 hospitales a la vez. A continuación se da un índice cronológico de los hospitales y de sus fundadores:

1- El de San Esteban en el 1.063 por la Cofradía de San Esteban. 2- El de San Feliz 1º en el 1.082 por la Cofradía de San Feliz. 3- El de San Feliz 2º en el 1.120 por la Cofradía de San Feliz. 4- El de San Juan Bautista en el 1.187 por el Cabildo Catedralicio. 5- El de Santo Tomás de Canterbury en el 1.196 por Pedro Franco. 6- El de San Martín en el 1.210 por la Cofradía de San Martín. 7- El de Santiago en el 1.214 por la Cofradía de Santiago, está era una cofradía gremial y agrupaba a los pelliteros o trabajadores de la piel. 8- Una alberguería en el 1.217 por Pedro Doneth. 9- El de Los Palmeros en el 1.217 por la Cofradía de Los Palmeros. 10- El de Santa María en el 1226 por la Cofradía de Santa María. 11- El de Ruy Fernández en el 1243 por el mismo. 12- El de Santa Marta en el 1.250 por la Cofradía de Santa Marta. 13- El de San Marcos en 1.255 por la Cofradía de San Marcos. 14- El de San Lázaro en 1.260 por la Cofradía de San Lázaro. 15- El de San Román en el 1.295 por la Cofradía de San Román. 16- El de Santiago del Alto Passo en el s. XII por la orden religioso-militar italiana del mismo nombre. 17- El de Rocamador en el 1310 por la Cofradía de Rocamador. 18- El de Los Prestes en el 1.311 por la Cofradía de Los Prestes. 19- El de Santo Tomé en el 1.344 por el cabildo Catedralicio. 20- El de San Nicolás en el 1.367 por la Cofradía de Los Mártires. 21- El de Los Mártires 1º en 1.367 por la Cofradía de Los Mártires. 22- El de Los Mártires 2º en el 1.367 por la misma cofradía. 23- El del Corpus Christi en el 1.423 por Hernando Suarez. 24- El de San Andrés en el 1.496 por la Cofradía de San Andrés. 25- El de San Roque en el 1.521 por la Cofradía de San Roque. 26- El de Santa Barbara en el 1.521 por la Cofradía de Santa Barbara.

De **Astorga a Ponferrada** la ruta se divide en dos ramales bien diferenciados; el que va por el puerto del Manzanal y él que se va a describir a continuación, por **O Cebreiro**, que es el más utilizado. La primera opción (es considerada por los investigadores de las peregrinaciones la opción más pura) seguía la antigua calzada romana pasando por **Bonillo, Cobarros, Quintanilla, Velvedo, Manzanal del Puerto, Torre, Albares, Bembibre, Almázcara, San Miguel de las Dueñas y Ponferrada**. Son 60 kilómetros y prácticamente todo el recorrido coincide con la carretera N-VI.

De este itinerario nos dice Künig von Vach:

"Pero si quieres seguir mis instrucciones, vuélvete a la derecha, y no tendrás que subir ninguna montaña, porque las dejas todas a la izquierda. Mi consejo es que te guardes de Rabanel (Rabanal)".

También dice:

"Por este camino (por el Puerto de Manzanal) llegas pronto a Bonforat (Ponferrada). Lo primero, debes preguntar por Sancte Maurin (Santa Marina de Torre). Dejas Astorga tres millas a mano izquierda; después encuentras un pueblo al lado de otro y encontrarás buenas gentes y un camino seguro. Se da de buena gana pan y vino. Junto a Ponferrada, en la ciudad, hay un buen castillo".

Estamos ya en el **Camino Francés**, de este nos dice el "Códice Calixtino", en el capítulo III con el título "Los nombres de las Villas del Camino de Santiago":

"Viene luego Mansilla; después León, ciudad sede de la corte real, llena de todo tipo de bienes; luego está Órbigo, la ciudad de Astorga, Rabanal, por sobrenombre "Captivo"; luego el puerto del monte Irago, Molinaseca, Ponferrada, Cacabelos; después, Villafranca, en la embocadura del valle del río Valcarce, y Castrosarracín; luego, Villaus; después, el puerto del monte Cebrero y en su cima el hospital; luego, Linares del Rey y Triacastela, en la falda del mismo monte, ya en Galicia, lugar donde los peregrinos cogen una piedra y la llevan hasta Castañeda, para obtener cal destinada a las obras de la basílica del Apóstol. Viene luego San Miguel, Barbadelo, Puertomarín, Sala de la Reina, Palas de Rey, Lebureiro, Santiago de Boente, Castañeda, Vilanova, Ferreiros y a continuación Compostela, la excelsa ciudad del Apóstol, repleta de todo tipo de encantos, la ciudad que custodia los restos mortales de Santiago, motivo por el que está considerada como la más dichosa y excelsa de las ciudades de España".

El capítulo VII que se titula "Nombre de las regiones y características de las gentes del Camino de Santiago" nos dice:

"Viene luego la tierra de los gallegos, pasados los confines de León y los puertos de los montes Irago y Cebrero. Es una tierra frondosa, con ríos, prados, de extraordinarios vergeles, buenos frutos y clarísimas fuentes; pero escasa en ciudades, villas y tierras de labor. Es escasa en pan, trigo y vino, pero abundante en pan de centeno y sidra, bien abastecida en ganados y caballerías, en leche y miel, y en pescados de mar grandes y pequeños; rica en oro, plata, telas, en pieles salvajes y otras riquezas, y hasta muy abundante en valiosas mercancías sarracénicas. Los gallegos son el pueblo que, entre los demás pueblos incultos de España, más se asemejan a nuestra nación gala, si no fuera porque son muy iracundos y litigiosos".

La descripción del Camino Francés va ha ser menos detallada que el Camino descrito hasta ahora, ya que este tramo del Camino y en especial desde O Cebreiro esta perfectamente señalado.

Salimos de Astorga por la carretera de Santa Catalina de Somoza. Pasamos por

Valdeviejas, la antigua "Villa Sancti Verissimi" del Códice Calixtino, que tuvo hospital de peregrinos llamado de Sancha Pérez y luego con el nombre de la cofradía que se hizo cargo de él, la de los "Mártires".

Seguimos junto a la ermita del Ecce Homo, de construcción medieval pero renovada en los siglos XVIII y XIX. **Cruzamos la autovía por un paso elevado y seguiremos por el camino paralelo a la carretera hasta,**

Nurias de Rechilvaldo, en esta población destaca la iglesia de San Esteban del siglo XVII con una hornacina en su fachada con la Virgen del Pilar.

Estamos en la "Maragatería" (su auténtico nombre es la Somoza, antiguamente Somotia, del latín "sub montia" "bajo la falda del monte"), su nombre parece estar relacionado con el rey Mauregato, y cuyos descendientes los maragatos se creen que son de descendencia directa de los godos.

Aquí el camino tuerce a la izquierda al comienzo del pueblo, seguimos por él hasta llegar de nuevo a la carretera, cruzamos esta y por la carreterilla asfaltada de enfrente llegamos a Santa Catalina. También podemos seguir por la carretera desde Nurias pasando por,

Castrillo de Polvazares, el camino antiguo no pasaba por este pueblo, anclado en el medioevo. Este pueblo es el verdadero Valdecruces que inmortalizara Concha Espina en su novela "La esfinge maragata". Contó con hospital refugio: "Para recoger pobres transeúntes, a los enfermos los asisten y alimentan los vecinos de caridad y limosna, hasta conducirlos al Hospital General de Astorga, por no tener rentas propias".

Por la carretera nos dirigimos al cruce de Santa Catalina de Somoza, aquí se une el Camino con la carretera Aquí empiezan las primeras rampas de subida al monte Irago. Seguimos la carreterilla hasta,

Santa Catalina de Somoza, en su iglesia de Santa María se conserva una reliquia de San Blas. Tuvo hospital de peregrinos bajo la advocación de la Virgen de las Candelas, aunque en 1.750 se dice: *"Hospital refugio de la cofradía de San Ramón, sin renta propia, sirve para conducir enfermos a Astorga, los gastos los satisface la cofradía"*.

En los itinerarios de varios viajeros es mencionado con el nombre de Hospital.

Seguimos por la calle Real, a la salida del pueblo pasamos junto a un pequeño cruceiro, **seguimos la carretera, hasta llegar a,**

El Ganso, su iglesia esta dedicada a Santiago, con una imagen de Santiago peregrino del siglo XVI. En el atrio hay una capilla ermita para peregrinos con un crucifijo al que popularmente se denomina el *"Cristo de los Peregrinos"*. Tuvo hospital y monasterio que fueron fundados por Miguel Ibáñez, origen de la población, en el siglo XII está bajo la jurisdicción de la Orden Premostratense. Aquí empezamos a ver las *"teitadas"*, casas con cubiertas a dos aguas, de paja de centeno y retamas.

Su nombre se dice que viene de la gran cantidad de aves que había en este lugar hace siglos.

Del hospital se dice en el siglo XVIII: *"Para recoger enfermos pasageros, por no tener renta alguna los conduce luego la justicia al Hospital General de Astorga"*.

Seguimos por la calle Real a la salida un cruceiro, por un camino acondicionado junto a la carretera y con una inapreciable, aunque persistente subida. A la altura del puente de Pañote sobre el arroyo Reguerinas, a nuestra derecha, a 700 metros, sobre una colina se encuentra una explotación romana de oro, que llaman La Fucarona. **Seguimos la carretera y llegamos a Rabanal, entrando junto a la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz (siglo XVIII) y el Roble del Peregrino.**

Rabanal del Camino, es el *"Raphanellus"* del Codex Calistinus el sobrenombre de *"Captivus"* ("el pequeño"). La iglesia de Santa María es de estilo románico-leonés (considerada ejemplar único de este estilo), con restos del siglo XII, perteneció a los Templarios. En su interior una talla barroca de Santiago Peregrino. Tuvo varios hospitales y albergues, entre ellos el hospital eclesiástico de San Gregorio. Destacar la ermita de San José (1.733) en la que también hay una imagen del apóstol Santiago y la Casa de las Cuatro Esquinas, que sirvió de aposento a Felipe II en su peregrinación a Santiago. *"La Crónica de Anseis"*, sitúa en Rabanal la boda del caballero andante Anseis de Cartujo, del cortejo de Carlomagno, con la hija de un rey moro. El 14 de septiembre se celebra la fiesta al Cristo de la Vera Cruz en la que la ofrendan el *"Ramo"*, que es una monumental cruz adornada con 24 velas, de las que se enciende una por cada milagro que el Cristo ha realizado durante el año, raro es el año que no son encendidas las 24 velas. Sobre la ermita de San José existe una bonita leyenda que describe la fama de honrados que los arrieros maragatos tuvieron:

"Un arriero recibió el encargo de transportar un paquete que alguien tendría que recoger a la propia casa del arriero. Pasados varios años en el que el paquete continuaba en casa de José Castro (este era el nombre del arriero maragato), decidió abrir el paquete por si en su interior podía encontrar algún dato sobre la persona destinataria del paquete. Lo que descubrió, fue una arqueta repleta de monedas y objetos de oro pero ningún dato sobre el destinatario. Pasados unos años más, y no queriendo aprovecharse de aquel tesoro sin dueño, el arriero destinó el tesoro a la construcción de una ermita dedicada a San José".

Seguimos por la calle Real, seguimos el camino, cruzamos un canal romano hasta llegar de nuevo a la carretera. Iremos por el camino que transcurre a la derecha de ésta, empezamos la ascensión del Monte Irago, pasamos junto a la fuente de los Peregrinos llegando a Foncebadón, la carretera toca el pueblo pero no entra en él, nosotros si lo hacemos.

Foncebadón, este pueblo casi abandonado, fue muy famoso en la Edad Media (siglo X), en él Ramiro II celebró un concilio. A finales del siglo XI el ermitaño Guacelmo fundó un hospital una iglesia y un hospicio bajo la advocación de San Juan de Irago, con el apoyo del Alfonso VI. En el siglo XIV Fernando IV manda repoblar el lugar, eximiéndolo de tributos:

"... por que me hicieron entender que el hospital de San Juan de Irago está en camino francés, e que es lugar peligroso e de montaña e al tiempo de ennevada que se pierden y muchos romeros que van a servir a Dios, por razon de las nieves, que son y muy grandes, y el lugar está despoblado e que acorro ninguno puede a los romeros nin otra gente que se y acerca al tiempo que la nieve cierra el puerto y esto todo que es por mengua de este lugar que esta despoblado... nin poblado el hospital deste lugar, en que se suelen acoger los pobres...".

En el Año Santo de 1.993 el obispado de Astorga llegó al pueblo con la intención de llevarse las campanas de la iglesia para ponerlas a buen recaudo en el museo, lejos del pillaje a que están sometidos los despoblados de la provincia. María Fernández una de los dos vecinos que quedan en el pueblo se encaramo a la torre impidiéndolo.⁶⁴

Pasamos Foncebadón, y llegamos de nuevo a la carretera, llegando a la,

⁶⁴ *"Las campanas no las lleva ni Dios". "Una anciana impide trasladar las campanas parroquiales de Foncebadón a Astorga."* Esto nos dice el diario La Crónica de León, León, domingo 24 de enero de 1.993, pag 14.

Las campanas en esta zona del Camino y en otras comarcas de la provincia han sido importantes para el peregrino, ya que aparte de los "toques" religiosos también los tenían profanos como el toque a fuego, el tente nube, a vecera o velía y al vaquero, a concejo a fancendera y "el toque de guía de perdidos o viajeros" que fue tocado hasta principios de este siglo que junto con el "turullo" o cuerno servían de faro auditivo en noches o días de climatología adversa, y constituyo una eficaz forma de orientar a los viajeros que atravesaban estos caminos y puertos y los de la cordillera Cantábrica.

Cruz de Hierro, se sitúa en el puerto de **Foncebadón** o de **Irago**, divisorio de la Maragatería y el Bierzo, es el "*Portus Montis Yraci*", del Códice Calixtino, los romanos llamaron a estos montes los "*montes de Mercurio*", el dios romano patrono de los caminantes. Se trata de unos de los monumentos más sencillos y célebres del camino. A 1.524 metros de altitud sobre un montón de piedras acumuladas por los peregrinos y los segadores gallegos que se dirigían a Castilla, siguiendo una tradición pagana, un tronco de roble de unos 5 metros de altura coronada por una pequeña cruz de hierro, situada sobre el lugar que ocupaba un altar dedicado a Mercurio, protector de los caminos. Según la tradición esta cruz, la **Cruz de Ferró** fue erigida por Guacelmo para orientar a los caminantes durante las nevadas. Junto a la cruz se encuentra la ermita de Santiago, erigida en 1.982 con motivo del Año Santo Compostelano. Desde aquí la vista es maravillosa.

Comenzamos la bajada hacia,

Manjarín, es el primer pueblo del Bierzo, está medio abandonado y en ruinas. Destaca la iglesia de San Martín. Tuvo un hospital de peregrinos.

Seguimos por carretera hacia El Acebo, a nuestra derecha se ven unas grandes antenas de la base militar.

El Acebo, destaca la iglesia de San Miguel de 1.580, con un retablo barroco y con una talla románica de Santiago peregrino y sus pintorescas casas con arquitectura a base de solanas con corredores de madera, abiertos a la calle por escalinatas exteriores. Hay un monumento (obra de Pisabarro) frente a la ermita del cementerio, que consiste en una bicicleta con el bordón, calabaza y vieira en hierro forjado sobre un pedestal de piedra, que sus amigos dedicaron al peregrino alemán Erich Krause que murió en un accidente de bicicleta mientras peregrinaba. Tuvo un famoso hospital de peregrinos fundado en el siglo XII, que gozó de muchos y notables privilegios otorgados por los Reyes Católicos. También hay una tradición en la que se dice:

"Que los habitantes de El Acebo quedaban exentos de pagar tributo al rey a cambio de plantar y mantener 800 estacas de madera para que indicaran el camino a los peregrinos durante las frecuentes nevadas en la zona".

Por un desvío desde **El Acebo** se puede llegar a **Compludo** (5 kilómetros) donde San Fructuoso fundó su primer cenobio, consagrado a los Santos Justo y Pastor. De este monasterio se habla en la "*Crónica General de la Orden de San Benito*" (tomo II, apéndice, pag. 10, año 1.609), el cual constituye por el momento en el testimonio más antiguo sobre campanas en torres conservado en España. Su contenido alude a una donación otorgada por el rey Chindasvinto en el año 646 al monasterio de Complutum. Entre los objetos se incluye una campana de bronce de buen sonido: "*signum fusile aeneum bonae modulationis demulcens auditum*". Este monasterio ha desaparecido. Su actual iglesia es del siglo XVI. En Compludo se conserva una herrería medieval, conocida como Herrería de los Frailes accionada por agua, mediante un antiguo e ingenioso procedimiento.

Seguimos por la carretera, después del Km 42, en una curva, frente a un depósito de agua, el camino se aparta a la izquierda hacia,

Riego de Ambroz, destaca la iglesia de Santa María Magdalena con retablo barroco y la ermita de los Santos Fabián y Sebastián. Tuvo hospital de peregrinos fundado en el siglo XII. Algunos historiadores creen que este hospital fue el hospital llamado "*Astorica de Rodada o de Potata*", "*quod jacet inter Fonten Sabbatoni et Majorinus*", entregado por Fernando II como donación a Elvite Joannes, otros dicen que se corresponde con el de San Juan de Irago.

Seguimos hacia,

Molinaseca, es la "*Siccamolina*" del Códice Calixtino. A la entrada se encuentra el Santuario de las Angustias del siglo XVIII pero su torre es de 1.935, sus puertas fueron forradas en hierro, por la costumbre de arrancar astillas como recuerdo por los peregrinos que según parece procedía de una costumbre de los segadores gallegos que cuando pasaban hacia Castilla probaban el filo de sus hoces en aquella puerta, que suponían que les mantendría milagrosamente fuertes y afiladas durante toda la temporada, luego, al regresar, con sus instrumentos inservibles y gastados, los arrojaban por la rejilla del portón como homenaje a Nuestra Señora. En su interior podemos ver una imagen del Apóstol. Cruzamos el río Muruelo por un puente románico de origen romano, llamado de "*los Peregrinos*" o "*del Malpaso*". Destaca la iglesia de San Nicolás de Bari (siglo XVII) con un retablo de 1.674 y un crucifijo del siglo XIV. Varias casas blasonadas, aportan sabores medievales. Tuvo varios hospitales de peregrinos, de los que destacaba el fundado por el obispo de Astorga Don Sancho Acebes en 1.512. Al final de la calle Real, en la plaza frente al antiguo Hospital de peregrinos podemos ver un cruceiro con una capillita con un Santo Cristo. A la salida encontramos la ermita de San Roque, entre esta ermita y la población se encontraban las ermitas de Santa Marina y San Lázaro.

Aquí algunos historiadores sitúan la "*mansio*" del Interamnio Flavio de la vía romana Braga-Astorga.

Seguimos hacia Ponferrada, cruzamos el río Boeza por el llamado "*Paso de la Barca*". Éste debe su nombre:

*"El puente primitivo de origen romano, fue derribado en la Edad Media, este puente era denominado por los naturales "*Pondearriba*". Para salvar el río disponían los peregrinos de un servicio gratuito por medio de una barca de remos, regentado, en un principio, por la cofradía y hospital de Nuestra Señora de Pomboeza y, a partir del siglo XVI, por los Agustinos de Ponferrada".*

Actualmente se cruza el río por un moderno puente. Por el cementerio viejo entramos en,

Ponferrada, es la "*Pons Ferratus*" del Códice Calixtino. Es la capital del Bierzo Bajo, fue poblada desde antiguo. Repoblada por Alfonso IX de Castilla en el siglo XII. El origen de su nombre se debe al puente de granito con barandillas de hierro (pons ferrata) que en 1.082 mandó construir el obispo de Astorga, Osmundo, para el paso de peregrinos sobre el río Sil, (este puente ya no existe). Para controlar este estratégico paso se alzó un castillo, en un lugar sagrado para los celtas, cuya custodia confió Fernando II en 1.178 a la Orden del Temple y en la que permanecieron hasta su disolución en 1.312, pasando a manos de los

Condes de Lemos y después a los Reyes Católicos. Este castillo-convento del temple, tiene una planta cuadrangular y en él se superponen elementos románicos, góticos y renacentistas. De época templaria son el recinto general, el torreón cilíndrico y lo que queda de la coracha, (el acceso cubierto, que comunica el castillo con el río). En el interior se pueden ver las mazmorras, celdas conventuales, capilla, etc. En 1.848 el ayuntamiento empezó a utilizar el castillo como cantera, después cuando se trató de restaurar lo que quedaba, se dio rienda suelta a la imaginación. Hay una leyenda en la que se dice que por los signos grabados en sus piedras y uniendo las dos primeras letras del nombre de cada torre del castillo forman el siguiente mensaje: *"En la Taca que hay en G de la ciudad cava se sabe al escape del gran secreto"*. Este secreto se cree que es ni más ni menos que el Arca de la Alianza y el Santo Grial, escondidos en el castillo. Próximo a este se alza la Basílica de la Virgen de la Encina, patrona de la ciudad y de todo el Bierzo y que ya era venerada por los peregrinos medievales, cuya imagen encontraron los templarios en un encinar cercano, hacia el año 1.200. La actual fábrica es gótica de los siglos XV y XVI. El ayuntamiento del siglo XVIII es análogo al de Astorga, resaltan en él los escudos de su fachada. La puerta y la torre del reloj la primera único vestigio del recinto amurallado. La iglesia de San Andrés con él interesante Cristo de las Maravillas o de los Templarios del siglo XIII. Destacar también el Museo del Bierzo donde se pueden ver unas magníficas representaciones del Apóstol.

El hospital de la Reina, fundado en 1.498 por Isabel la Católica, y que aun sigue funcionando. De este hospital se dice en 1.750: *"Para recoger pobres pasajeros y enfermos, cuya renta son 600 rls; a cada enfermo se asiste diariamente con un real de ración, y tiene hospitalera, medico, boticario, cirujano y capellán, cuando no alcanza la renta se pide limosna"*.

Salimos de Ponferrada cruzando el Sil, por la avenida de las Huertas de Sacramento, que debe su nombre por un milagro acaecido en el siglo XVI, donde se edificó la ermita al Santísimo. En esta zona se encontraban también las ermitas de San Miguelín, la de San Martín y la del Apóstol Santiago, en el lugar de Valdesantiago. **Seguimos hacia,**

Compostilla, con su moderna ermita neorrománica de Nuestra Señora del Refugio, construida sobre otra antigua del siglo XII.

Continuamos hasta,

Columbrianos, fue un poblado prerromano y esta rodeado de castros, destacan el de Columbrianos y el de Montejo. Destaca su iglesia de San Esteban, es de tres naves con cúpula y tiene un sencillo retablo barroco y las ermitas de San Juan y San Blas. Tuvo un hospital de peregrinos del que solo queda el solar.

Seguimos hacia,

Fuentes Nuevas, con la iglesia de Santa María y la ermita del Campo del Divino Cristo.

Seguimos hacia,

Camponaraya, con su iglesia de San Ildefonso y su ermita de Nuestra Señora de la Soledad. Tuvo dos hospitales de peregrinos el de La Soledad y el de San Juan de Jaberós.

Seguimos hacia,

Cacabelos, es la *"Carcavellus"* del Códice Calixtino. En sus cercanías se encuentra el castro de la Ventosa, fue villa romana de la que afloran numerosos restos. Fue repoblada por el arzobispo Diego de Gelmírez (1.108) ya que era señorío de la mitra compostelana, tras su destrucción por un terremoto. La iglesia de Nuestra Señora de la Plaza, conserva un ábside románico, visible desde la calle de peregrinos. Es de tres naves y crucero, las cubiertas son de artesonado, todo ello de finales del siglo XVI, destaca en su interior una Virgen de reducido tamaño del siglo XIII y un Cristo del siglo XIV. La ermita de San Roque (siglo XV) típica jacobea, estrecha y larga. En el Santuario de las Angustias, ya citado en 1.199, con fachada clasicista, el interior es barroco del s. XVIII con planta de cruz latina con airosa cúpula. En su interior puede verse en la puerta de la sacristía, un curioso relieve policromado donde aparece San Antón jugando a las cartas con el Niño Jesús.⁶⁵

Contó con cinco hospitales, entre ellos el de la Quinta Angustia.

Salimos de Cacabelos pasando sobre el río Cúa, junto al Santuario de Las Angustias y seguimos hacia Pieros, donde a la Calzada de los Peregrinos, llaman Camino de la Virgen, cruzamos el río Cúa.

Pieros. Fue ciudad de los astures y de los romanos. Fue poblada y restaurada por Alfonso IX de León. Destaca su iglesia de San Martín de Tours, consagrada por el obispo Osmundo en el siglo XI (1.086) como lo indica la lapida que se conserva. Frente a Pieros se alza el *"Castro de la Ventosa"* o *"Castrum Bergidum"*, de origen celta.

Salimos por la carretera, la abandonamos por un camino que nos sale a la derecha, y posteriormente el que nos sale a la izquierda, cruzamos el arroyo de Valtuilles, pasamos junto a la Venta del Jubileo, en el kilómetro 406,7 nos sale un camino a la derecha y llegamos por el Sendero de la Virgen y la calle del Agua, que recibe este nombre pues al parecer era frecuente encontrarla inundada en invierno, **pasando junto a la iglesia de Santiago en las mismas puertas de,**

Villafranca del Bierzo, es la *"Villafranca de Bucca Vallis Carceris"* del Códice Calixtino y la *"Bérguida"* astur y el *"Berdigum Flavium"* romano, sobre su origen existe una leyenda de los vaqueiros de Asturias en la que se narra:

"Cómo se les escapó en una ocasión una vaca blanca (animal totémico) y como, habiendo salido los vaqueiros en su búsqueda, la encontraron mucho más allá de los montes asturianos, pastando sola en un prado, en torno al cual, como si obedecieran a una señal de los cielos, fundaron una ciudad: la actual Villafranca del Bierzo".

En el siglo XI se fundó un burgo de francos: *"Vico Francorum"*, *"Villafrancorum"* y *"Villa franca"*. El señorío de la villa estuvo primero en poder del rey, después pasó a manos de los Osorios. En 1.486 se creó el Marquesado de Villafranca. Durante la

⁶⁵ En la tabla se ve a San Antonio entregando al Niño un cuatro de bastos y al Niño entregándole a San Antonio un cinco de oros. Esto ha sido interpretado como a San Antonio entregando lo mundano (los bastos) algo de lo que hay que deshacerse frente a los factores religiosos y espirituales (los oros).

Guerra de Independencia sufrió numerosos asaltos y ocupaciones. A principios del siglo XIX (1.822-1.833), fue la capital de la provincia de El Bierzo, que pronto se integró en la de León.

La ciudad nació alrededor de los hospitales de Santiago y San Lázaro y un monasterio cluniacense bajo la advocación de Santa María de Cluniaco del siglo XI. Del hospital de Santiago se dice en 1.750: *"Para asistir enfermos y acoger peregrinos; su renta anual evaluada en un quinquenio son 3000 rls. proporciona a cada enfermo 10 cuartos diarios y a cada peregrino cama, lumbre y sal"*.

El papa español Calixto II concedió a su iglesia de Santiago un privilegio, los peregrinos que se veían imposibilitados para proseguir el camino, por sentirse enfermos, ganaban aquí el jubileo lo mismo que en Santiago. Solo tenían que cumplir tres requisitos: confesar sus culpas, recibir la Eucaristía y rogar a Dios por las intenciones del Papa. En su puerta norte, *"La Puerta del Perdón"*, tiene 4 arquivoltas con decoración escultórica. Esta iglesia es de construcción románica erigida en 1.186. En su interior podemos ver una buena talla del Apóstol.

Destacan además el convento de San Francisco, fundado en 1.213, modificado en el siglo XV. Aún conserva la portada románica del siglo XIII y el artesonado mudéjar de la nave central. La tradición dice, que lo fundó el mismo San Francisco de Asís en su peregrinación a Santiago. La colegiata de Santa María, edificada en 1.544. La iglesia de San Nicolás el Real, barroca y patio renacentista. El convento de la Anunciada del siglo XVI, con interesante retablo churrigueresco del siglo XVII. El castillo-palacio de los Marqueses de Villafranca (siglo XV). Y como no, la calle del Agua, por la que discurre el camino jalonadas de casa blasonadas y palacios, son cosas que merecen la pena ver, ya que Villafranca por su bello conjunto monumental se la conoce como la Pequeña Compostela Berciana.

Del vino de Villafranca nos dice el peregrino alemán Herrmann Küning von Vach:

"En Villefranken se debe beber el vino con discreto miramiento, pues saca a algunos de sentido, dejándose correr como un cirio".

Salimos por el puente sobre el río Burbia, por la carretera nacional, a la izquierda de esta va el río Valcarce, anteriormente tanto el río como el valle se llamaba "Valliscarcere", iremos paralelos a este río unos 20 kilómetros. Comienza la ascensión hacia el puerto del Cebrero. Pasamos por

Pereje, perteneció al Cebeiro desde 1.118, año en que fue donado por la reina Doña Urraca, hasta el siglo XIX. El hospital del Cebeiro creó un hospital y casa para peregrinos, esté originó pleitos entre abades, obispos, reyes y hasta papas, para terminar adjudicándolo al Cebrero, su fundación.

Seguimos por el arcén de la carretera hacia

Trabadelo, fue jurisdicción de Compostela ya que fue cedida a está por Alfonso III en el 895 y cedió a la diócesis de Lugo en 1.955. Aquí esta el famoso castillo de Auctares, es el *"Uttaris"* del itinerario romano de Antonino, en la vía que unía Astorga con Lugo, utilizado por ladrones para cobrar portazgo y robar a peregrinos hasta que Alfonso VI suprimió este portazgo, tuvo un hospital de peregrinos cerca de la capilla de San Lázaro.

Nos dirigimos a Portela de Valcarce, como su nombre indica "portillo" o "paso estrecho". Pasado el núcleo urbano en un nudo de carreteras, la ruta se desvía por el trazado antiguo de la nacional, discurrimos bajo los viaductos de la nueva carretera. Cruzamos el río Valboa y se llega a,

Ambasmestas, destaca el retablo churrigueresco de su iglesia. Su nombre significa aguas juntas, la unión del río Valboa con el Valcarce.

Seguimos a

Vega de Valcarce, con su iglesia de la Magdalena. Aquí el 20-3-1.520 cenó y durmió Carlos V camino de Santiago. Sobre el pueblo se alza el castillo de Sarracín del siglo XIV pero con restos de los IX y X.

Seguimos hacia,

Ruitelán, se le supone un poblado de origen romano y algunos historiadores sitúan aquí el Uttaris del itinerario de Caracalla otros en el castillo de Autares. Su iglesia románica popular de San Juan Bautista, tiene una capilla dedicada a San Froilán, patrono de la catedral leonesa, por haber sido ermitaño en este lugar antes de ser obispo de León. Nos dice una leyenda:

"Que volviendo San Froilán a su cueva, encontró a una pareja de conejos comiéndose sus misales, enfurecido el santo al ver esto los espanto echándoles una maldición, desde entonces ni en el pueblo ni en su entorno se han vuelto a ver a estos animales".

Después de pasar la aldea de San Julián, carretera y camino se separan. Nos dirigimos a,

Herrerías, parece ser el *"Villaus"* del Códice Calixtino. Pudo ser llamada así por el gran número de herrerías que tuvo en otro tiempo; Laffi, un peregrino boloñés, lo llama *"Salvaterra"* y quedó sorprendido del tamaño y ruido de los mazos para machacar el hierro. Su iglesia conserva una curiosa imagen barroca de San Julián y un Cristo del siglo XVI. Las últimas casas del pueblo se llaman *"Hospital de los Ingleses"*, ya que en esta zona hubo un hospital para gente de este país y un cementerio que ya se menciona en el siglo XII llamado de San Tirso.

Seguimos por un camino de firme asfaltado hasta cruzar el arroyo Refogo, por un puente romano, aquí se separaba a la derecha la variante del camino que iba por Pedrafita y Lugo. En el itinerario de Küning que sigue esta variante nos dice:

"Pero al llegar a otra (puente), si me entiendes bien, no subirás al Allefaber (La Faba). Déjalo quedar a la mano izquierda, y ve por el puente, a la mano derecha... En cuatro millas, llegas a la ciudad de Lucas (Lugo) "

Seguimos por la pista asfaltada hacia,

La Faba. En el dintel de su iglesia de San Andrés se ve grabada una concha jacobea. En su interior se conserva un relicario con un trozo de corporal ensangrentado de un famoso milagro sucedido en el siglo XIII. También se dice que aquí se detuvo la mula que transportaba las reliquias del Cebreiro que quiso llevarse la reina Isabel, y que por mucho que se insistió no hubo forma humana que la mula siguiera adelante.

Después pasamos por Laguna de Castilla, es el último pueblo de León. **Continuamos la ascensión, hacia O Cebreiro. Llegamos a la provincia de Lugo, ya estamos en tierras gallegas, nos restan según el mojón 152,5 kilómetros hasta Santiago.**

O Cebreiro, o El Cebrero a 1.300 metros de altitud, el "*mons Februari*", "*mons Zeberrium*", "*la cime la plus abrubte du chemin françai*", "*Cerviero*" y otros muchos nombres más son como se le ha llamado. En el Códice Calixtino se le nombra como: "*Hospitale in cacumine ejusdem montis*" y "*Portus montis Februarii*".

En este lugar se estableció en el siglo IX, un monasterio con iglesia y hospital para peregrinos. La iglesia de Santa María, conserva bien la cabecera de tipo asturiano, del siglo IX. Fue reconstruida en el siglo XI y restaurada en 1.962. La fama de este santuario se debe al milagro ocurrido hacia 1.300 que según la tradición nos dice:

"Un vecino del pueblo de Barxamaior, subió para oír misa al Cebreiro un día de copiosa nevada. El sacerdote, depravado que era de poca fe, no apreció el sacrificio del campesino, pensó lo tonto que era el campesino por asistir en un día así ha tomar un trozo de pan. Pero en el momento de la consagración, la hostia se convirtió en carne y el vino en sangre ante la humillación del sacerdote y aun dice la tradición, que la imagen de la Virgen, que se venera en esta iglesia, se inclinó para ver el prodigio, en cuya actitud se ve todavía".

El cáliz que se conserva es llamado "*el santo Grial gallego*". Los Reyes Católicos peregrinaron en 1.486, admiraron este milagro y regalaron las ampollas de cristal de roca donde se conservan las reliquias del portento. El cáliz en que se obró el prodigio es una valiosa joya románica. El relato de este milagro que se extendió por toda Europa gracias a los peregrinos, algunos autores quieren situar aquí el origen de la leyenda de Wolfran, inmortalizada luego por Wagner en la música de Parsifal. El cercano castillo de Balboa sería la fortaleza passifalina de Klingsoos. Las pallozas al lado del templo forman un verdadero castro celta. Estas son construcciones redondas de piedra con techumbre cónica de bálajo o paja. También podemos ver la restaurada hospedería de San Giraldo.

Desde aquí describir el camino apenas tiene sentido, ya que la Xunta de Galicia, desde O Cebreiro y cada 500 metros ha colocado un mojón recordándonos y señalándonos la distancia que nos que hasta Santiago de Compostela.

En Galicia habrá momentos en que no sepamos en que población estamos. Es en parte comprensible, porque la división administrativa comunal de Galicia tiene unas particularidades cuyo origen se remonta a la época de los suevos.⁶⁶

Camino y carretera discurren juntos, nos dirigimos a,

Liñares, el "*Linar de Rege*" del Códex, la iglesia de San Esteban es anterior a 1.120, de una sola nave y torre esbelta, tiene una vieira sobre la puerta. Tuvo hospital de peregrinos. Su nombre proviene de la plantación de lino otorgada para atender las necesidades textiles del monasterio de O Cebreiro.

Seguimos por la carretera pasando por el Alto de San Roque, a 1.264 metros de altitud. Aquí un monumento al peregrino en bronce, modelado por Acuña, muestra la fuerza del viento de esta tierra. Aquí hubo una capilla dedicada a este santo. **Seguimos hacia,**

Hospital de la Condesa, su nombre alude al hospital fundado por Doña Egilo, hermana del Conde Gatón, en el siglo IX. Su iglesia de San Xoán es anterior a 1.130.

De aquí iremos por carretera a,

Padornelo, fue priorato de la Orden de San Juan de Malta, la iglesia de Santa María Magdalena que estos regentaron en los siglos XV y XVI, es hoy un cementerio cubierto. El actual templo con la advocación de San Juan evidencia la instalación en este lugar de dicha Orden. Contó con hospital.

Empezamos a subir las cortas pero fuertes rampas del Alto do Poio, a 1.337 metros de altitud, aquí se levantó la iglesia de Santa María de Poio de la que no quedan restos. **Iniciamos el descenso hacia,**

Fonfría del Camino. En su parroquia podemos ver un cáliz de plata del siglo XVIII, con la inscripción: "*Soy de Ospital de Fon Fria*". El frontis de la parroquia estuvo orientado al Camino, hasta que en unas reformas efectuadas en 1.969 fue mudado hacia la carretera. En el siglo XIX desaparecieron los últimos restos del convento del Santi Spiritus, en el se encontraba el hospital de Santa Catalina: "*En el que se obsequiaba a los peregrinos con luz, sal, agua y cama con dos mantas y si estaba enfermo tenían derecho además a un huevo, pan y tocino*".

⁶⁶ La población gallega se agrupa en parroquias. La parroquia es una unidad social, cultural y geográfica cuya base primigenia fue la aldea, entendida como lugar habitado por un clan o familia. Así, una parroquia puede agrupar, ya pasado el tiempo, a varias aldeas, núcleos rurales aislados y pazos. Varias parroquias se agrupan en un concejo, y esta unidad sí que es administrativa y política. Un concejo no es exactamente un pueblo, como se entiende fuera de Galicia, pero es el centro administrativo, donde se encuentra la Casa del Concello.

Su nombre se debe a la fuente que allí se encuentra, "*Fons Frígida - Fuente fría - Fonfría*".

Seguimos a

Biduedo, cuya iglesia de San Pedro tiene fama de ser la más pequeña del camino, en ella podemos ver los espléndidos signos solares. Contó con hospital.

Seguimos a Filloval, aquí se dice que el peregrino debería recoger una pequeña piedra y llevarla hasta Santiago. Aquí carretera y camino se vuelven a encontrar. Seguimos hacia As Pasantes, con una capilla del siglo XVIII y **Ramil** en donde puede verse un maravilloso y enorme castaño, y numerosas casas blasonadas. En el siglo IX, es mencionado como "*Ranimirus*".

Seguimos camino a,

Triacastela, es la "*Triacastella*" del Códice Calixtino y la "*Talamina Sextorum*" romana. Su nombre quiere decir "*tres castillos o tres castros*", de ninguno de los primeros con que pudo contar la población quedan unos pocos restos, tan solo figuran en su escudo de los castros se sitúan el de Triacastela, propiamente dicho, Logares y San Adrián. En el siglo IX el conde Gatón fundó el monasterio-castillo de San Pedro y San Pablo en las faldas del monte Seiro. Fue repoblada por Alfonso IX, donde el monarca pasaba largas temporadas.

Su iglesia esta dedicada a Santiago, su ábside es románico del siglo XII, el resto es del siglo XVIII. En su altar mayor una imagen de Santiago, destacar su cruz procesional del siglo XIII. También podemos ver en la población una cárcel para peregrinos, con fuertes barrotes de madera. Todavía se conservan numerosos grafitis realizados por los reclusos. Durante la construcción de la Catedral de Santiago, los peregrinos al pasar por este lugar cogían un trozo de roca de cal y la llevaban hasta los hornos de Castañeda. (a 87 kilómetros), donde se extraía la cal que luego se utilizaba para construir la catedral. Algunos peregrinos siguen realizando este acto hoy en día. Como homenaje a esta acción, a la salida de la población, se erigió en el Año Santo de 1.965 un monumento a los peregrinos. En el Códice Calixtino se dice:

"Triacastela, en la falda del mismo monte, ya en Galicia, donde los peregrinos cogen una piedra y la llevan hasta Castañeda para obtener cal destinada a las obras de la basilica del Apóstol".

Desde aquí se tienen dos posibilidades ir por el monasterio de Samos, o seguir el Camino Real, en esta guía se describe esta ultima alternativa que es la más utilizada por los peregrinos.

Desde el monumento al Peregrino nos desviamos a la derecha hacia A Balsa, cuya parroquia ha desaparecido, pasaremos por la capilla de Nuestra Señora de las Nieves. **La carretera comienza a ascender, pasamos junto a una fuente con una vieira y un banco de piedra. Pasamos por San Xil**, con templo en la parte baja del pueblo con un cáliz del siglo XV. **Continuamos el camino, pasando el arroyo de Riocabo, y llegamos al Alto de Riocabo a 846 metros de altitud donde el camino se desvía a la derecha de la carretera a Montán** con una capilla románica de una nave dedicada a Santa María. **Seguimos a Fontecerrada o Fontearcuda**, que recibe su nombre de una fuente cercana. A la derecha, muy cerca, nos queda la población de Zoo, con su templo dedicado al Apóstol Santiago. **Pasamos por Furelos**, con su capilla de San Roque. **Continuamos por Pintín y**

Calvor, es la "*Astórica in vila calvaria*" donde el presbítero Adrián fundó un monasterio bajo la advocación de San Pablo y San Estevó, en el siglo VIII. Su iglesia de San Esteban de Calvor se levanta sobre un castro prehistórico y sobre restos visigóticos.

Seguimos hacia

Aguiada, con capilla de Nuestra Señora del Camino, tuvo hospital de peregrinos del que se conservan algunos restos, es la ultima casa que toca el camino.

Nos dirigimos a San Mamede do Camiño, la famosa villa de Sancti Michaelis de Picaud. **Continuamos por San Pedro do Camiño, Carballal y Vigo de Sarria**, un "*vicus*", antigua villa romana. **Cruzamos el río Ouribio por el puente "Ponteribeira" hasta,**

Sarria, construida sobre un castro celta. Repoblada por el obispo de Lugo, Odoario, en el siglo VIII. En ella murió Alfonso IX, cuando iba en peregrinación a Santiago en 1.230.

Su nombre proviene de la tribu celta de los "*seurios*", quienes, según la tabla sexta de la Geografía de Tolomeo, formaban parte de los gallegos lucenses. En la Edad Media tuvo una importante escuela de trovadores.

Pese a su importancia no es citada en el Códice Calixtino. Los peregrinos al entrar en Sarria pasaban por la iglesia de Santa María, la actual es moderna, construida sobre el solar de la del siglo XII. Continúan por la del Salvador, románica con puerta gótica, el tímpano con pantocrator. Era ya mencionada en el 1.094. El convento de la Magdalena del siglo XIII, fue un hospital fundado por peregrinos italianos que daban cama y limosna a los peregrinos. El templo es gótico-isabelino, en su fachada noroeste sobre el dintel de una puerta puede verse la inscripción "*Charitas aedificat*" y es en la actualidad refugio de peregrinos. También destacar los restos del castillo, construido en el siglo XIII y arrasado en el XV, en 1.467, durante la revuelta de los Irmandiños.

También contó con el hospital de San Antonio, donde se ofrecía: "*Cama, luz y asistencia medica*".

Salimos de Sarria por el convento de la Magdalena, vamos unos metros sobre carretera y cruzamos el río Celeiro por el "Ponte Aspero", románico de cuatro arcos. **Seguimos paralelo al río hasta cruzar la vía férrea en el paraje de Sancti Michaelis, que si es citado en el Códice Calixtino. La seguimos en paralelo unos 200 metros y giramos a la derecha, ladera arriba por una carballeda hasta la aldea de Viley, continuamos por una pista asfaltada hasta**

Barbadelo, la "*Barbadellus*" del Códice Calixtino. Su iglesia románica del siglo XII, esta bajo la advocación de Santiago, con portadas de arquivoltas de medio punto abocinadas. Es muy interesante su tímpano historiado y el lateral norte, es de una sola nave. El lugar donde se encuentra el templo y el caserío adjunto conserva el nombre de "*Mosteiro*", vestigio de un primitivo

monasterio que, según el Padre Yepes, se anexionó a Samos en el 874. En las inmediaciones se encuentra una casa rectoral que fue priorato benedictino hasta el siglo XIX.

En el *"Liber Sancti Iacobi"* se habla de la picaresca del camino en esta zona:

"Otros (se refiere a los hospederos) van a Barbadelo o a Triacastela a su encuentro (de los peregrinos), y después de acercárseles, saludarles y hablarles de otras mil cosas, les dicen: "Hermanos míos que vais hasta Santiago, yo soy un próspero ciudadano de su ciudad, y he venido aquí no a conseguir huéspedes, sino para hablar con un hermano mío que habita en esta villa. Si queréis disfrutar de una buena hospitalidad en Santiago, hospedáos en mi casa; decid a mi mujer y a mis familiares que se ocupen de vosotros por el amor que me tienen. Yo os daré una señal para que se la mostréis"... Cuando éstos han llegado a su casa y se han hospedado en ella, una vez recibida la lo primera comida, la dueña de aquella hospedería les vende un cirio que cuesta cuatro monedas, por ocho o diez. De esta forma engañan los hospederos a los peregrinos de Santiago".

Continuamos por el camino unas veces asfaltado y otros de tierra por San Silvestre, Rente, Mercado da Serra, Marzán, cruzamos la carretera C-535 y seguimos por Monzón, Xisto, su nombre significa "pizarra", **Domiz, Peña Leimán y Peruscallo**, muy cerca a 1,5 kilómetros se encuentra la iglesia de Santa María de Velante de estilo románico rural.

Continuamos a Cortiñas, Lavandeira, Casal, Brea⁶⁷, **Morgade** con una capilla en ruinas y

Ferreiros, su iglesia fue trasladada en 1.790. En el itinerario de Manier es citada como *"Ferrere"* y Küning von Vach habla de los servicios que prestan los herreros a los peregrinos, clavetearles el calzado, herrarles las cabalgaduras, etc.

Seguimos por Cruceiro, "cruce de caminos", y **llegamos a**

Mirallos, la iglesia románica fue la de Ferreiros, conserva una interesante portada. A la salida del pueblo veremos una piedra con relieves que marca el itinerario de la procesión del Corpus.

Pasaremos por Pena, Couto, Rozas, Moimentos, Cotarelo, Mercadoiro, Moutrás, Parrocha y Vilachá. Muy cerca de esta se encuentra **Cortes**, cuna de la Orden de Santiago, allí se acordaron los estatutos de la Orden en 1.170, bajo el reinado de Fernando II. **Continuamos hasta,**

Portomarín, aparece nombrado como *"Villa Portomarini"* en el 993 y como *"Pons Minee"* en el Códice Calixtino o *"Puente Miña"*.

El primitivo núcleo se extendía a ambas orillas del río Miño, formando dos barrios el de San Juan y el de San Pedro, estos quedaban unidos por un puente medieval de lajas de pizarra que tenía 152 metros de largo por 3,30 de ancho, este era de origen romano que ya se sabe que fue reconstruido en 1.120 por Pedro Peregrino. Sobre este primitivo puente libraron una batalla Alfonso I el Batallador y el conde de Traba, partidario de su esposa Urraca, quien lo cortó para impedir el avance del monarca aragonés que, no sólo no atravesó el Moño, sino que entró en Monterroso arrasando su fortaleza y pasando a cuchillo a todos sus defensores.

En 1.956 se iniciaron las obras del embalse de Belesar, con 40 kilómetros de cola, lo cual motivó la renunciación de la población, que se inauguró en 1.962. Algunos de sus monumentos fueron trasladados con sumo cuidado, a su actual emplazamiento, como el caso de la iglesia de San Nicolás, románica del siglo XII, iglesia fortaleza de la Encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén en la que destaca uno de los más grandes rosetones románicos conocidos que alcanza los 5,25 metros de diámetro y la iglesia de San Pedro, románica de 1.182, una casa-hospital que a principios del siglo X pertenecía a los condes Don Gutiérrez y doña Iduara, padres de San Rosendo y los pazos del Conde de la Maza del siglo XVI y el palacio de los Pimentales del siglo XVII.

En 1.126 la Orden de San Juan fundó un hospital derribado en 1.944. Frente al puente y subiendo por la escalinata se encuentra la capilla de la Virgen de las Nieves, situada un arco del viejo puente medieval, y en el lugar que ocupaba el hospital conocido como Domus Dei.

Salimos por la carretera, cruzamos por una pasarela una de las radas del pantano y un bosque en dirección a Toxibó, seguimos por la carretera y junto a una fuente nos sale un camino hasta

Gonzar, que fue encomienda de los Caballeros de San Juan de Portomarín. Destacar su parroquia de Santa María, tuvo albergue de peregrinos.

Seguimos hacia,

Castromaior, con su iglesia de Santa María, románica del siglo XII y un gran castro celta, del que la población recibe su nombre.

Continuamos por el camino hasta llegar a la carretera. Seguimos ésta, hasta un desvío a

Hospital da Cruz, que recibe el nombre del hospital de peregrinos homónimo que allí había. Este hospital era mencionado todavía en 1.739. Tenía una capilla aneja al hospital dedicada a San Esteban, de la que no quedan restos.

Continuamos hacia

Ventas de Narón, con ermita reconstruida dedicada a Santa María Magdalena y un simple cruceiro de madera. En esta población localizó Benito Viceto el inicio de su novela histórica *"Los Hidalgos de Monforte"*. También se cree que este es lugar

⁶⁷ El topónimo Brea se vea repetido numerosas veces. Esta palabra procede del latín se traduce como "vereda". También encontraremos numerosas localidades con el nombre de Calzada, Calle y Rúa (en gallego calle), todos estos nombres con el sentido de "Camino".

donde las tropas cristianas vencieron a las tropas árabes enviadas contra Galicia: el "Naharón". También algunos historiadores han querido localizar aquí el "Sala Regine" del Códice Calixtino.

Superamos la sierra de Ligonde (756 metros), y llegamos a Prebisa y

Lameiros, que cuenta con un cruceiro en cuyo pedestal muestra los instrumentos de la Pasión y una calavera con dos tibias cruzadas. La capilla dedicada a San Marcos, tiene una imagen del santo, a quien se le cambian las espigas de su mano derecha el 25 de mayo, día de su festividad.

Continuamos a

Santiago de Ligonde, aquí hubo un antiguo hospital que acogió a Carlos V y Felipe II en sus peregrinaciones a Santiago que funcionó hasta el siglo XIX, aunque sólo queda el solar en que estuvo ubicado, denominado "Nabal do Hospital", este hospital estuvo a cargo de la Orden de Santiago. A la salida del pueblo en una bajada, hay un interesante cruceiro con representaciones de una Virgen románica con el Niño en brazos y la imagen del Crucificado, a su lado se encuentra un cementerio de peregrinos. Santiago de Ligonde fue donado en el año 956 por el conde Osorio Vestráziz y su esposa Teoduli Pépiz para redimir sus pecados en favor de los peregrinos.

Continuamos a

Eirexe, con una pequeña iglesia románica bajo la advocación de Santiago, con un importante arco triunfal, que descansa en semicolumnas adosadas y anilladas. En el exterior, en el muro lateral sur; cerca del suelo, podemos ver el relieve de una figura humana alejando dos animales, quizá sea el profeta Daniel. Perteneció a la casa de San Marcos de León, de la Orden de Santiago. Su nombre es la variante gallega de "ecclesia".

De esta zona nos dice el Códice Calixtino:

"Las sirvientas de los hospederos del Camino de Santiago que, por el gusto de seducir y también para adquirir dinero, se suelen meter de noche en la cama de los peregrinos por inspiración del diablo, son absolutamente reprobables. Las meretrices que, por esta misma causa, salen al encuentro de los peregrinos en lugares agrestes entre Portomarín y Palas de Rei, no sólo han de ser excomulgadas, sino también despojadas de todo y expuestas, tras serles cortada las narices, al escarnio público".

Seguimos a Portos, muy cerca de esta población hay un desvío hacia **Villar de Donas**, con un valiosísimo templo románico con pinturas góticas en el ábside central del siglo XIV. En ella se pueden ver múltiples sarcófagos. Fue sede de los Caballeros de la Orden de Santiago (1.184).

Desde Portos seguimos a

Santiago de Lestedo, cuenta con un templo dedicado a Santiago, situado en medio del cementerio. En su retablo podemos ver una imagen de Santiago peregrino. El crucero posee gradas y un pedestal cuadrangular en el que se lee:

*"Misión de Lestedo, año 1860.
Se conceden diez mil años de... Dus...
rezando cinco veces la oración del
Pater Noster Ave María y Gloria".*

Tuvo un hospital para peregrinos que fundó y mantuvo la familia Ulloa y un cementerio de peregrinos.

Continuamos a Valos y Mamurria, donde se situaba la famosa fuente "*Do Romellón*", en la que se lavaban los peregrinos, y que fue cegada por la pavimentación de un camino. **Seguimos a Brea y Ave Nostre**, queda a nuestra izquierda. Quizás del "*Ave Nostre Jacobus...*" himno jacobeo. **Continuamos por Lamelas y el alto del Rosario, 715 metros de altitud**, desde donde se ve el mítico "*Pico Sacro*". **Nos reencontramos con la carretera. Desde este punto iniciamos el descenso hacia Palas do Rei**, en días despejados es posible adivinar la ubicación de **Santiago**. Por ello muchos peregrinos se detenían aquí para rezar el rosario en acción de gracias. **Pasamos junto el polideportivo, entrando en,**

Palas do Rei, es la "*Pallatium Regio*" del Codex Calixtinus, según parece este nombre se debe al palacio que aquí poseía el rey godó Witiza. En este lugar se une al Camino Francés la ruta que por procedente de Oviedo pasa por Lugo.

Destaca la iglesia de San Tirso con una hermosa portada románica y los restos de la torre de Palas de Rei, perteneciente a los Ulloa. Tuvo hospital real.

En su término se sitúa el castillo de Felpís, cuyos hombres atacaban y robaban a los peregrinos y que, fue destruido en 1.321 por orden del arzobispo Berenguel de Landora, según relata la crónica del rey Alfonso VI.

Salimos por el "Campo dos Romeiros", donde se reunían los peregrinos para continuar juntos la marcha. Pasamos por Aldea de Riba, Carballal, con su iglesia de San Sebastián, **Alagua, San Xulián do Camiño**, con iglesia románica de finales del siglo XII. **Seguimos a Pallota y Pontecampaña por donde cruzamos el río Pambre**. Muy cerca se encuentra el castillo de Pambre (siglo XIV) considerado el más hermoso de Galicia y el palacio de Villamayor el de "*Los Pazos de Ulloa*" de Doña Emilia Pardo Bazán. Del primero se cuenta la siguiente leyenda:

"El castillo estuvo hace muchos siglos habitado por un poderoso señor y sus dos bellas hijas. El señor había tomado la costumbre de alojar en el castillo a los nobles que pasaban por allí siguiendo el Camino, hagasajandoles y haciéndoles más llevadero el Camino. En una ocasión, recogió, casi muerto, a un noble de origen francés.

Las dos hijas del noble se encargaron de los cuidados del noble, que era joven y apuesto, quedando ambas enamoradas del joven, aunque ninguna, conocedora cada una de los sentimientos de su hermana, quiso insinuarse al enfermo.

Cuando el noble francés mejoro, se fijo en una de las dos muchachas, mientras la otra se retiraba para dejar el terreno libre a su hermana. Surgió el amor entre ambos y, antes de dejar el castillo, el noble francés pidió su mano al padre, que se la concedió. La boda fue celebrada en la Catedral de Compostela, y ya casados fueron a vivir a Francia.

La otra hermana quedó sola, pero nunca perdió la esperanza de que su amor apareciera algún día. Pasaba el tiempo sin moverse de la torre que había tomado como vigía de su esperanza y, transcurrido el tiempo, un día la encontraron muerta con la mirada clavada en el horizonte del Camino".

Ascendemos entre pinos hasta Casanova, con su iglesia de San Julián de Mato. **Descendemos a Porto de Bois** (Puerto de los bueyes), **donde cruzamos el río del mismo nombre**. En este lugar tuvo lugar la batalla entre Enrique II de Trastámara y Fernán Ruiz de Castro, conde de Lemos, seguidor de Pedro I el Cruel y perdedor en esta. **Seguimos a Campanilla, al alto del Coto (500 metros) y línea divisoria de Lugo y La Coruña, Coto, Cornixa y,**

Leboreiro, es el "*Campus Levararius*" del Codex, llamada así por la gran abundancia de liebres. La iglesia de Santa María es románica de transición, de una nave, ábsides circular y techo de madera. Tuvo hospital de peregrinos que funcionó hasta el siglo XIX, situado en el caserón que lleva el escudo de armas de los Ulloa. Aun se conservan algunos tramos empedrados del viejo camino así como un cruceiro y puente medieval. Destacar la leyenda sobre la aparición de la Virgen:

"Cerca de la actual iglesia, que en aquellos tiempos todavía no había sido construida, comenzó a manar una fuente que durante el día emitía aromas incomparables y por la noche se iluminaba con luces que nadie sabía de dónde procedían. Seguros de que aquel misterio contenía un hecho milagroso, todos los hombres del pueblo se decidieron a escarbar el suelo en torno a la prodigiosa fuente. A poco de estar sumidos en aquella tarea, apareció enterrada una hermosa imagen de la Virgen. Los vecinos felices por el hallazgo, trasladaron la imagen a la parroquia, después de limpiarla cuidadosamente. Pero apenas volvieron a sus casas, la imagen abandonó el lugar y regresó a donde había sido hallada, junto a la fuente. Tantas veces como lo intentaban el traslado la imagen volvía a su lugar de origen.

Pensaron en levantarle una capilla allí mismo, pero un cantero del pueblo tuvo una idea. tras dejar a la Virgen resguardada bajo un tenderete provisional, los vecinos se afanaron por levantar a toda prisa una parroquia nueva, mientras el cantero labraba una imagen que era el vivo retrato de la que habían encontrado y la colocaron en el tímpano de la parroquia. Sólo entonces consintió en quedarse en su nueva sede. Pero todavía dicen los vecinos que, cuando nadie la ve, por las noches, la Virgen sale de su capilla y se dirige a la fuente para bañarse en ella".

Nos dirigimos a Discabo cruzaremos el río Seco por un puente medieval, el de la Magdalena. **Seguimos hacia,**

Furelos, con su puente medieval que ya viene citado en Códice Calixtino y la iglesia de San Juan. Tuvo hospital de peregrinos junto a la iglesia.

Continuamos a,

Melide, constituye el centro geográfico de Galicia. Aquí se une al Camino Francés el Camino del Norte, que proveniente de Oviedo pasa por Ribadeo, Mondoñedo, Villalba y Parga.

Su nombre atiene según unos a asociarlos con la miel, para otros tiene que ver con una medida de longitud o miliario en la calzada romana. Su nombre ya se recogen en documentos del siglo X. Tuvo un castillo que fue destruido en la revuelta de los Irmandiños en 1.467.

Destacan sus dos templos románicos, el de San Pedro, del que sólo se conserva su portada, en su interior una pintura del siglo XVII de Santiago peregrino y la de Santa María a las afueras del pueblo, con unas valiosas pinturas murales de finales del siglo XV que representan escenas litúrgicas en las paredes y bóveda del ábside. Cerca del templo de San Pedro se encuentra el "*o cruceiro de Melide*" el más antiguo de Galicia del siglo XIV junto a la ermita de San Roque. De los cruceiros Castelaos nos dice: "*Que son entes, con personalidad propia*".

Justo por donde entraban los peregrinos procedentes de Oviedo, se alzó el monasterio-hospital de Sancti Spiritus, levantado en el siglo XIV sobre otro más antiguo y a la salida del pueblo junto al río Lázaro se encontraban el hospital y la capilla de San Lázaro hoy desaparecidas.

Nos dirigimos a Carballal, Raído, Parabispo, A Peroxa y

Santiago de Boente, es el "*Sanctus Jacobus de Boento*" en el Códice Calixtino. Destaca la iglesia de Santiago, en su interior destaca la imagen de Santiago en posición sédente, una fuente de los Peregrinos y varias casas nobles. Tuvo hospital de peregrinos.

Camino y carretera corren paralelos y a la vista. Seguimos hacia,

Castañeda, la antigua "*Castaniolla*" del Codex. Aquí estaban los hornos de cal que se abastecían entre otros de las piedras de cal que los peregrinos llevaban desde Triacastela.

Continuamos hacia Pomariño, Pedrido y Río. Cruzamos el río Iso por un puente medieval y entramos en Ribadiso dividido en tres sectores el de **Abajo** el de **Arriba** y el de la **Carretera**. Aquí podemos ver el antiguo hospital de San Antón de Ponte de Ribadiso en una casona del siglo XV. También aquí existió una fortaleza, desde donde los bandoleros atacaban a los peregrinos.

Continuamos hacia,

Arzúa, mencionada en el Códice Calixtino como "*Villanova*". Fue señorío del arzobispo de Santiago y disfrutaba de fueros y derecho de peaje administrados por "*so concello*". Los días 8 y 22 de cada mes se celebra en el Campo da Feria, una de las más importantes ferias ganaderas de Galicia.

Destaca la parroquia dedicada a Santiago con dos imágenes del apóstol, una como peregrino y otra como matamoros. Quedan restos del hospital de peregrinos del siglo XV. La capilla de la Magdalena, era la iglesia del convento de los Agustinos, que fue fundado en el siglo XIV.

Nos dirigimos a As Barrosas, con su capilla de San Lázaro, **Ráido, Fondevila, Cortobe, Pereiriña, Tavernavella, Calzada, Calle y Ferreiros** con su iglesia de San Verísimo. **Continuamos a Boavista, Alto, Salceda, Xen, Ras, Brea, Rabina y Santa Irene** con capilla dedicada a la mártir portuguesa. **Es el antepenúltimo esfuerzo que haremos al subir al alto del mismo nombre, a 423 metros de altitud.**

Continuamos a Rua, con sus casas de aspecto medieval a lo largo del camino. Seguimos a **Burgo, Arca do Pino, San Antón, Vilacha, Amenal, Cima de Villa y San Paio**, su nombre es la variante gallega, contracta, de San Pelayo. **Pasamos junto al aeropuerto de Lavacolla que rodearemos. Seguimos por Sampaio, Esquima y**

Lavacolla, la Lavamentula del Codex, en este lugar, antiguamente, los peregrinos hacían un alto para lavarse en el río Lavacolla o Sionlla, se quitaban la ropa y se lavaban todo el cuerpo y, especialmente, la colla (los genitales). Aymeric Picaud en el Códice Calixtino nos dice:

"No sólo se lavaban la cara, sino que por amor al Apóstol se lavaban todo el cuerpo, limpiándose de toda suciedad, después de despojarse de sus vestidos".

El peregrino Laffi nos cuenta:

"Aquí nos refrescamos y nos mudamos los vestidos, porque sabíamos que estábamos cerca de Santiago".

Este rito se mantuvo hasta el siglo XVII, hoy sería imposible por el alto nivel de contaminación que lleva. Este río es mencionado ya por Plinio como un río sagrado, *"Que procuraba una albura nivea a los que de sus aguas gustasen"*.

Seguimos junto a la ermita de San Roque, iniciamos el ascenso del Monte do Gozo. Pasamos por Vilamaior y los estudios de la Televisión Gallega y Televisión Española llegamos a San Marcos, en pleno

Monte do Gozo, a 368 metros de altitud. Montjoy, Monjoie, Montxoi o colina de San Marcos, todos estos nombres recibe desde el siglo XII anteriormente se le llamaba monte Medorra o del Castro. Se llama así por la alegría que experimentaban y experimentan los peregrinos al contemplar, desde lo alto del monte, por primera vez las torres de la catedral, casi en el horizonte. Subían corriendo y dando gritos de júbilo y al peregrino del grupo que llegaba el primero arriba le nombraban *"rey"*. Dicen que los que llevan este apellido, o sus correspondientes Roi, King, Kōning, Leroy Rey son descendientes de aquellos que se adelantaron a sus compañeros a la subida. Se dice también que muchos de los peregrinos que venían a caballo, desmontaban para entrar a Compostela a pie, y algunos de los que lo hacían a pie, afrontaban el último trayecto descalzos. En 1.105 el arzobispo Gelmírez alzó en la cumbre una capilla dedicada a la Santa Cruz, a la que se iba en peregrinación desde Santiago. Hoy hay un enorme complejo, con albergues, bares, tiendas, quioscos, restaurantes, etc. y un monumento que podrá gustar o no, pero no pasa desapercibido. Antes contaba tan solo con una ermita de San Marcos y tres cruces de madera señalando su cumbre.

El peregrino italiano Laffi nos dice lo siguiente del Monte do Gozo:

"Cuando vimos, después de tanto tiempo ansiado, Santiago a distancia de media milla, nos pusimos de rodillas y fue tal nuestro gozo, que empezaron a correr las lágrimas y cantamos el "Tedeum"; pero después de dos o tres versículos ya no pudimos seguir adelante porque los ríos de lágrimas que vertimos y los sollozos ahogaron nuestros cantos. Solo cuando se nos agotaron las lágrimas reanudamos de nuevo el "Tedeum" y seguimos adelante cantando, mientras bajábamos por el Montjoie y hasta que llegamos a las afueras de la ciudad".

Empezamos la ligera bajada y a un kilómetro, llegamos al cruce con la autopista del Atlántico nada más cruzarla, a la izquierda se alza la ermita de San Lázaro. En esta ermita está enterrado un peregrino francés que fue abandonado por sus compañeros de viaje por estar enfermo, fue milagrosamente trasladado por el Apóstol Santiago a lomos de su caballo hasta ese lugar. **Seguimos por la avenida de los Concheiros, se sigue por la Rúa de San Pedro que desemboca en la Puerta del Camino o Puerta Francígena**, allí se alza el elegante cruceiro de Bonaval, relacionado con la leyenda, de que un peregrino que iba a ser ahorcado por sus delitos invocó a la Virgen, quien le concedió una muerte súbita y sin padecimientos. **Se continúa por la calle de la Azabachería, para girar a la izquierda por la Vía Sancha, flanqueada a la izquierda por el monasterio de San Pelayo de Antealtares para ir a pasar a la plaza de la Quintana o de los Literarios, frente a la Puerta Santa (1.611)**, en el testero de la Catedral, que solo está abierta en los Años Santos. **Caso de no ser Año Santo, se seguirá hasta la plaza de la Inmaculada, pasamos por el Arco del Obispo y llegamos a parar a la Plaza del Obradoiro, subimos las escaleras de la Catedral, pasamos por el Pórtico de la Gloria**, en el que la tradición impone que una vez en dicho pórtico, se introduzcan los dedos de la mano derecha en el parteluz de la portada central del mismo, en el que se representa el Árbol de Jesé, o árbol genealógico de Jesús donde, según cuenta la tradición, Dios posó su mano para enderezar una catedral que los arquitectos habían levantado torcida. En la basa de dicho parteluz y mirando a la nave central hay una figura humana que corresponde a la del propio Maestro Mateo (autor del pórtico) y a la que se denomina Santo dos Croques porque se tiene por costumbre golpear la cabeza contra ella (croques) tres veces para aclarar las ideas y que su sabiduría se transmita al peregrino. **Avanzamos por la nave central, vamos percibiendo cada vez más claramente el altar Mayor**, sobre él aparece una imagen sédente y de piedra del Apóstol Santiago de peregrino, recubierto de plata y pedrería, más arriba aparece de Matamoros. **La costumbre impone que se ascienda por las escaleras que**

hay a la izquierda de altar Mayor para darle un abrazo, *"la acolada, al Señor Santiago"*, sobre esta y otras costumbres muy antiguas nos dice la Condesa D'Aulnoy en *"Un viaje por España en 1.679"*:

"...Es la Catedral muy bella y rica. Se dice que en la tumba de Santiago se oyen rumores como choques de armas, y estos rumores sólo se producen cuando los españoles han de sufrir alguna derrota. La imagen del Santo ocupa el altar mayor, y los peregrinos la besan tres veces y le ponen sobre la cabeza el sombrero de que se sirven. Este acto singular forma parte de la ceremonia; y hacen aún otra cosa muy extraña: suben a la bóveda de la iglesia, donde hay una cruz de hierro, en la que dejan prendido un jirón de su traje. Pasan bajo esta cruz por un espacio tan reducido que se ven obligados a ir a gatas, y los que son algo corpulentos o gordos se exponen a extallar. Pero hay gentes sencillas y supersticiosas que, por haber olvidado alguno de aquellos actos ceremoniosos, vuelven ex profeso desde cuatrocientas leguas de distancia, pues allí acuden peregrinos de todas las partes del mundo...".

Después debemos bajar a la cripta que hay bajo el altar mayor para presentar nuestros respetos a los restos del Apóstol Santiago y de San Teodoro y San Atanasio, sus discípulos, contenidos en un arca de plata. Las reliquias fueron depositadas aquí tras su redescubrimiento en 1.879, después que se perdiera la memoria del lugar donde fueran escondidas en el siglo XVI por miedo a que el pirata Drake saqueara el templo.

Santiago de Compostela, *"Campus Stellae"*, *"Campus Apóstoli"* o *"Compósitum"* han sido algunos de los nombres que ha recibido la *"Ciudad del Apóstol"*. Aunque no faltan huellas que atestiguan el pasado celta, romano y visigodo del enclave sobre el que se levanta la ciudad actual, la historia de Compostela arranca el 25 de julio del año 813, cuando el obispo de Iría Flavia, (la actual Padrón), Teodomiro, creyó descubrir en el monte Libredón el sepulcro del apóstol Santiago. La historia de las peregrinaciones comienza en esos momentos en que se expande la noticia y muchos de los que vinieron se imaginaron al Apóstol como el primero de los peregrinos. Alfonso II el Casto mandó construir una pequeña iglesia, e hizo venir a una comunidad de benedictinos para su custodia. En el año 899 Alfonso III el Magno mandó construir un templo mayor que sería destruido por Almanzor en el año 997, que a hombros de cautivos trasladó las campanas de la basílica a Córdoba para convertirlas en lámparas de la mezquita, aunque el sepulcro apostólico fue respetado, después fueron devueltas a hombros de los árabes una vez conquistada Córdoba⁶⁸. Fue reconstruido más tarde por San Pedro de Mezonzo. En el año 1.095 el papa Urbano II cambió el nombre de sede iriense por la de iglesia del Apóstol Santiago, cuando ya andaba avanzada la estructura de la actual basílica, iniciada en tiempos del obispo Diego Pelaéz. El obispo Diego Gelmírez, que entre 1.109 y 1.140 dirigió los destinos de Compostela, fue el gran impulsor de su desarrollo cultural, religioso, artístico y político. Este sentó las bases de la futura universidad, engrandeció la catedral, construyó el palacio que lleva su nombre y otros monumentos románicos, y atrajo la influencia de la Abadía de Cluny y del papa Calixto II, que en el año 1.122 instituye el Año Santo Compostelano, sobre el modelo del romano. Este impulso fue proseguido durante los siglos XII y XII por otros obispos. Una bula papal de Alejandro III equipara a Compostela con Jerusalén y Roma como centro de espiritualidad, mediante la concesión del jubileo.

La expansión de la Reforma protestante hizo decaer el flujo de las peregrinaciones, que se vio acentuada cuando en 1.589, ante la amenaza de la invasión inglesa, se ocultaron las reliquias del Apóstol, que permanecieron fuera del alcance del fervor popular hasta ser de nuevo encontradas en 1.879.

Durante los siglos XVII y XVIII, Compostela experimentó un fuerte desarrollo arquitectónico. El siglo XIX tiene un carácter romántico y liberal, que junto a la Desamortización de Mendizábal (1.835), que expulsa a numerosas ordenes religiosas, contempla el triunfo del Rerurdimiento, el renacimiento cultural de Galicia. Este se prolonga hasta las primeras décadas del siglo XX. En 1.916 se fundan las Irmandades da Fala, germen del moderno nacionalismo gallego, que se vio truncado tras el desenlace de la Guerra Civil. En 1.981 Santiago de Compostela se convierte en sede del Parlamento y Gobierno gallego.

De su patrimonio histórico-artístico sería imposible poder resumirla en esta guía, se necesitaría una enciclopedia, no en vano la ciudad esta considerada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

Desde el Monte del Gozo, el Camino Francés entra en la ciudad como ya se ha dicho anteriormente por la Rúa de San Lázaro, Rúa do Valiño, Rúa dos Concheiros, donde los peregrinos podían proveerse de las tradicionales conchas. Seguimos por la Rúa San Pedro de Afora, para acceder a la ciudad por la Puerta del Camino, en otro tiempo Porta Francígena o de Francia, una de las siete puertas abiertas en la muralla medieval, hoy desaparecida casi por completo. Muy cerca se encuentra el convento de Santo Domingo de Bonaval, del siglo XVI, del que se dice fue fundado por el propio Santo Domingo de Guzmán en 1.220, hoy convertido en el Museo del Pueblo Gallego. Continúa el camino por la antigua Vía Francígena la actual calle de las Casa Reales. Al comienzo de esta a mano izquierda la iglesia de Santa María del Camino, reedificada en el siglo XVIII sobre una capilla románica. Un poco más adelante, se puede ver la Capilla de las Ánimas, construcción neoclásica de finales del siglo XVII. Frente a la capilla, al otro lado de la calle se puede ver el palacio de Fontdevila del siglo XVIII.

⁶⁸ Covarrubias en *"Tesoro de la Lengua Española o Castellana"*, Ed. Martín de Riquer. Barcelona. Ed. Alta Fulla 1.993 (1.611) nos dice:

"Las campanas de Santiago de Galizia hizieron los moros llevar a los christianos desde allí a Córdoba, con cuya ocasión murieron millares de hombres; pero quando se fue recobrando España, las hizieron bolver al mesmo lugar, trayéndolas los moros con igual trabajo y peligro. Esto mandó se hiziesse assí el rey don Alonso el Santo, el año 1.236, acordándose que dozientos y sententa años atrás las avían hecho traer los moros, de Santiago a Córdoba".

La ruta continua hasta la plaza del Pan, del Campo o Cervantes, que todos estos nombres recibe. En ella se encuentra la iglesia de San Benito del Campo, fundada en honor del patrón de la orden benedictina en el siglo X, reconstruida en el siglo XII y reedificada en el siglo XVIII con su porte neoclásico actual.

Continuamos por la calle de la Azabachería y por esta llegamos a la plaza del mismo nombre, hacia nosotros se abre la Puerta del Paraíso de la Catedral, este nombre alude a un antiguo mercado medieval "*paradiso urbis*" en el que se vendían los más variados objetos. Por ella accedían los peregrinos al interior del templo.

Ya estamos frente a la Catedral, nuestra meta. La Catedral, obra maestra del románico, fue construida a partir del año 1.075, por voluntad del rey Alfonso VI, sobre los templos anteriores que se levantaron al aparecer los restos del Apóstol. Las partes fundamentales se llevaron a cabo en los siglos XI y XII, durante el pontificado de Diego Peláez y Diego Gelmírez. En su ejecución inicial intervinieron dos maestros de forma destacada, uno llamado Roberto y otro conocido por Bernardo el Viejo, sin olvidar las decisivas aportaciones del Maestro Mateo. La consagración tuvo lugar en 1.211, pero hasta el siglo XVIII es objeto de sucesivas ampliaciones y reformas, por lo que además del románico, se pueden contemplar en él muestras muy valiosas de otros estilos, fundamentalmente del barroco gallego y del neoclásico. La Catedral corresponde a un claro ejemplo de iglesia de peregrinación.

Desde la plaza de la Azabachería podemos contemplar la fachada neoclásica del mismo nombre, construida bajo las directrices de Ventura Rodríguez entre 1.750 y 1.757. Continuamos hacia la plaza de Quintana o de los Literarios, dividida en dos partes por una escalinata que une la llamada "*Quintana de los vivos*" (zona superior) con la "*Quintana de los muertos*", en la que hasta el siglo XVII hubo un cementerio. A dicha plaza se abre la Puerta Santa o de los Perdones, decorada con 24 estatuillas románicas, que representan personajes bíblicos, procedentes del coro de piedra de la catedral, obra del Maestro Mateo (s. XII). Sobre ella aparece Santiago junto a dos de sus discípulos vestidos de peregrinos (siglo XVII). Esta puerta tan solo se abre los días 31 de diciembre previos a cada año santo. En la misma plaza se puede ver la Casa de la Parra, construcción barroca, el convento de San Payo de Antealtares (Pelayo). Inmenso edificio, surgido a partir de un oratorio fundado por Alfonso II el Casto, que fue levantado en los siglos XVII y XVIII. La Casa de los Canónigos o de la Conga (siglo XVIII). A la izquierda y haciendo un recodo se llega a la Puerta Real, provista de una bella balaustrada, junto a la que se levanta la Torre del Reloj o Berenguela, de 122 metros de altura, cuya construcción se demora cuatro siglos (XIV-XVII). Fue una de las primeras torres de Europa que dispuso de reloj (1.522). Tras rodear la torre, se llega a la plaza de las Platerías, a la que da nombre la fachada de la catedral del mismo nombre. En el centro de esta plaza se encuentra la Fuente de los Caballos (1.829), y al sur se encuentra la Casa del Cabildo, de estilo barroco.

Una escalinata nos conduce a la fachada de la catedral, la más antigua de todas. Construida en el año 1.103 siendo reformada posteriormente. Su puerta la de Platerías esta integrada por dos cuerpos, el inferior formado por un doble pórtico, adornado con escenas del Antiguo Testamento y el superior por dos ventanas de arcos polilobulados y arquivoltas decoradas. Una balaustrada del siglo XVII remata el conjunto. El director de obra fue el Maestro Esteban.

A la izquierda de las Platerías discurre el cierre del claustro plateresco, realizado en el año 1.540 por Rodrigo Gil de Ontañón, sobre el que se levanta la Torre del Tesoro y, ya en el límite de la plaza del Obradoiro, la Torre del Archivo.

Llegamos a la plaza del Obradoiro, (taller), la más espectacular de la ciudad, cerrada por magníficos edificios. La fachada del Obradoiro, la principal de la catedral, que esta precedida de una doble escalinata, construida en 1.606, y flanqueada por dos torres de 76 metros de altura, la de la Campana a la derecha, y la de la Carraca a la izquierda, llamada así por el instrumento que en los días de Pasión sustituye con su sordo sonido el del metal. De esta última existe la siguiente leyenda:

"En la semana de Pasión de 1.809, las tropas francesas habían tomado la ciudad de Santiago y parte de las tropas vivían en el interior de la catedral, la carraca de la torre fue puesta en funcionamiento, como es la costumbre en Jueves Santo. El ruido que provoco la carraca les pareció a los soldados franceses que procedía de los zuecos de miles de los temidos montañeses que entraban en la catedral para atacarlos; en tal creencia se dieron a la fuga las tropas napoleónicas. La prensa local llamo a este hecho el <<combate de las Matrácoras>>".

Entre las dos escalinatas, construidas para salvar el desnivel entre la catedral y la plaza, se abre la puerta de la llamada Catedral Vieja, considerada como el templo primitivo, se sabe que fue erigida en los siglos XI y XII como ampliación de las naves de la primitiva catedral. Es una pequeña iglesia románica de planta de cruz latina.

La fachada del Obradoiro, es obra de Casas y Novoa, se concluyó en 1.750. Está constituida por tres cuerpos, magníficamente ornamentados con columnas, volutas, pináculos y numerosas esculturas que representan diversos episodios de la vida de Santiago y sus discípulos. En la parte superior del cuerpo central se ve la imagen del Apóstol vestido de peregrino, venerado por dos reyes.

La portada del Obradoiro nos da acceso al Pórtico de la Gloria, uno de los más destacados logros del arte románico, concluido por el Maestro Mateo en 1.188. Este conjunto escenifica la glorificación de Cristo a través de la representación de diferentes figuras bíblicas. En el parteluz de la portada central esta representado Santiago sedente con el bordón de peregrino. En las jambas hay figuras de apóstoles y profetas. En el tímpano aparece la imagen de Cristo entre los Evangelistas, rodeado de ángeles con los instrumentos de la pasión, y en las arquivoltas pueden verse la representación de los 24 ancianos del Apocalipsis tocando diversos instrumentos. En la parte baja de los dinteles se encuentra la siguiente inscripción:

ANNO: AB: INCARNATIONE: DNI: M.º C.º:
AAA
LXXXVIII V.º: ERAM-CXX. VI: DIE KL.: APRILIS:
SUPER LIMINARIA: PRINCIPALIVM:
PORTALIVM: ECCLESIAE: BEATI: JACOBI:

SVNT: COLLOCATA: PER: MAGITRVM: MATHAEVM:
 VI: A: FVNDAMENTIS: IPSORVM:
 PORTALIVM: GESSIT: MAGISTERIVM:

("En el año de la Encarnación del Señor, 1188, era MCCXXVI, a primero de abril, fueron asentados los dinteles del pórtico principal de la iglesia del Bienaventurado Santiago fueron colocados por el maestro Mateo, que dirigió la obra desde los comienzos".)

El Pórtico inspiró a Resalía de Castro los siguientes versos:

*Santos e Apóstoles vedeos parecen
 qu'os labios moven, que falan quedo
 os uns e os outres, e aló n'altura
 d'o ceo, a música vai dar comenzo
 pois os groriosos concertadores
 tempran risoños s instrumentos.
 ¿Estarán vivos? ¿Serán de pedra
 aqueos sembrantes tan verdadeiros,
 aqueas túnicas maravillosas,
 aqueles ollos de vida cheos?
 Vos qu'os fiseches de Dios e axuda
 d'inmortal nome, maestro Mateo.*

Sería mucho más largo describir esta maravilla, tan solo añadir que estas figuras en su origen estuvieron policromadas. En algunas de ellas todavía se aprecian restos de la policromía.

Una vez atravesado el pórtico la catedral nos muestra toda su grandiosidad. Es de planta de cruz latina, con 97 metros de longitud y 65 de anchura, consta de tres naves divididas en diez tramos por arcos de medio punto y otras tres, de cinco tramos en cada brazo, en el crucero. La nave central, más alta y ancha, se le asoma la tribuna, con ventanales calados. El conjunto se cubre con bóvedas de cañón y rodeado de un triforio. Sobre el crucero se alza una gran cúpula de 32 metros de altura, construida entre 1384 y 1.445. De ella en las grandes solemnidades pende el gran incensario, llamado botafumeiro, que se ha convertido en una de las escenas más espectaculares del rito jacobeo.

Iniciamos la visita de la catedral por el lado del Evangelio (el izquierdo). Después de la puerta de acceso a la torre de la Carraca y al Palacio Arzobispal, se encuentra la Capilla del Cristo de Burgos, con planta de cruz griega, data de 1.664. A continuación, se sitúa la Capilla de la Comunión, de planta circular y estilo neoclásico, de 1.770, que sustituyó a otra edificada en el siglo XV, en la que se otorgaban los grados académicos de la Universidad. Seguimos por el brazo de la izquierda, que se corresponde con la fachada de la Azabachería y nos encontramos con la Capilla de Santa Catalina, antiguo panteón real. Luego la de San Antonio, de 1.102. A continuación la Capilla de San Andrés, de estilo barroco. La cuarta, a la que se accede a través de una escalera, es la Capilla de la Corticela, ocupa el lugar de un antiguo oratorio fundado por Alfonso II a principios del siglo IX. Fue transformada en el s. XIII, se mantuvo como recinto independiente de la catedral hasta el siglo XVII. Su portada es románica del siglo XIII. En 1.966 fue restaurada, encontrándose en su subsuelo tumbas paleocristianas y visigodas. La quinta capilla, es la del Espíritu Santo, del siglo XIII reformada en estilo barroco. La sexta y última, es la Capilla de la Concepción, de 1.525.

Continuamos por las capillas del ábside. La primera es la Capilla de San Bartolomé, obre románica de 1.102. La segunda capilla es la de San Juan Apóstol, ampliada en el siglo XVI. La tercera, es la Capilla de Nuestra Señora la Blanca, del siglo XIII. La siguiente capilla, es la del Salvador, conocida también como Capilla del Rey de Francia, erigida por el rey francés Carlos V el Sabio en 1.380, desde este recinto se empezó a construir el actual templo en el 1.075. Esta capilla tiene una especial relevancia, ya que en ella comulgaban los peregrinos y se les entregaba la Compostela, una vez que cumplían los requisitos de confesarse con los popularmente conocidos lenguaxeiros, confesores que atendían a los peregrinos en diversas lenguas. La quinta capilla, corresponde a la parte interior de la Puerta Santa. En ella se pueden ver dos esculturas policromadas del Maestro Mateo. La sexta capilla, es la de la Azucena, reconstruida en 1.571. La séptima es la Capilla de Mondragón, data de 1.521. La octava, es la Capilla de la Virgen del Pilar, empezada a construir en 1.696 y terminada en 1.715. Esta decorada con mármoles, estucos, jaspes y dorados, es una obra característica del barroco gallego.

Continuamos por el brazo derecho del crucero, hacia la Puerta Real y en la esquina junto la parte interior de la Puerta de Platerías, se puede ver la pila bautismal del siglo XI, en la que, según la tradición, Almanzor dio de beber a su caballo. Al otro lado de la nave, cerca de la entrada del claustro, se encuentra un tímpano del siglo XII que representa la Batalla de Clavijo. El claustro es del siglo XVI. En distintas dependencias situadas a su alrededor se encuentran el archivo, los museos de la catedral, el Museo Arqueológico, el Museo de Tapices, la Biblioteca y la Sala Capitular.

Saliendo del claustro hacia el interior de la catedral, atravesamos la Antesacristía y la Sacristía. Junto a ellas se encuentra la Capilla de San Fernando, donde está instalado una parte del Tesoro. En la última estancia de la nave se encuentra la Capilla de las Reliquias y el Panteón Real. En el centro de esta se encuentran las tumbas reales de Fernando II de León, de Alfonso IX de León, de Alfonso VII de Castilla, etc. Al final del vestíbulo se encuentra la lapida sepulcral del obispo Teodomiro (874), descubridor de la tumba del apóstol Santiago.

Por último la Capilla Mayor, en la que apenas puede apreciarse su origen románico, bajo la actual profusión de aditamentos barrocos. Fue reconstruida en el siglo XVII y enriquecida en sucesivas ocasiones. En el altar mayor, obra churrigueresca de Vega y Verdu y de Peña de Toro, realizado en mármol entre 1.649 y 1.672, hay una estatua de piedra policromada de Santiago, que data de 1.211 que fue cubierta con una esclavina de plata y piedras preciosas en 1.693. Puede accederse a ella, a través de una escalera situada en la parte posterior, para cumplir el tradicional rito de dar un abrazo al Apóstol. En el camarín, sobre el altar, se haya un grupo escultórico de madera que representa al Apóstol con cuatro reyes (1.667), del techo prende la lámpara donada por el Gran Capitán en 1.512 con motivo de su peregrinación a Compostela. Bajo el altar está la cripta a la que se desciende desde la girola, frente a la Capilla de San Bartolomé. En ella, junto a un altar que pudiera ser el de la primitiva iglesia, se conserva la urna de plata que contiene los restos de Santiago y de San Teodoro y San Atanasio, sus discípulos. En el altar arden permanentemente cuatro velas desde la batalla del Salado, en donde Alfonso XI invocó la protección del Apóstol en 1.240. En el pilar de la Epístola se halla el relicario del Bordón del apóstol, que contiene también el de San Franco de Sena, peregrino que recupero la vista en el siglo XIII. La devoción popular obliga a tocarlo.⁶⁹

Salimos a la plaza del Obradoiro, a la izquierda de la catedral se encuentra el Palacio Arzobispal, del siglo XVIII, del que forma parte el Palacio de Gelmírez, del siglo XII, uno de los grandes monumentos del románico civil.

Frente a la catedral el Palacio de Rajoy, con amplia y equilibrada fachada neoclásica, mandado construir por el arzobispo Bartolomé Rajoy en el siglo XVIII. En el frontón central, coronado por una imagen de Santiago, hay un relieve en mármol que representa la Batalla de Clavijo. Es sede de la Presidencia de la Xunta de Galicia y algunas dependencias del ayuntamiento de la ciudad.

En el lado norte de la plaza se encuentra el antiguo Hospital Real, fundado por los Reyes Católicos en 1.492 y hoy convertido en un hotel de lujo con el nombre de sus fundadores. Su portada, de estilo plateresco, es obra de Enrique Egas (1.511), insertada en la parte frontal del edificio de estilo barroco (1.678). En su interior destaca el zaguán provisto de una magnífica verja dorada (1.550), los cuatro patios, los dos delanteros obra de Egas, los traseros del siglo XVIII y la capilla, de estilo gótico isabelino.

En el lado sur de la plaza se encuentra el colegio de San Jerónimo, fundado en 1.511 y reconstruido en 1.665, con portada del siglo XV, procedente de un desaparecido hospital existente en la Azabachería, derribado para ampliar el convento de San Martín de Pinaro. Hoy es sede del Rectorado de la universidad. Albergó un colegio menor para estudiantes y artistas pobres, por esté hecho fue conocido irónicamente como *"de pan y sardina"*.

La visita a Santiago de Compostela se puede complementar con un recorrido por sus calles, en las que encontraremos numerosos edificios de carácter religioso y civil de gran valor histórico y arquitectónico, entre ellos destacamos:

San Martín Pinaro, un impresionante conjunto, en el que se ubica el seminario mayor, y que a la vez hace de residencia de estudiantes y albergue para peregrinos. El edificio es barroco que comenzó a construirse en el siglo XVI y se concluyó en 1.758, es el segundo edificio en importancia de la ciudad tras la catedral. La fachada presenta un cuerpo central, al que se accede por una grandiosa escalinata, en la parte superior, esta presidida por una gran imagen de San Martín repartiendo su capa entre los pobres; posee tres grandes claustros; bordeando el edificio por la rúa A Moeda Vella, podemos ver una casa con un campanario, levantada sobre un antiguo hospital de peregrinos, esta casa conservó las campanas hasta bien entrado el siglo XIX, siendo después trasladadas al monasterio de San Martín, cosa que, al parecer, no gusto a los vecinos que desde entonces cantan esta copla:

*"Las campanas de San Juan,
desde que están en San Martín,
no cesan de decir dan-din,
siempre repiten din-dan.*

*Y diz que así siempre estarán
repitiéndolo hasta el fin:
que nos quiten de San Martín
y nos devuelvan a San Juan".*

La casa de la Troya, popular pensión en la que se reflejó Pérez Lugín para escribir su famosa novela del mismo nombre.

San Paio de Antealtares, fundada por Alfonso II el Casto para residencia de los monjes benedictinos, que custodiaron el sepulcro del Apóstol Santiago durante más de dos siglos, en su interior se conserva el primitivo altar del Apóstol.

El Convento de San Francisco, esta ligado a la peregrinación de san Francisco de Asís a Compostela entre 1.213 y 1.215, la historia de su fundación está recogida en un letrero de la portería del convento y dice así:

"Viniendo nuestro padre San Francisco a visitar al Apóstol Santiago, hospedó un pobre carbonero llamado Cotolay, cuya casa estaba junto a la ermita de San Paio en la falda del monte Pedroso. De allí se salía el Santo al monte a pasar noches en oración. Allí le reveló Dios era su voluntad la edificación de un convento en el sitio donde está, llamado Val de Dios y Val de Infierno, y sabiendo el Santo era del monasterio de San Martín, pidióselo al padre abad por amor de Dios y ofreció ser su

⁶⁹ Nicolás de Popielovo nos dice en 1.484:

"De este lugar (Finisterre) volví a Santiago de Compostela, donde, entre muchas cosas, se me enseñó la cabeza de Santiago el Menor, así como de otros santos y algunos restos de Santiago el Mayor, cuyo túmulo existe en la misma iglesia. He tocado también con mi propia mano el hierro del bastón que le sirvió en sus viajes, y que tendrá un palmo de largo".

forero y pagar en cada año un cestito de peces. Aceptó el padre abad y de ello se hizo foro firmando el Santo, del cual dan fe los ancianos de San Martín han visto y leído: Habido el sitio dijo el Santo a Cotolay: Dios quiere que edifiques un convento de mi orden. Respondió Cotolay que cómo podía un pobre carbonero -Vete a aquella fuente dijo el Santo, que allí te dará Dios con qué. Obedeció Cotolay y halló un gran tesoro con que edificó este monasterio. Bendijo Dios a la casa de Cotolay; casó notablemente. Fue regidor de esta ciudad y edificó los muros de ella que ahora van junto a San Francisco y antes iban por la Azabachería. Su mujer está enterrada en la Quintana y Cotolay, fundador de esta casa, en este lucilo que para sí escogió. Falleció santamente el año del Señor de 1.238".

Del primitivo edificio, sólo quedan cinco arcos en el claustro. La iglesia fue proyectada por Simón Rodríguez, en el siglo XVIII, con fachada dórica de dos cuerpos, las torres son obra de Melchor de Prado. Delante del monasterio se alza una gran imagen de San Francisco de Asís, obra modernista de Asorey.

El Convento de Santa Clara, fundado por la reina Violante, esposa de Alfonso X el Sabio, en 1.260.

El colegio de Santiago Alfeo o Fonseca en honor al promotor de este centro del saber. En la fachada se rinde tributo a los doctores de la iglesia, a Santa Catalina, patrona de la Filosofía. En un medallón que remata el tímpano se ve al apóstol Santiago.

La colegiata románica de Santa María del Sar, en las afueras de Santiago, este edificio llama la atención porque, por un defecto de construcción, tiene una ligera inclinación que se aprecia mejor en el interior de la iglesia. en el siglo XVIII se construyeron unos arbotantes para darle mayor estabilidad en los muros laterales.

En la rúa do Franco, frente a una fuente se detuvieron los bueyes que trasladaban el cuerpo del Apóstol Santiago desde Iría Flavia, y hay se levanto una capilla; donde después el Apóstol hizo el milagro de que San Franco (Francisco) de Siena recuperara la vista al lavarse en ella.

La Casa del Deán, en ella ha sido instalada la "*Oficina del Peregrino*", lugar donde se entrega la "*Compostelana*" a aquellos que acrediten que han realizado el Camino.

Santiago de Compostela ofrece mucho más al peregrino, viajero y turista, pero darla a conocer se sale del propósito de esta guía.

DE SANTIAGO A FINISTERRE.

EL CAMINO DEL FIN DEL MUNDO.

**Es el Apóstol Santiago
el que, elegido por Dios,
vino a fundar en España
nuestra santa religión.
De Jerusalén se vino,
y al pueblo antiguo español,
predicándole la fe,
ha sacado de su error.
Al pasar por Zaragoza,
allí se le apareció
la Virgen nuestra Señora
cuando estaba en oración.
Y le dijo que quería
que un templo luego en su honor
en aquel sitio le hiciese,
como así lo ejecutó.
Después que en España estuvo,
a Jerusalén volvió,
en donde el perverso Herodes
por la fe le degolló.
Su santo cuerpo después,
por el mar hasta Padrón,
fue conducido a Galicia,
y aquí se depositó.
Y debajo del altar
de la capilla mayor
tenemos este tesoro
con grande veneración.
Santo Domingo aquí vino
a rendirle adoración,
y asimismo San Francisco
su sepulcro visitó.
Santa Isabel aquí estuvo...
San Guillermo en este templo...
A ti sea siempre
la gloria y honor,
oh Santiago Apóstol,
nuestro protector.**

Para a los que todavía le queden ganas de continuar su peregrinación, se puede continuar hasta Finisterre, el Fin del Mundo, el límite del mundo conocido, el final del camino mágico, tal y como hacían muchos peregrinos en la Edad Media, son tres o cuatro días más de marcha. Allí eran muchos los que tras realizar los ritos de purificación de su alma, mediante la quema de sus ropas al atardecer, otros tiraban al Océano Atlántico la tierra o y el agua que habían traído desde su punto de origen o el baño en el mar, después de haber visitado al Santo Cristo y subir hasta la punta del faro.

Este Camino también es mencionado por Villuga en su *"Reportorio"*, aunque la menciona al revés, y en él cita los siguientes lugares:

HAY de FINIBUSTERRE a SANTIAGO XVI.

| | |
|----------------------------|------------|
| <i>a la Villa de Cesfe</i> | <i>II</i> |
| <i>a la Puente Albará</i> | <i>III</i> |
| <i>a Mon Jesús</i> | <i>II</i> |
| <i>a las Barreras</i> | <i>II</i> |
| <i>a Cegua</i> | <i>I</i> |
| <i>a Puente Maseda</i> | <i>III</i> |
| <i>a Santiago</i> | <i>III</i> |

Antiguamente era muy frecuentado, en la actualidad está siendo fomentado por la Xunta de Galicia con el nombre de Camino de Fisterre-Muxía, en el pasado Año Santo Xacobeo de 1.999 sobre 3.800 peregrinos han pasado por el albergue de Finisterre y han recogido la *"Fisterra"* o *"Fisterrana"* pero seguro que han sido muchos más los que han realizado este Camino.

Este Camino aparece documentado en numerosas referencias bibliográficas y de viajeros de muy diferentes épocas.⁷⁰

El Camino esta perfectamente marcado con flechas amarillas, lo mismo que el Camino Francés y el Camino del Sureste.

Cuando lleguemos a Finisterre, podemos solicitar en el albergue la *"Fisterrana"*, un documento equivalente a la *"Compostelana"* que nos acredita que hemos realizado, el Camino hasta el Fin del Mundo, el final de nuestro Camino.

A continuación vamos a describir el Camino y las poblaciones por la que transcurre el Camino.

Camino. Salimos desde la plaza del Obradoiro, seguimos por la rúa das Hortas, pasando junto al templo barroco de la Angustia o de San Fructuoso. Seguimos por las rúas de Campo do Galo y de San Lorenzo, seguimos hasta Carballeira de San Lorenzo pasamos junto al convento de San Lorenzo de Transouto, fundado por el obispo zamorano Martín Arias, en el siglo XIII. Seguimos por la Corredoira dos Muiños, con firme de cemento hasta Ponte Sarela, donde cruzaremos el río del mismo nombre, nada más cruzarlo giramos a la izquierda, esta senda es Camino Real. Seguimos subiendo hacia Sarela de Abaixo. Cogemos la pista que nos conduce a Vidán. Muy cerca junto a una casa nos sale un carreiro que por el bosque nos conduce a Vidán. Atravesamos la población y llegamos a la carretera de Noia (C-543). Cogemos está a la derecha, pasamos por Barcia, Lamas y Pedra de Legua llegando a Roxos por la Rúa Real o por la Capilla de San Miguel, que esta en la carretera. Cruzamos El río Roxos por un puente recién restaurado, podemos ver un cruceiro barroco en una propiedad privada, Salimos de Roxos y antes de entrar e Vilastrexe, (si se quiere podemos pasar por ella y coger luego la carretera C-453 a Aguapesada), cogemos el camino que nos sale a la derecha pasamos sobre un puente y llegamos a Vila. Seguimos una pista hasta Portela, llegando a la carretera C-453, giramos a la derecha pasamos el Alto do Vento, hay un mesón. Seguimos por la carretera hasta Aguapesada, con su puente medieval restaurado. Salimos por el puente sobre el río, seguimos por el Camino Real que ha sido enlosado en un tramo. Llegamos a la altura de un bar, y seguimos la carretera de Trasmonte, pasamos por Susavila de Carballo, donde hay una cruz en recuerdo de un vecino de Finisterre, Liborio dos Santos, que murió

⁷⁰ Jorge de Ehingen en 1.457 nos dice:

"...hasta llegar a Santiago. Perdimos uno de nuestros mejores caballos de guerra, porque el camino es sumamente penoso. Nos habíamos propuesto detenernos en el puerto de mar llamado Logrunje, que los santiaguistas de nuestro país llaman "de la mas negra estrella" (Finisterre)..."

León Rosmihal de Blatna en su viaje de 1.465 a 1.467 nos dice:

"De Santiago a "Stellan obscuram" (Finisterre) Hay catorce millas pero tan pequeñas que se pueden andar en mediodía; este lugar se suele llamar por los naturales el fin de la tierra".

Nicolás de Popielovo nos dice en 1.484:

"Llegamos a Sat Iago la víspera de Santa María Magdalena, en la ciudad de Compostela, a mil millas. Esta ciudad se halla en Galicia. Al día siguiente desde Santiago, hice doce millas alemanas a caballo hasta Nuestra Señora de la Barca, (Muxia) donde he visto un barco destrozado, hecho de pura piedra, con un mástil y una vela colgada, ambos de piedra. El mástil tendrá la altura de tres hombres, y su volumen tres hombres apenas podrían abrazarlo. Sin embargo, yo y otros pudimos mover esta con una mano, y esto parece un gran milagro."

En el mismo barco navegó Nuestra Señora. De esta nave de Nuestra Señora o de la Barca, llegué hasta Finis Terrae, llamada por los ignorantes tinieblas. Cuatro millas alemanas; más adelante ya no hay tierra. Allí mismo se ganan indulgencias plenarias en la iglesia de Nuestra Señora, donde muestran también un brazo de San Guillermo".

Al final de este tramo se incluye la narración del viaje de Erich Lassota que narra su viaje más detalladamente.

aquí de camino. **Llegamos a Trasmonte.** Destaca la iglesia barroca de Santa María y un cruceiro con la imagen de Santiago. **Seguimos por la carretera atravesando el río Tambre en**

Ponte Maceira Vella. Esta divididas en dos por el río Tambre. Destacar el puente es medieval, siglo XIV o comienzos del XV, en sus alrededores, en 1.471, tuvo lugar una batalla entre las tropas de la mitra y las del conde de Altamira. La capilla de San Brais y un pazo medieval rodeado de jardines. A lo lejos se ve la torre de la iglesia de Santa María de Portor, de origen románico.

Camino. Salimos por una pista que sigue el curso del río al final la pista se convierte en senda, pasamos por debajo de uno de los arcos de un puente del siglo XIX, que conduce a Ponte Maceira Nova. Llegamos a la carretera C-450, la cogemos a la izquierda Pasamos por Barca. A la salida de la población y antes de llegar a Outeiros, a la izquierda nos sale un camino que nos conduce a Chancela de Abaixo, con cruceiro y el pazo de Chan Cela. En la colina se encuentra un castro celta. Por un buen camino nos dirigimos a Negreira, entrando en la población por la Rúa de San Mauro. Pasamos al final de la rúa por el arco que comunica el Pazo de Cotón con la capilla de San Amaro.

Negreira. Fue la antigua Nicraria Tamara romana mencionada como mansión en los itinerarios romanos de la calzada de Caldas de Reís a Brandomil. Fue donada a la iglesia de Santiago por Alfonso III en el 876. En el siglo X fue arrasada por los normandos. En el siglo XV la villa fue declarada de Realengo, privilegio que confirmó Carlos I.

En el escudo de la población podemos ver un puente quebrado dejando separado a un romano de la Cruz. Sobre la rotura del puente se ve una estrella jacobina radiante, éste se basa en la siguiente leyenda:

"Los discípulos, que trajeron por mar desde Jerusalén el cuerpo del Apóstol para enterrarlo en un lugar de Galicia, encontraron enormes dificultades para realizar su propósito; una de ellas fue la de tener que ir a Duio (cerca de Finisterre) para conseguir la autorización del gobernador romano. Fueron hechos prisioneros y encerrados por éste, siendo liberados por un ángel, escapando hacia Padrón. Los soldados romanos emprendieron su persecución, pero cuando iban a darles alcance, al atravesar el puente de Negreira sobre el río Tambre, éste se vino abajo. Los discípulos se libraron así de sus perseguidores".

Camino. Salimos en dirección a Zas. Atravesamos el río Barcala, por un puente de piedra. Nos dirigimos a San Xulián, iglesia del siglo XVII y cruceiro. Seguimos en dirección a Zas, destacar las torres de Allo, uno de los pazos más antiguos de Galicia, levantado sobre un antiguo castillo que mandaron destruir los Reyes Católicos y la Casa Romille. Pasamos la población, a la salida veremos un cruceiro con una original Piedad. Seguimos por Camiño Real, Rapote y Piaxe hasta, Portocamiño, que atravesamos por la antigua vereda. Seguimos hasta Barcala, y después hacia Vilaserio. Aquí cogemos la carretera de Cornado situado debajo de un castro celta, llegando a Fonte do Crego. Aquí cogemos una la pista a nuestra derecha, llegamos a un cruce y giramos a la izquierda, cruzamos el río Maroñas y llegamos hasta Maroñas. Desde aquí por un camino de tierra nos dirigimos a Santa Mariña, con un templo románico del siglo XII. Continuamos hasta A Mola. Salimos en dirección a Pino de Val, a 300 metros nos sale una pista a la derecha que cogemos hacia,

Bon Xesús, citada por Villuga como Mon Jesús, con un antiguo cruceiro y una ermita arruinada que estaba bajo la advocación de Santa María de Maroñas. También contó con un hospital de peregrinos, en 1550 el italiano Bartolomeo Fontana nos dice: *"Il bon Iesu leg. 1, questo è hospital di paglia con due casette della medesima a canto"*.

Camino. Pasamos Bon Xesús y llegamos a Gueima. Aquí giramos a la izquierda para pasar por Vilar do Castro, enfrente tenemos el monte Aro (556 metros de altitud). Empezamos a subir el monte Aro, por una senda, entre este y el monte Vello, atravesamos un castro celta, desde aquí algunos afirman que pueden verse las torres de la Catedral de Santiago. Descendemos hasta Campo Velado. Seguimos hacia Porteliñas. Desde aquí nos dirigimos a Abeleiroas, y desde esta a llegamos a Corzón por una pista. Continuamos hacia Mallón y desde esta por carretera a Ponteolveira, con un puente del siglo XVI, en sus cercanías tuvo lugar una batalla entre las tropas de Napoleón y los españoles, estos últimos fueron derrotados. Superamos el río Xallas, por un puente del siglo XVI. Seguimos por la carretera hasta llegar al cruce a Olveiroa que nos sale a la izquierda, (no confundir esta población con la de **OLVEIRA** ya que son muy parecidos los nombres).

Desde Olveiroa tenemos dos opciones.

- Opción 1. Salimos junto a la izquierda del lavadero por una pista forestal que sigue el antiguo Camino Real, pasamos el río Logoso hasta Hospital de Logoso.

- Opción 2. Desde el lavadero, salimos por la carretera de Dumbría y Brens, comenzamos a subir hasta la Cruz de Olveiroa, colocada en 1.917 por un devoto. Seguimos por la carretera hasta Hospital de Logoso, aquí parece por su nombre que hubo un hospital de peregrinos. Desde aquí existe una variante que no se va ha describir hacia Muxía por Dumbría.

Desde aquí seguimos por carretera hasta la puerta de la fabrica de Dumbría, (fabrica de Carburos Metálicos Ferroatlántica), A la derecha de las puertas y entre escombros y desechos de la fabrica nos sale el Camino Real, que discurre por el monte. Pasaremos junto a un cruceiro y una pequeña ermita. Llegamos a un cruce en Marco do Couto, donde hay un cruceiro y un mojón, nosotros seguimos rectos. Muy cerca nos queda la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, con su Fuente Santa y un cruceiro. Esta ermita y su fuente, con propiedades curativas, son citadas por muchos viajeros en sus libros de viajes,

como el del polaco Erich Lassota de Stoblovo en 1.581 en camino inverso desde Muxía y Finisterre a Santiago de Compostela que dice:

"Al salir de la Fuentesanta nos equivocamos de camino, porque hubiéramos debido llegar a Puente Olveiroa, Bonjesús y después a Barreras".

Pasamos junto a la ermita de San Pedro Mártir. Seguimos por el Camino Real por Petón da Armada y Campolongo, subimos hasta el alto do Cruceiro de Armada, 247 metros. Pasamos junto a la fabrica de Brens, cruzamos Camiños Chans junto a un cruceiro y entramos en Cée por la carretera C-550. Estamos en la Costa de la Muerte.

Cée. Como en el resto de la zona, en sus alrededores se han encontrado numerosos castros. Posteriormente fue ocupada por los romanos. Desde comienzos del siglo VIII a principios del siglo X formó parte de un reino independiente bajo la influencia del reino de Asturias. En 1.809 las tropas francesas saquearon e incendiaron la villa.

Destaca su iglesia de Santa María de la Xunqueira, construida entre los siglos XIX y XX, se levanta sobre la del siglo XVI, de estilo gótico-renacentista, destruida durante la Guerra de Independencia, aprovechando su presbiterio y otros elementos.

Tuvo hospital de peregrinos anterior a 1.497. En la Visita de 1.589 se dice:

"En la villa de Ce puerto de mar ay otro hospital que en lo baxo tiene una capilla con su altar y en lo alto unas camas y un aposento donde se acoje el hospitalero y los pobres quando bienen,...".

Su nombre parece provenir de latín "*cetárea*" o "*cetus*" que significa ballena y atún, que nos indicaría a lo que se dedicaba la población, la pesca.

Camino. Salimos de Cée por el paseo de relleno que se ha realizado. Entramos en Corcubiión por la avenida da Mariña o por rúa de la Capilla de San Antón, una larga calle interior.

Corcubiión. en sus alrededores se han encontrado restos de castros y mámoas⁷¹ celtas. Fue señorío del Conde de Traba y posteriormente al de los Moscosos de Altamira. Durante la Guerra de Independencia (1.808-1.812) fue tomada por los franceses en 1.809.

Destaca su iglesia de san Marcos, siglo XII, con reformas del siglo XV, es de una sola nave con capillas barrocas, conservando elementos de su primitiva traza en la capilla mayor. Destacar también el palacio de Altamira, reformado en el siglo XVIII, el fuerte o castillo del Cardenal del siglo XVIII y numerosas casas blasonadas.

Tuvo hospital de peregrinos fundado en el siglo XIV. De éste nos dice Joseph Isla de la Torre en 1.724:

"Hay un hospital fundación de D. Rodrigo de Moscoso y de Doña Juana de Castro, cuya renta se deterioró, quedandole sólo la casa que sirve para recoger los peregrinos que pasan a Nuestra Sra. de la Barca y al Smo. Cristo de Finisterre".

De sus fiestas y costumbres sobresale la fiesta de Las Mercedes en la que se celebra la "*danza de las espadas*" de origen medieval, que representa los enfrentamientos entre los distintos gremios de trabajadores.

Camino. Salimos por la rúa de san Marcos hasta Campo do Rollo. Desde la parte trasera de las escuelas nos dirigimos por una senda a O Vilar. Por una pista asfaltada llegamos a San Roque, con su cruceiro. Por un camino de tierra seguimos hacia Amarela y Estorde. Seguimos a Sardiñeiro y Calcoba. En esta aprovechamos el largo paseo marítimo de la playa de Langosteira, bajando al mismo por la correidoira de Don Camilo, (nombre en honor a Camilo José Cela). Llegamos hasta San Roque y la Cruz de Baixar. Entramos en Finisterre por la rúa de Santa Catalina y la rúa Real donde se encuentra el albergue.

Finisterre. poblada desde antiguo en sus alrededores se han encontrado restos celtas. En junio de 1.544 fue saqueada por una escuadra francesa, que sería derrotada pocos días después por Álvaro de Bazán. En 1805 frente sus costas tuvo lugar la Batalla de Finisterre.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de Santa María das Areas, del siglo XII reformada en los siglos XIV y XVI, conserva la portada románica, en el exterior predomina el gótico marinero y una puerta de estilo gótico en la que se reproduce el ritual de la Puerta Santa de la Catedral de Santiago. La torre es del siglo XVI con remate piramidal. En el interior destacan la capilla gótica del Carmen, la capilla barroca del Cristo que alberga la imagen del Cristo de los Peregrinos (siglo XIV) con cabellera natural, esté llegó por mar después de ser arrojado por un barco durante una tormenta, el licenciado Molina nos dice:

⁷¹ Mamoas, monumento prehistórico de carácter religioso y funerario, abundantes en Galicia y Bretaña, es equivalente a los túmulos.

"En esta villa de la cual dire arriba: esta un crucifijo tan maravilloso y de tan gran devoción que se dize no hazerle ventaja al que arriba diximos de Orense: al qual acuden los más romeros que vienen al apóstol: y también por una devotísima ymagen de N^a Sra. que aquí hace continuos milagros".

Destaca también la capilla de Nosa Señora. En el interior de la iglesia hay una talla de Santiago peregrino. Destacar la casa de la plaza de Ara Solis reedificada en 1604 y el castillo de San Carlos.

Contó con hospital de peregrinos llamado de Nuestra Señora del Rosario. En 1589 se dice:

"En la villa de fisterra puerto de mar ay un hospital junto a la Yglesia, en lo baxo tiene una capilla adrecada... y tiene dos alcobas con dos camas y una cocina de tras con una huerta pequeña = en lo alto tiene una sala con quatro alcobas con sus camas y su cocina, arriba hizose otro cuarto por mandatos de visita con su saleta y dos alcobas para clerigos o gente principal que ocurren allí en rromeria y en el baxo su bodega..."

De sus fiestas y costumbres sobresale el "día del Santísimo Cristo", que se celebra con una gran romería y el domingo de Pascua de Resurrección, con la representación del auto sacramental de la revelación de la resurrección de Cristo por parte de un ángel a María Magdalena, a la que le sigue la exhibición de la "danza das Areas" de origen medieval (siglo XII).

Camino. Salimos de Finisterre en dirección al faro por la plaza de la Constitución, donde podemos ver un cruceiro, seguimos por la plaza de Ara Solis, pasamos por delante de la iglesia de Santa María das Areas con su cruceiro, en la iglesia visitamos al Santo Cristo. Seguimos por la carretera y siempre ascendiendo llegamos al faro, (138 metros sobre el nivel del mar) a tus pies los acantilados, el Océano Atlántico y el "Fin del Mundo".

Plinio sitúa en el cabo de Finisterre el emplazamiento de las "Arae Sestiane", altares dedicados al emperador Augusto, y donde también se habían localizados los altares celtas consagrados al dios del Sol, "el Ara Solis", de los que no se conservan restos, que según la tradición fueron destruidos por el Apóstol Santiago⁷². Los romanos llamaron a este cabo como *Finis Terrae*, considerado durante siglos como el fin del mundo y más tarde como el extremo Occidental de Europa (aunque este punto se localiza en el cabo portugués de Roca) ha constituido desde la Antigüedad enclave de desembarco de distintos pueblos que habitaron el territorio y tradicionalmente ha estado vinculado a mitos, leyendas e historias derivadas tanto de su asociación a primitivas ceremonias religiosas como a peligros de naufragios en un litoral abrupto perteneciente a la Costa de la Muerte.

La mejor hora para subir al faro y sus acantilados es la puesta del sol, un espectáculo maravilloso de la naturaleza, que pervivirá en nuestra memoria para siempre.

Frente a estas costas tuvo lugar el 22-VII-1805 un combate naval conocido como la "Batalla de Finisterre" entre las escuadras franco-española y la británica siendo la victoria para estos últimos. Con esta victoria los ingleses abortaron definitivamente el plan de invasión de Inglaterra por Napoleón.

Después de estar en el faro, podemos subir al monte de San Guillermo. En la cima del monte se encontraba la ermita de San Guillermo, hoy desaparecida.⁷³ Tanto el monte San Guillermo como en la punta del faro están rodeados de mitos y leyendas, no es para menos ya que estamos en tierras de "meigas". Entre ellas podemos citar, al obispo de Armenia Mártir, que en el siglo XV visito la zona y dijo:

"Recibí la bendición de Santiago, me puse en camino y llegué a la extremidad del mundo, a la playa de la Santa Virgen, a un edificio que fue construido por la propia mano del Apóstol San Pablo y que los francos llaman Santa María de Finisterre. Padebí muchos trabajos y fatigas en este viaje, en el cual topé con bestias salvajes muy peligrosas. Encontramos el "vakner", animal salvaje grande y muy dañino".

También un viajero alemán, Sebastián Ilung, en su relato del siglo XV nos dice que en Finisterre contempló "la silla de piedra desde la que Santiago, Pedro y Juan miraban el mar".

Del monte San Guillermo se cuenta en un relato del siglo XIV, de Jorge Grissaphan, de origen magiar, que habiendo llegado a Santiago de Compostela como peregrino, deseoso de permanecer en Galicia como eremita fue informado de un: "Lugar muy solitario, desierto y apartado notablemente de los hombres y de sus viviendas, situado entre montes altísimos que casi nadie frecuentaba", sin embargo después de cinco meses, se marchó, por ser mucha gente quien lo visitaba.

También el Padre Sarmiento en 1745 escribe:

"No hace mucho tiempo, había una pila o cama de piedra en la que se echaban marido y mujer que, por estériles, recurrían al Santo y a aquella ermita".

⁷² En la punta del faro, metida unos metros en el mar se puede ver una roca en forma de mesa cuadrada que es considerada por algunos como el Ara Solis.

También se dice que el cáliz y la hostia del escudo de Galicia, representación del Santo Grial, procede de la cristianización del altar pagano, en el que el cáliz simbolizaría el horizonte del mar y la hostia el sol en su ocaso.

⁷³ El culto a San Guillermo desaparece al ser robadas las reliquias del santo.

Muy cerca de esta zona en el istmo arenoso de San Martiño de Duio, se dice que se encuentra la antigua ciudad de Dugium de los romanos, que según oigamos a quien nos cuente la leyenda, nos dirá, que pudo ser arrastrada y tragada por el mar, o pudo haber sido destruida por el rey suevo Reckila como castigo por haber destruido los habitantes de la ciudad los templos arrianos. También se dice que en ella predicó el Apóstol Santiago y a ella fueron mandados los discípulos del apóstol Santiago, por la reina Lupa, cuando desembarcaron en Padrón, con los restos del Apóstol, para que el pretor romano les dé permiso para enterrar al Apóstol. Éste, con intención de matarlos, los encarcela, pero son liberados por un ángel y huyen. Cuando están apunto de ser alcanzados por los soldados que los persiguen, cruzan el puente de Nicaria, que se derrumba al paso de los soldados.

Desde el faro o desde Finisterre se puede continuar el Camino hasta Muxía como hacían muchos peregrinos a ver el Santuario de Nuestra Señora de la Barca, lugar donde se conserva *"la pedra dos cadris o pedra d'abalar"* que, según la leyenda, es la barca de piedra que trasladó a la Virgen hasta el lugar donde se le apareció al apóstol Santiago en carne mortal, por primera vez, la segunda fue en Zaragoza, junto al timón y la vela también de piedra. **El Camino esta señalizado, y así se cierra el triángulo jacobeo Hospital-Finisterre-Muxía.**

Por último incluimos la descripción del viaje de Erich Lassota de Steblovo en 1584, en el que nos describe el Camino, poblaciones, leyendas y costumbres:

"El 5 de octubre, después de haber luchado casi todo el tiempo con vientos adversos, empezando también a faltarnos las provisiones, y especialmente pan y agua, apercebimos con gran júbilo y alegría el cabo de Finis Terrae, en Galicia, por la mañana, y por la tarde, cerca de Muxia entramos en el puerto; allí, junto con mi compañero de sección, (se refiere a Ludovico Cerón de Bologna), nos fuimos al instante a tierra, donde pasamos el 6 de octubre.

Muxia es una pequeña ciudad, que tiene un grande y buen puerto; a su entrada y a la derecha, se halla una gran capilla o iglesia, en que se venera con gran devoción a Nuestra Señora, de la Barca llamada. En el altar mayor esta colocada una estatua de madera que representa a la Virgen, alta, más o menos, una ana (medida de longitud que equivale aproximadamente a un metro) de Viena, cubierta de un manto blanco, con una cenefa dorada y forro de color violeta oscuro; su vestido interior es encarnado, y tiene en el brazo derecho un niño. Se dice que si un pintor quisiese dar otro color al vestido, o se volvería al instante ciego, o moriría de repente, o le sucedería alguna desgracia, o una ignominia pública. La estatua de la Virgen, dicen, vino allí en un barco de piedra que está en el fondo del mar, con su vela, timón y mástil, todo de piedra; la vela y mástil, muy grandes y pesados, de modo que algunos pares de bueyes no podrían arrastrarlos; sin embargo, estando allí colocados, un hombre con un dedo los puede mover, y esto lo experimenté yo mismo.

El 7 de octubre nos fuimos de Muxia a Marcandían, un cuarto de milla; luego a Loalo, un cuarto de milla; más adelante, a Puente de Barceoso, que pasa sobre un pequeño río, media milla; a Canosa, media milla; a Finisterre, una milla y media, donde el 8 de octubre quedamos.

Finis Terrae es una pequeña villa, con mal puerto; fuera del pueblo, a un tiro de arcabuz, se halla una iglesia. Dentro hay una estatua de la Virgen, de madera, cerca de un ana y media de alta, cubierta de un manto azul, adornado de flores de oro, y de una cenefa, también de oro. El vestido interior es también dorado; en la cabeza tiene un velo; encima de él, una corona y en el brazo izquierdo, un niño. Esta estatua, dicen, se trasladaba en un navío, que al llegar enfrente de la cima de la montaña no quiso moverse más adelante, y por este motivo se desembarcó la imagen, trayéndola al pueblo, y una vez en el sitio en que existe la iglesia, se volvió tan pesada, que fue imposible llevarla más lejos; ésa es la causa por la que se edificó la iglesia en su honor. En una capilla de esta iglesia, y a la izquierda, se encuentra un crucifijo de escultura, que no llega a la altura de un hombre, en un altar colocado, y que pasa por muy milagroso. Cuando un sacerdote le descubre, se pone primeramente de rodillas, empieza a rezar el "Te Deum laudamus", y con una larga caña quita las cortinas que le cubren; quienquiera que sea, si desea verle, tiene que arrodillarse. Se pretende que le crece el pelo y las uñas y que suda algunas veces. De esta especie hay dos crucifijos más: uno en Orense, también Galicia, y otro en Burgos. No muy lejos de la iglesia existe una ermita en una alta montaña, donde delante del altar debe descansar el cuerpo de San Guillermo; pero no se ve allí ningún monumento. En su proximidad se encuentra una gruta baja, llamada "Tormos de San Guillermo," en que vivía y hacia penitencia. Cerca corre un manantial: la fuente de San Guillermo, donde tenía costumbre de beber y lavarse. A una media milla de aquel lugar se ve, al pie de una montaña, cuando se retira el mar, el vino que el demonio le derramó. Porque se dice que un día vinieron allí algunos franceses y pararon al pie de la montaña; al ermitaño, que bajó a verlos, le regalaron un barril de vino tinto; al marcharse ellos, el santo quiso llevarse en sus espaldas el barril a la montaña; mas un demonio disfrazado de campesino le encontró, a quien pidió el favor de ayudarlo, siguiendo detrás y empujando el barril, para que no le pesase tanto, y el demonio se prestó a ello con mucha amabilidad; subiéndolo, el demonio, en lugar de ayudar, tiraba siempre hacia atrás para que pesase más, y, por último, dio un tirón tan fuerte que hizo rodar al santo con su barril hasta abajo, y en este suceso, no sólo el barril se estrelló, sino que el vino se puede ver todavía sobre las piedras derramado, y el ermitaño se rompió también un brazo y una pierna. Yo no pude verlo porque el mar estuvo muy agitada. En otra montaña hay dos grandes y casi redondas piedras, que llaman Piedras Santas, que debían servir de descanso a la Santísima Virgen; éstas, que no podrían arrastrar algunos pares de bueyes, se pueden mover también con un dedo, y esto lo he hecho yo mismo.

El 9 de octubre marchamos a Sardinero, una milla; después marchamos a Corcovión (Corcubión) y, en su proximidad, Cea (Ceé), una milla, donde comimos. Estas dos pequeñas ciudades no distan una de otra ni siquiera media milla, y hay allí un hermoso puerto, de donde, por una alta montaña llamada Cabral, en cuya cima se encuentra una ermita, llamada San Rocco, (San Roque), pasamos hasta Fuente Santa (ermita), distante una milla; luego a Urbilido, dos millas. Al salir de la Fuente

Santa nos equivocamos de camino, porque hubiéramos debido llegar a Puente d'Oluera (Puente de Olveira), Bonjesús y, después, a Barreras.

El 10 de octubre vinimos a Puente de Braudomil, que pasa por un pequeño río, a una milla; después, a Barreas, una milla, donde comimos; más adelante, a San Juan de la Barcada, una milla. Aquí se pasa el río Tambre; es un agradabilísimo día de viaje entre bosques de castaños y robles.

El 12 de octubre seguimos hasta Aopesada (Aguapesada), una milla; a Teroa, una milla, y a Compostela o San Yago, una milla, donde los días 12 y 13 nos quedamos".

CONSEJOS Y MATERIALES ACONSEJABLES A LOS PEREGRINOS A PIE Y EN MOUNTAN BIKE.

Romero, para ir a Roma
lo que importa es caminar.
A Roma por todas partes,
por todas partes se va.

La preparación física es fundamental para el éxito de toda persona que piense realizar este viaje y no esté acostumbrada a caminar o montar en bici, es conveniente que antes de realizarlo, comiencen un entrenamiento progresivo, haced pocos kilómetros al principio, aumentándolos cada día con un ritmo más rápido, para poder alcanzar un estado de forma adecuado para este fin. Durante la preparación física podéis recorrer los mismos Caminos descritos en la guía y poder conocer el Camino por el que vais a ir e incluso aprovechar fines de semana, puentes o pequeñas vacaciones para recorrer y adelantar parte de este largo Camino.

La preparación psicológica se consigue con la mentalización personal y la lectura de guías y libros del camino.

Durante el viaje conviene realizar ejercicios físicos antes de empezar la jornada, pues tonifican los músculos y ayudan a utilizar menos energía y tener menos lesiones.

No salir nunca de viaje sin buenos mapas.

Las guías de la zona que vais a recorrer conviene consultarlas antes y después del viaje, pero recordad que pesan si pensáis llevarlas durante el viaje.

Son preferibles los grupos pequeños de personas.

Peatón, recuerda circular por la izquierda.

Ciclista, recuerda circular por la derecha, y en carreteras circular siempre en fila única, usa siempre el casco, y ten cuidado con el viento. Si ha llovido quita un poco de presión a tus ruedas, la adherencia al suelo será mayor.

El calzado cómodo es fundamental. El calzado que se elija debe estar amoldado a nuestro pie, nunca debemos iniciar el camino con calzado nuevo, nunca estrenarlo para realizar el camino. Es conveniente que sea de algún número mayor al que normalmente usamos.

La mochila será tu compañera de camino durante muchas horas, por lo que debe ser cómoda y ligera. Conviene una de tipo anatómico, con correas en la cintura y pecho, y con bolsillos laterales y superiores y ha de ser resistente. El peso que llevemos en ella no debe sobrepasar el 10% de nuestro peso. Al cargar la mochila debemos distribuir las cosas, de forma que las más pesadas queden en el fondo y lo más próximo a nuestra espalda.

A continuación se da una relación de materiales aconsejables para llevar a pie:

D.N.I.
 Fotocopia u original de la cartilla de la Seguridad Social.
 El saco de dormir es imprescindible, así como un aislante o foam.
 Poncho o capa de lluvia, que tapen la mochila.
 Gorro o sombrero para protegerse del sol, y evitar las insolaciones.
 Crema solar.
 Cuatro pares de calcetines, mejor de algodón.
 Unas chanclas o zapatillas para descansar los pies en los finales de etapa.
 Una toalla mediana.
 Un chándal para estar presentable y protegerse del frío.
 Tres camisetas de manga corta.
 Dos pantalones cortos.
 Un pantalón ligero para dormir.
 Tres prendas de ropa interior.
 Un rollo de papel higiénico, sirve para casi todo.
 Cantimplora.
 El bordón o tercer pie del peregrino, a veces no le veremos utilidad, pero en las subidas y bajadas y en presencia de perros si se la veremos.
 Un trozo de jabón para lavar la ropa.
 Botiquín:
 Alcohol.
 Analgésicos para el dolor,
 Antidiarreicos.
 Antiinflamatorios en spray o gel.
 Crema para las rozaduras.
 Mercurocromo.

Pinzas para sacar alguna pincha.
 Tijeras.
 Tiritas.
 Una aguja e hilo para reventar las ampollas.
 Vendas.
 Material de higiene:
 Una toalla. Hay quien se lleva una bayeta, tipo Vileda.
 Pasta y cepillo de dientes.
 Champú y jabón.
 Peine.
 Maquinillas desechables y espuma de afeitar.
 Cortaúñas.
 Elementos para las comidas:
 Vaso metálico.
 Cubiertos.
 Otros elementos:
 Cámara de fotos.
 Un pequeño libro.
 Una linterna, por la noche en los albergues y en el camino nos vendrá muy bien.
 Unos imperdibles, sustituyen las pinzas, pesan menos y se les pueden dar más utilidades.
 Unos metros de hilo de bramante, no pesa, y se le puede utilizar de tendedero.
 Una aguja para hilo de bramante, podremos reparar la mochila en caso de rotura.
 Un par de bolsas de plástico, van bien para guardar la ropa sucia que no se ha lavado.
 Un bolígrafo y un pequeño cuaderno de notas.

Para los ciclistas, prácticamente los mismos que para hacerlo a pie, más:

El casco es obligatorio hay que llevarlo siempre.
 Gafas de sol, evitan la entrada de polvo y de insectos.

Accesorios para las pequeñas averías:
 Desmontables.

Cámara de repuesto.
Caja de parches, pegamento y lija.
Un bombín.
Un destornillador.
Un juego de llaves allen.
Cables de frenos y cambios de marchas.

Bombillas de repuesto de las luces delanteras y traseras.
Un trapo donde envolver las herramientas, nos servirá para limpiarnos las manos y envolver las herramientas y evitar su molesto ruido.

Procura iniciar la jornada a primera hora, si esta muy oscuro usa reflectantes o una linterna para ser visto y es siempre muy recomendable preguntar el día antes el camino de salida que vamos a realizar.

NOTA, esta relación de materiales es orientativa, ya que la necesidad de algo depende de la subjetividad de cada uno. Elige lo que te interese pero antes de iniciar el Camino, pesa la mochila, ya si que no lo haces te arrepentirás. Si necesitas algo lo puedes conseguir en cualquier pueblo del camino.

El ultimo consejo, a la hora de hacer una mochila hay que hacer dos montones, uno con las cosas necesarias y otro con las menos necesarias. El segundo montón hay que desecharlo y del primero coger la mitad.

ASOCIACIONES JACOBEAS A LO LARGO DE LAS PROVINCIAS DEL CAMINO DEL SURESTE.

(Datos extraídos del congreso celebrado en Pamplona entre el 9 y 13 de abril de 1996.)

ALBACETE.

Amigos del Camino de Santiago de Albacete.
Avenida Carrero Blanco, 2 - 1º.
02400 Hellín.

ALICANTE.

A. de Amigos del Camino de Santiago de Alicante.
Calle Doctor Isidoro de Sevilla, 1.
03009 Alicante.

ÁVILA.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Apartado de correos, 197.
05080 Ávila.

CUENCA.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Calle Segórbiga, 2.
06430 Saelices.

LA CORUÑA.

Asociación Gallega de Amigos del Camino de Santiago.
Calle Montero Ríos, 16 - 5º D.
15701 Santiago de Compostela.

LEÓN.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León.
Calle Panaderos, 2.
24006 León.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Mansilla.
Iglesia de San Martín.
24210 Mansilla de las Mulas.

Agrupación municipal de A. del Camino de Santiago.
Av. Fraga Iribarne s/n.
24413 Molinaseca.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Bierzo.
Plaza de Nª Sra. de la Encina, 4.
24400 Ponferrada.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Albergue Cluny. Iglesia de La Trinidad.
24320 Sahagún.

Asociación Internacional de Peregrinos Ave Fénix.
Calle Santiago, 1.
240500 Villafranca del Bierzo.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Parroquia del Salvador.
24750 La Bañeza.

LUGO.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Lugo.
Hogar de Santa María, Pabellón nº 4. Chantada.
27004 Lugo.

A. do Amigos do Camiño Norte da Provincia de Lugo.
Calle San Roque, 7.
27700 Ribadeo.

MADRID.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid.
Calle Carretas, 14 - 3º.
28012 Madrid.

Orden de Peregrinos del Camino de Santiago.
Apartado de correos 36456.
28020 Madrid.

MURCIA.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Juan Fernández, 28.
Cartagena

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Gran Vía La Manga s/n.
La Manga.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago.
Calle Alejandro Seiquer, 7 - 1º
30001 Murcia.

VALLADOLID.

Centro de Estudios Camino de Santiago.
Paseo de Zorrilla, 17.
47007 Valladolid.

Otros centros de interés:

Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago en España.
Plaza del Marques de Santillana, 10.
34120 Carrión de los Condes. Palencia.

Archicofradía Universal del Apóstol Santiago.
Plaza de la Quintana s/n.
S.M.I.C. Catedral.
15704 Santiago de Compostela.

GUÍA DE SERVICIOS DEL CAMINO DEL SURESTE.

**Con pan y vino,
se anda el camino.**

Refranero español.

En esta guía tan solo se mencionan los servicios que se encuentran en las poblaciones por la que discurre el Camino. En tramos en que el Camino coincide con la carretera o va muy próxima a ella, el peregrino podrá encontrar algunos servicios como: restaurantes, bares, hoteles, gasolineras, ventas, etc. en donde se podrá reponer las fuerzas, pero ha de recordar el peregrino que no en todos los tramos de carretera hay estos servicios. También debe de saber el peregrino sus necesidades y condiciones físicas especialmente en los tramos sobre en el que el Camino discurre sobre tierra, y llevar la suficiente agua y comida para no pasar necesidades.

También indicar que el kilometraje en su mayor parte no incluye el callejeo que se realiza en las grandes poblaciones.

GUÍA DE SERVICIOS.

DE ALICANTE A ALBACETE.

| Población | Km parci | Km recori | Km restan | altitud | alber gue | fuent e | bar | resta ura | hotel | tiend a | medi co | farma cia | ban co | talle bicis |
|------------------|-------------|--------------|--------------|---------|--------------|------------|-----|--------------|-------|------------|------------|--------------|-----------|----------------|
| Alicante | 0 | 0 | 1050,7 | 0 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Cueva San Pasc | 21,8 | 21,8 | 1028,9 | 420 | | | | | | | | | | |
| Orito | 1,8 | 23,6 | 1027,1 | 261 | O | O | O | | | | | | | |
| Monforte del Cid | 4,2 | 27,8 | 1022,9 | 233 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Opción 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| Rebolledo | 11 | | | 142 | | O | O | O | O | O | | O | | |
| Casas de Alenda | 3,9 | | | 240 | | O | O | O | | | | | | |
| Monforte del Cid | 7,8 | | | 233 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Novelda | 3,4 | 31,2 | 1019,4 | 242 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Elda - Petrer | 12,3 | 43,5 | 1007,2 | 394 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Sax | 8,1 | 51,6 | 999,1 | 528 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Col. Santa Eulal | 6,4 | 58 | 992,7 | 525 | | O | O | | | | | | | |
| Villena | 7,5 | 65,5 | 985,2 | 505 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| San. Las Virtud | 5,6 | 71,1 | 979,6 | 518 | | O | O | | | | | | | |
| Yecla | 17,3 | 88,4 | 962,3 | 606 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| El Pulpillo | 12 | 100,4 | 950,3 | 700 | | | | | | | | | | |
| Casas de Almana | 4,9 | 105,3 | 945,4 | 710 | | | | | | | | | | |
| Montealegre | 10,2 | 115,5 | 935,2 | 837 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| La Higuera | 7 | 122,5 | 928,2 | 901 | | O | | | | | | | | |
| Petrola | 15,9 | 138,4 | 912,3 | 857 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Horna | 4,5 | 142,9 | 907,8 | 881 | | | | | | | | | | |
| Estaci. de Chinc | 12,6 | 155,5 | 895,2 | 846 | | O | O | | | | | | | |
| Chinchilla Monte | 6,3 | 161,8 | 888,9 | 957 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Albacete | 11,3 | 173,1 | 877,6 | 701 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES.

Novelda - Avisar un día antes a Paco Serra, Tfn. 965600842 y 965624362.

Villena - ¿Salesianos?

Montealegre - ¿Parroquia?

Pétrola - Casa parroquial avisar un día antes, Tfn 967 28 61 20 . El párroco es D. José Luis Villena Gomez.

Albacete - ¿Salesianos?

GUÍA DE SERVICIOS.

DE MURCIA A ALBACETE.

| Población | km parcial | km recorri | km restan | Altitud | alber gue | fuent e | bar | resta u | hotel | tiend a | médi co | farma | ban co | taller bicis |
|------------------|---------------|---------------|--------------|---------|--------------|------------|-----|------------|-------|------------|------------|-------|-----------|-----------------|
| Murcia | 0 | 0 | 1031,5 | 40 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Espinardo | 2,5 | 2,5 | 1029 | 66 | | O | O | | | O | O | O | O | |
| Molina de Segura | 8 | 10,5 | 1021 | 78 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Llano de Molina | 4,9 | 15,4 | 1016,5 | 82 | | | O | | | O | | O | | |
| Lorquí | 1,2 | 16,6 | 1014,9 | 90 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| Los Palacios | 2,6 | 19,2 | 1012,3 | 95 | | | O | | | | | | | |
| Torre del Junco | 2,1 | 21,3 | 1010,2 | 101 | | | O | | | O | | | | |
| Archena | 0,8 | 22,1 | 1009,4 | 115 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Villanueva | 5,2 | 27,3 | 1004,2 | 126 | | O | O | | | O | | O | O | |
| Ojós | 2,9 | 30,2 | 1001,3 | 121 | | O | O | | | O | | O | O | |
| Blanca | 7,5 | 37,7 | 993,8 | 147 | O | O | O | O | | O | O | O | O | O |
| Abarán | 4,9 | 42,6 | 988,9 | 180 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Cieza | 4,5 | 47,1 | 984,4 | 188 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Venta del Olivo | 11,4 | 58,5 | 973 | 280 | | | O | O | O | | | | | |
| Cancarix | 15,1 | 73,6 | 957,9 | 460 | | | O | O | O | | | | | |
| Tolmo Minateda | 5,9 | 79,5 | 952 | 463 | | | O | O | O | | | | | |
| Cruce Navacamp | 5,7 | 85,2 | 946,3 | 472 | | | | | | | | | | |
| Navacampana | 0,4 | 85,6 | 945,9 | 479 | | | | | | | | | | |
| Hellín | 5,9 | 91,5 | 940 | 534 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Tobarra | 11,4 | 102,9 | 928,6 | 629 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Ape. Navajuelos | 7,9 | 110,8 | 920,7 | 714 | | | | | | | | | | |
| Venta Nueva | 10,1 | 120,9 | 910,6 | 820 | | | | | | | | | | |
| Pozo Cañada | 8,8 | 129,7 | 901,8 | 765 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Cruce Chinchilla | 6,7 | 136,4 | 895,1 | 765 | | | | | | | | | | |
| Albacete | 17,5 | 153,9 | 877,6 | 701 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES.

Blanca: En el salón parroquial, en el polideportivo o dirigirse a las Hijas de la Caridad.

Albacete: ¿Salesianos?.

 GUÍA DE SERVICIOS.

DE ALBACETE A TOLEDO.

| Población | Km parcia | Km recor Alicante | Km recor Murcia | Km restan | altitud | albe | fue | bar | res | hot | tie | med | far a | ba n | tall |
|-------------------|--------------|----------------------|--------------------|--------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|---------|------|
| Albacete | | 173,1 | 153,9 | 877,6 | 701 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| La Gineta | 14,5 | 187,6 | 168,4 | 863,1 | 688 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| La Roda | 19,9 | 207,5 | 188,3 | 843,2 | 716 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Minaya | 22,6 | 230,1 | 210,9 | 820,6 | 721 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Casas de Roldan | 5,3 | 235,4 | 216,2 | 815,3 | 720 | | O | O | | | | | | | |
| Venta del Pinar | 6,4 | 241,8 | 222,6 | 808,9 | 722 | | | O | O | O | | | | | |
| El Provencio | 11 | 252,8 | 233,6 | 797,9 | 704 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Las Mesas | 17,6 | 270,4 | 251,2 | 780,3 | 687 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Manjavacas | 10,6 | 281 | 261,8 | 769,7 | 677 | | O | | | | | | | | |
| El Toboso | 13,9 | 294,9 | 275,7 | 755,8 | 692 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Quintanar Orden | 8,2 | 303,1 | 283,9 | 747,6 | 691 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Puebla de Alm | 6,9 | 310 | 290,8 | 740,7 | 694 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| La Villa de Don F | 7 | 317 | 297,8 | 733,7 | 671 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| Villacañas | 10 | 327 | 307,8 | 723,7 | 667 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Tembleque | 16,2 | 343,2 | 324 | 707,5 | 641 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Villanueva de Bo | 13,9 | 357,1 | 337,9 | 693,6 | 652 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Er San Marcos | 10 | 367,1 | 347,9 | 683,6 | 678 | | | | | | | | | | |
| Almonacid | 11,2 | 378,3 | 359,1 | 672,4 | 746 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| Nambroca | 8,3 | 386,6 | 367,4 | 664,1 | 672 | | O | O | O | | O | | | O | |
| Las Nieves | 3,4 | 390 | 370,8 | 660,7 | 641 | | | O | O | | | | | | |
| Toledo | 4,5 | 394,5 | 375,3 | 665,2 | 529 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES.

Albacete - ¿Salesianos?

La Roda - Ayuntamiento.

Minaya - Ayuntamiento.

El Toboso - Convento de las Trinitarias. Precio módico.

Villacañas - Ayuntamiento.

Toledo - Albergue juvenil San Servando.

 GUÍA DE SERVICIOS.

DE TOLEDO A ÁVILA.

| Población | Km parcial | Km recor Alicante | Km. recor Murcia | Km. restan | altitud | albe | fue | bar | res | hol | tie | me | far | ban | tall |
|------------------|------------|-------------------|------------------|------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|------|
| Toledo | | 394,5 | 375,3 | 656,2 | 529 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Casas Guadarra | 12,4 | 406,9 | 387,7 | 643,8 | 501 | | | | | | | | | | |
| Villamiel | 4,6 | 411,5 | 392,3 | 639,2 | 485 | | O | O | O | | O | O | O | | |
| Huecas | 7 | 418,5 | 399,3 | 632,2 | 555 | | O | O | | O | O | O | O | | |
| Noves | 8,1 | 426,6 | 407,4 | 624,1 | 570 | | O | O | | O | O | O | O | | |
| San Silvestre | 5,6 | 432,2 | 413 | 618,5 | 536 | | | | | | | | | | |
| Quismonde | 4,3 | 436,5 | 417,3 | 614,2 | 578 | | O | O | O | | O | | | | |
| Escalona | 9,3 | 445,8 | 426,6 | 604,9 | 462 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Paredes Escalona | 6,2 | 452 | 432,8 | 598,7 | 492 | | O | O | | | | | | | |
| Cenicientos | 10,7 | 462,7 | 443,5 | 588 | 774 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Cadalso | 5,6 | 468,3 | 449,1 | 582,4 | 804 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Venta Judadera | 8,3 | 476,6 | 457,4 | 574,1 | 643 | | | | | | | | | | |
| Opción 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cruce Ctra Nac. | 2,8 | 479,4 | 460,2 | 571,3 | 656 | | | | | | | | | | |
| Cebreros | 11 | 490,4 | 471,2 | 560,3 | 758 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| San Bartolome | 19 | 509,4 | 490,2 | 541,3 | 1044 | | O | O | | O | O | O | O | O | |
| Herradón | 4 | 513,4 | 494,2 | 537,3 | 925 | | O | O | | | O | | O | | |
| Ávila | 19 | 532,4 | 513,2 | 518,3 | 1131 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Opción 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cruce Ctra Nac | | | | | 656 | | | | | | | | | | |
| El Tiemblo | 2,8 | | | | 689 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| El Barraco | 19,8 | | | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Puerto Panamera | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ermita Sonsoles | 19,5 | | | | | | O | O | O | | | | | | |
| Ávila | 3,4 | | | | 1131 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES.

Toledo - Albergue juvenil San Servando.

Escalona - Ayuntamiento.

Ávila - Albergues: Arturo Duperiert, Miravelle, Santo Tomas, Charitas (Casa de ejercicios).

GUÍA DE SERVICIO.

DE AVILA A BENAVENTE.

UNIÓN CON LA VÍA DE LA PLATA.

| Población | Km parcial | Km. rector Alicante | Km. recor. Murcia | Km. restan | altitu | albe | fue | bar | rest | hot el | tiend a | med i | far ma | ban co | tall |
|------------------|---------------|------------------------|----------------------|---------------|--------|------|-----|-----|------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|------|
| Ávila | | 532,4 | 513,2 | 518,3 | 1131 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Narrillos de San | 6,7 | 539,1 | 519,9 | 511,6 | 1148 | | | O | O | | O | | | | |
| Cardeñosa | 5,8 | 544,9 | 525,7 | 505,8 | 1100 | O | O | O | | | O | | | | |
| Peñalva de Ávila | 3,9 | 548,8 | 529,6 | 501,9 | 1071 | | O | O | O | | O | | | | |
| Las Berlanas | 4 | 552,8 | 533,6 | 497,9 | 947 | | O | O | | | O | | | | |
| Gotarrendura | 3 | 555,8 | 536,6 | 494,9 | 928 | | O | O | O | | O | | | | |
| Hernansancho | 3,8 | 559,6 | 540,4 | 491,1 | 896 | | O | O | O | | O | O | O | O | |
| Villanueva de Go | 3,3 | 562,9 | 543,7 | 487,8 | 887 | | O | O | O | | O | | O | | |
| El Bohodón | 3,6 | 566,5 | 547,3 | 484,2 | 886 | | O | O | | | | | | | |
| Tiñosillos | 1,8 | 568,3 | 549,1 | 482,4 | 866 | | O | O | O | | O | | O | | |
| Arévalo | 14,2 | 582,5 | 563,3 | 468,2 | 821 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Palacios de Go | 7,5 | 590 | 570,8 | 460,7 | 820 | | O | O | O | | O | | | | |
| Honquilana | 2,8 | 592,8 | 573,6 | 457,9 | 816 | | O | | | | | | | | |
| Ataquines | 5,3 | 598,1 | 578,9 | 452,6 | 804 | | O | O | O | O | O | O | O | | |
| San Vicente | 6 | 604,1 | 584,9 | 446,6 | 747 | | O | O | O | | | | | | |
| Medina del Cam | 11,7 | 615,8 | 596,6 | 434,9 | 721 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Rueda | 12,1 | 627,9 | 608,7 | 422,8 | 727 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Tordesillas | 11,6 | 639,5 | 620,3 | 411,2 | 705 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Vega de Valdetr | 14,4 | 653,9 | 634,7 | 396,8 | 718 | | O | O | O | | O | O | O | | |
| Mota del Marqué | 18,2 | 672,1 | 652,9 | 378,6 | 736 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Villardefrades | 13,2 | 685,3 | 666,1 | 365,4 | 730 | | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Villalpando | 20,1 | 705,4 | 686,2 | 345,3 | 691 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Cerecinos | 7,2 | 712,6 | 693,4 | 338,1 | 707 | | O | O | | O | | O | | | |
| San Esteban | 6,6 | 719,2 | 700 | 331,5 | 738 | | O | O | | O | | O | | | |
| Unión Vía Plata | 5,2 | 724,4 | 705,2 | 326,3 | 730 | | | | | | | | | | |
| Benavente | 8 | 532,4 | 713,2 | 318,3 | 747 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | |

ALBERGUES:

Ávila - Albergues: Arturo Duperiart, Miravelle, Santo Tomas, Charitas (Casa de ejercicios).

Medina del Campo - Ayuntamiento.

Villalpando - Ayuntamiento.

Benavente - ¿Hospital de La Piedad.?

GUÍA DE SERVICIOS.

DE BENAVENTE A ASTORGA.

UNIÓN CON EL CAMINO FRANCÉS.

| Población | Km par | Km Alicante | Km Murcia | Km restan | altitud | alber | fuente | Bar | Res | Hot | Tienda | Medic | Far | Ban | Taller |
|-------------------|--------|-------------|-----------|-----------|---------|-------|--------|-----|-----|-----|--------|-------|-----|-----|--------|
| Benavente | | 732,4 | 713,2 | 318,3 | 747 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Villabrazaro | 9 | 741,4 | 722,4 | 309,3 | 710 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Maire | 8,5 | 749,9 | 730,7 | 300,8 | 748 | | O | O | | O | O | O | O | O | |
| Puente Vizana | 3 | 752,9 | 733,7 | 297,8 | 716 | | | O | O | O | | | | | |
| Alija del Infanta | 3 | 755,9 | 736,7 | 294,8 | 740 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| La Nora | 3,5 | 759,4 | 740,2 | 291,3 | 760 | | O | O | | | O | O | O | | |
| Navianos | 3 | 762,4 | 743,2 | 288,3 | 745 | | O | O | | | O | O | O | | |
| San Juan | 7 | 769,4 | 750,2 | 281,3 | 750 | | O | O | | | O | O | O | | |
| La Bañeza | 8 | 777,4 | 758,2 | 273,3 | 777 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Opción 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Riego | 4,2 | 789,4 | 770,2 | 261,3 | 820 | | | O | O | O | | | | | |
| Celada | 4,3 | 793,7 | 774,5 | 257 | 840 | | | O | O | O | | | | | |
| Astorga | 4,5 | 801,7 | 782,5 | 249 | 869 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Opción 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Santiago de Val | | | | | | | O | O | O | | O | O | O | | |
| Palacios de Val | | | | | | | O | O | O | | O | O | O | | |
| Astorga | | | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES:

Benavente - ¿Hospital de La Piedad?.

Villabrazaro - Ayuntamiento.

Alija del Infantado - Ayuntamiento y casa de la Sra. Herminia.

La Bañeza - Parroquia del Salvador, Tfn. 987 64 09 92.

Astorga - Albergue de peregrinos.

GUÍA DE SERVICIOS

DE ASTORGA A SANTIAGO DE COMPOSTELA:

EL CAMINO FRANCÉS.

| Población | Km parcia | Km recor Alicante | Km reco Murcia | Km restan | Altitu | Alb e | fuen t | bar | rest aa | hot el | tien da | med ico | far m | ban co | tall er |
|------------------|-----------|-------------------|----------------|-----------|--------|-------|--------|-----|---------|--------|---------|---------|-------|--------|---------|
| Astorga | | 801,7 | 782,5 | 249 | 869 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Nurias de Rechiv | 4 | 805,7 | 786,5 | 245 | 882 | O | | O | O | | | | | | |
| Santa Catalina | 5 | 810,7 | 791,5 | 240 | 997 | | | O | O | | | | | | |
| El Ganso | 4,5 | 815,2 | 796 | 235,5 | 1013 | | O | | | | | | | | |
| Rabanal Camino | 8 | 823,2 | 804 | 227,5 | 1149 | O | O | O | O | O | | | | | |
| Foncebadon | 5 | 828,2 | 809 | 222,5 | 1439 | | | | | | | | | | |
| Cruz de Ferro | 2 | 830,2 | 811 | 220,5 | 1490 | | | | | | | | | | |
| Manjarin | 2,5 | 832,7 | 813,5 | 218 | 1458 | | O | | | | | | | | |
| El Acebo | 7 | 839,7 | 820,5 | 211 | 1145 | | O | | | | | | | | |
| Riego de Ambros | 3,5 | 843,2 | 824 | 207,5 | 920 | | O | O | O | | | | | | |
| Molinaseca | 5 | 848,2 | 829 | 202,5 | 595 | O | | O | O | | O | | O | | |
| Ponferrada | 6 | 854,2 | 835 | 196,5 | 541 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Columbrianos | 3 | 857,2 | 838 | 193,5 | 530 | | | | | | | | | | |
| Fuentes Nuevas | 4 | 861,2 | 842 | 189,5 | 513 | | | O | | | O | | O | | |
| Camporraya | 2 | 863,2 | 844 | 187,5 | 492 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Pieros | 3 | 866,2 | 847 | 184,5 | 528 | | | | | | | | | | |
| Villafranca | 5 | 871,2 | 852 | 179,5 | 504 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Pereje | 5 | 876,2 | 857 | 174,5 | 542 | O | O | | | | | | | | |
| Trabadelo | 4,5 | 880,7 | 861,5 | 170 | 578 | | O | O | O | O | O | | | | |
| Portela | 4 | 884,7 | 865,5 | 166 | 580 | | | O | | O | | | | | |
| Ambasmestas | 1 | 885,7 | 866,5 | 165 | 605 | | O | O | | | | | | | |
| Vega de Valcar | 1 | 886,7 | 867,5 | 164 | 630 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Ruitelan | 3 | 889,7 | 870,5 | 161 | 690 | | | O | | | O | | | | |
| Herrerias | 1 | 890,7 | 871,5 | 160 | 675 | | O | O | | | O | | | | |
| La Faba | 4 | 894,7 | 875,5 | 156 | 917 | | O | | | | | | | | |
| Laguna de Castil | 2 | 896,7 | 877,5 | 154 | 1200 | O | O | | | | | | | | |
| O Cebreiro | 3 | 899,7 | 880,5 | 151 | 1330 | O | O | O | O | O | | | | | |
| Liñares | 3 | 902,7 | 883,5 | 148 | 1240 | | | | | | O | | | | |
| Hospital da Cond | 2,5 | 905,2 | 886 | 145,5 | 1262 | O | O | | | | | | | | |
| Pardonelo | 3 | 908,2 | 889 | 142,5 | 1275 | | | | | | | | | | |
| Alto do Poio | 0,5 | 908,7 | 889,5 | 142 | 1337 | | | O | O | O | O | | | | |
| Fonfria | 3 | 911,7 | 892,5 | 139 | 1290 | | O | | | | | | | | |
| Biduedo | 2,5 | 914,2 | 895 | 136,5 | 1285 | | O | | | | | | | | |
| Filloval | 3 | 917,2 | 898 | 133,5 | 945 | | | | | | | | | | |
| Aspasantes | 1,5 | 918,7 | 899,5 | 132 | 750 | | | | | | | | | | |
| Ramil | 1,5 | 920,2 | 901 | 130,5 | 700 | | | | | | | | | | |
| Triacastela | 0,5 | 920,7 | 901,5 | 130 | 665 | O | O | O | O | O | O | | O | O | |
| Balsa | 2 | 922,7 | 903,5 | 128 | 700 | | | | | | | | | | |
| Xan Xil | 1,5 | 924,2 | 905 | 126,5 | 901 | | | | | | | | | | |
| Fontearcuda | 5 | 929,2 | 910 | 121,5 | | | | | | | | | | | |
| Furela | 2 | 931,2 | 912 | 119,5 | 660 | | | | | | | | | | |
| Pintim | 1,5 | 932,7 | 913,5 | 118 | 600 | | | | | | | | | | |
| Calvor | 1 | 933,7 | 914,5 | 117 | 520 | O | | | | | | | | | |
| Aguiada | 0,5 | 934,2 | 915 | 116,5 | 490 | | | | | | | | | | |
| San Mamede | 1,5 | 935,7 | 916,5 | 115 | 480 | | | | | | | | | | |
| San Pedro | 0,5 | 936,2 | 917 | 114,5 | 460 | | | | | | | | | | |
| Carballal | 0,5 | 936,7 | 917,5 | 114 | | | | | | | | | | | |
| Sarria | 2,5 | 939,2 | 920 | 111,5 | 453 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |

GUÍA DE SERVICIOS.

| Población | Km parcia | Km recor Alicante | Km recorr Murcia | Km. restan | Altitu d | alb e | fue nt | bar | rest a | hot el | tien da | med io | farma cia | ban co | tall es |
|------------------|--------------|----------------------|---------------------|---------------|-------------|----------|-----------|-----|-----------|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|------------|
| Vilei | 3,5 | 942,7 | 923,5 | 108 | 510 | | | | | | | | | | |
| Barbadelo | 0,5 | 943,2 | 924 | 107,5 | 580 | O | | | | | | | | | |
| Rente | 1 | 944,2 | 925 | 106,5 | 600 | | | | | | | | | | |
| Mercado | 0,5 | 944,7 | 925,5 | 106 | 630 | | O | O | O | | O | | | | |
| Marzan | 1,5 | 946,2 | 927 | 104,55 | 560 | | | | | | | | | | |
| Peña Leiman | 1 | 947,2 | 928 | 103,5 | | | | | | | | | | | |
| Peruscallo | 0,5 | 947,7 | 928,5 | 103 | 640 | | | | | | | | | | |
| Cortiñas | 0,5 | 948,2 | 929 | 102,5 | | | | | | | | | | | |
| Lavandeira | 1 | 949,2 | 930 | 101,5 | | | | | | | | | | | |
| Casal | 0,5 | 949,7 | 930,5 | 101 | | | | | | | | | | | |
| Brea | 0,5 | 950,2 | 931 | 100,5 | | | | | | | | | | | |
| Morgade | 1 | 951,2 | 932 | 99,5 | 680 | | O | | | | | | | | |
| Ferreiros | 0,5 | 951,7 | 932,5 | 99 | 663 | O | | | | | | | | | |
| Mirallos | 1 | 952,7 | 933,5 | 98 | 650 | | O | | | | | | | | |
| Pena | 0,5 | 953,2 | 934 | 97,5 | 642 | | | | | | | | | | |
| Rozas | 0,5 | 953,7 | 934,5 | 97 | 640 | | | | | | | | | | |
| Moimentos | 1,5 | 955,2 | 936 | 95,5 | 580 | | | | | | | | | | |
| Cotarelo | 0,5 | 955,7 | 936,5 | 95 | 561 | | | | | | | | | | |
| Mercadoiro | 0,2 | 955,9 | 936,7 | 94,8 | 538 | | | | | | | | | | |
| Moutras | 0,3 | 956,2 | 937 | 94,5 | 540 | | | | | | | | | | |
| Oarrocha | 1,5 | 957,7 | 938,5 | 93 | 480 | | | | | | | | | | |
| Vilacha | 1 | 958,7 | 939,5 | 92 | 440 | | | | | | | | | | |
| Portomarín | 2,5 | 961,2 | 942 | 89,5 | 324 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Toxibo | 4 | 965,2 | 946 | 85,5 | 500 | | | | | | | | | | |
| Gonzar | 3 | 968,2 | 949 | 82,5 | 551 | | | | | | | | | | |
| Castromaior | 1,5 | 969,7 | 950,5 | 81 | 600 | | | | | | | | | | |
| Hospital da Cruz | 2,5 | 972,2 | 953 | 78,5 | 680 | | | O | O | | | | | | |
| Ventas | 1 | 973,2 | 954 | 77,5 | 704 | O | | | | | | | | | |
| Previsa | 2,5 | 975,7 | 956,5 | 75 | 660 | | O | | | | | | | | |
| Ligonde | 1 | 976,7 | 957,5 | 74 | 580 | O | | | | | | | | | |
| Eirexe | 1 | 977,7 | 958,5 | 73 | | | | | | | | | | | |
| Portos | 2 | 979,7 | 960,5 | 71 | 580 | | | | | | | | | | |
| Lestejo | 0,5 | 980,2 | 961 | 70,5 | 600 | | | | | | | | | | |
| Valos | 1 | 981,2 | 962 | 69,5 | 620 | | O | | | | | | | | |
| Alto del Rosario | 2,5 | 983,7 | 964,5 | 67 | 715 | | | | | | | | | | |
| Palas de Rey | 1,5 | 985,2 | 966 | 65,5 | 565 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Carballal | 1,5 | 986,7 | 967,5 | 64 | 520 | | O | | | | | | | | |
| Alagua | 1 | 987,7 | 968,5 | 63 | 516 | | | | | | | | | | |
| San Julián | 0,5 | 988,2 | 969 | 62,5 | 512 | | | | | | | | | | |
| Pallota | 0,5 | 988,7 | 969,5 | 62 | 512 | | O | | | | | | | | |
| Casanova | 2 | 990,7 | 971,5 | 60 | 480 | O | | | | | | | | | |
| Porto di Bois | 1,5 | 992,2 | 973 | 58,5 | 420 | | | | | | | | | | |
| Campanilla | 0,5 | 992,7 | 973,5 | 58 | 420 | | | | | | | | | | |
| Cornixa | 1 | 993,7 | 974,5 | 57 | 471 | | | | | | | | | | |
| Leboreiro | 0,5 | 994,2 | 975 | 56,5 | 453 | O | | | | | | | | | |
| Discabo | 0,5 | 994,7 | 975,5 | 56 | 450 | | | | | | | | | | |
| Furelos | 3,7 | 998,4 | 979,2 | 52,3 | 424 | | O | | | | O | | | | |
| Melide | 1,3 | 999,7 | 980,5 | 51 | 457 | O | | O | O | O | O | O | O | O | |
| Santa Maria | 1 | 1000,7 | 981,5 | 50 | 425 | | | | | | | | | | |
| Carballal | 0,5 | 1001,2 | 982 | 49,5 | 420 | | | | | | | | | | |
| Raido | 2,1 | 103,3 | 984,1 | 47,4 | 430 | | | | | | | | | | |

GUÍA DE SERVICIOS.

| Población | Km parcial | Km recorr Alicante | Km recorr Murcia | Km. restan | altitud | albe | fu | bar | rest au | hot el | tien da | med ico | far m | ban co | is |
|------------------|------------|--------------------|------------------|------------|---------|------|----|-----|---------|--------|---------|---------|-------|--------|----|
| Parabispo | 0,6 | 1003,9 | 984,7 | 46,8 | 432 | | | | | | | | | | |
| Peroxa | 1,3 | 1005,2 | 986 | 45,5 | 440 | | | | | | | | | | |
| Boente de Riba | 1 | 1006,2 | 987 | 44,5 | 403 | | | | | | O | | | | |
| Biente de Baixo | 0,5 | 1006,7 | 987,5 | 44 | 401 | | | | | | | | | | |
| Castafieda | 1 | 1007,7 | 988,5 | 43 | 415 | | | | | | | | | | |
| Pomarido | 0,5 | 1008,2 | 989 | 42,5 | 409 | | | | | | | | | | |
| Pedrido | 0,2 | 1008,4 | 989,2 | 42,3 | 400 | | | | | | | | | | |
| Río | 0,3 | 1008,7 | 989,5 | 42 | 389 | | | | | | | | | | |
| Ribadiso de Bai | 2,5 | 1011,2 | 992 | 39,5 | 318 | O | | | | | | | | | |
| Ribadiso de Riba | 0,5 | 1011,7 | 992,5 | 39 | 321 | | O | | | | | | | | |
| Ribadiso de Car | 0,5 | 1012,2 | 993 | 38,5 | 342 | | | | | | | | | | |
| Arzua | 1,5 | 1013,7 | 994,5 | 37 | 389 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| As Barrosas | 1 | 1014,7 | 995,5 | 36 | 350 | | | | | | | | | | |
| Raido | 1,5 | 1016,2 | 997 | 34,5 | 360 | | | | | | | | | | |
| Fondevila | 0,5 | 1016,7 | 997,5 | 34 | 400 | | | | | | | | | | |
| Cortobe | 0,2 | 1016,9 | 997,7 | 33,8 | 400 | | | | | | | | | | |
| Pereiriña | 0,5 | 1017,4 | 998,2 | 33,3 | 360 | | | | | | | | | | |
| Tabernavella | 1,3 | 1018,7 | 999,5 | 32 | 350 | | | | | | | | | | |
| Calzada | 0,9 | 1019,6 | 1000,4 | 31,1 | 340 | | | | | | | | | | |
| Calle | 1,9 | 1021,5 | 1002,3 | 29,2 | 340 | | | | | | | | | | |
| Boavista | 1,4 | 1022,9 | 1003,7 | 27,8 | 360 | | | | | | | | | | |
| Alto | 0,6 | 1023,5 | 1004,3 | 27,2 | 360 | | | | | | O | | | | |
| Salceda | 0,9 | 1024,4 | 1005,2 | 26,3 | 360 | | | | | | | | | | |
| Xem | 1,8 | 1026,2 | 1007 | 24,5 | 365 | | | | | | | | | | |
| Ras | 0,5 | 1026,7 | 1007,5 | 24 | 372 | | | | | | | | | | |
| Brea | 0,5 | 1027,2 | 1008 | 23,5 | 380 | | O | | | | | | | | |
| Rabiña | 0,5 | 1027,7 | 1008,5 | 23 | 403 | | | | | | | | | | |
| Santa Irene | 2,2 | 1029,9 | 1010,7 | 20,8 | 380 | O | | | | | | | | | |
| Rua | 1,8 | 1031,7 | 1012,5 | 19 | 300 | O | O | O | O | | | | | | |
| Burgo | 0,5 | 1032,2 | 1013 | 18,5 | 290 | | | | | | | | | | |
| Arca | 1 | 1033,2 | 1014 | 17,5 | 300 | O | | O | O | | | | | | |
| San Antón | 1 | 1034,2 | 1015 | 16,5 | 280 | | | | | | | | | | |
| Amenal | 1,5 | 1035,7 | 1016,5 | 15 | 240 | | | | | | | | | | |
| Cimabevilla | 0,9 | 1036,6 | 1017,4 | 14,1 | 260 | | | | | | | | | | |
| Lavacolla | 4,1 | 1040,7 | 1021,5 | 10 | 300 | | | O | O | O | | | | | |
| San Marcos | 5 | 1045,7 | 1025,6 | 5 | 340 | | | | | | | | | | |
| Monte Do Gozo | 2,5 | 1048,2 | 1029 | 2,5 | 350 | O | O | O | O | O | O | O | | O | |
| Santiago | 2,5 | 1050,7 | 1031,5 | 0 | 251 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

ALBERGUES DEL CAMINO FRANCÉS.

Al ser tan abundantes los albergues en el Camino Francés, no se incluyen las direcciones y como en las restantes poblaciones del Camino dirigirse a Ayuntamientos y Parroquias.

GUÍA DE SERVICIOS.

DE SANTIAGO DE COMPOSTELA A FINISTERRE.

| Población | Km parcial | Km recor Alicante | Km recor Murcia | Km. restan | altitud | albe | fu | bar | rest au | hot el | tien da | med ico | far m | ban co | Tal ler |
|-------------------|------------|-------------------|-----------------|------------|---------|------|----|-----|---------|--------|---------|---------|-------|--------|---------|
| Santiago | | | | | 251 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Ponte Sarela | | | | | 198 | | | | | | | | | | |
| Sarela de Aba | | | | | 225 | | | | | | | | | | |
| Vidán | | | | | 186 | | | | | | | | | | |
| Barcia | | | | | 175 | | | | | | | | | | |
| Lamas | | | | | 153 | | | | | | | | | | |
| Pedra de Legua | | | | | 149 | | | | | | | | | | |
| Roxos | | | | | 143 | | | | | | | | | | |
| Vila | | | | | 154 | | | | | | | | | | |
| Portela | | | | | 160 | | | | | | | | | | |
| Aguapesada | | | | | 88 | | | O | O | | | | | | |
| Susavila de Carba | | | | | 260 | | | | | | | | | | |
| Ponte Maceira | | | | | 154 | | | | | | | | | | |
| Barca | | | | | 176 | | | | | | | | | | |
| Outeiros | | | | | 183 | | | | | | | | | | |
| Chancela | | | | | 177 | | | | | | | | | | |
| Negreira | | | | | 185 | ? | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Xan Xulian | | | | | 210 | | | | | | | | | | |
| Zas | | | | | 280 | | | | | | | | | | |
| Camiño Real | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rapote | | | | | 331 | | | | | | | | | | |
| Piaxe | | | | | 339 | | | | | | | | | | |
| Portocamiño | | | | | 342 | | | | | | | | | | |
| Barcala | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vilaseiro | | | | | 340 | | | | | | | | | | |
| Fonte do Crego | | | | | 355 | | | | | | | | | | |
| Maroñas | | | | | 322 | | | | | | | | | | |
| Santa Mariña | | | | | 330 | | | | | | | | | | |
| A Mola | | | | | 338 | | | | | | | | | | |
| Bon Xesús | | | | | 371 | | | | | | | | | | |
| Gueima | | | | | 388 | | | | | | | | | | |
| Vilar do Castro | | | | | 391 | | | | | | | | | | |
| Campo Velado | | | | | 356 | | | | | | | | | | |
| Porteliñas | | | | | 345 | | | O | | | | | | | |
| Abeleiroas | | | | | 320 | | | | | | | | | | |
| Corzón | | | | | 288 | | | | | | | | | | |
| Mallón | | | | | 268 | | | | | | | | | | |
| Ponteolveiroa | | | | | 242 | | | | | | | | | | |
| Olveiroa | | | | | 266 | | | O | O | | | | | | |
| Hospital | | | | | 340 | | | O | | | | | | | |
| Marco do Couto | | | | | 316 | | | | | | | | | | |
| Petón Armada | | | | | 250 | | | | | | | | | | |
| Campolongo | | | | | 180 | | | | | | | | | | |
| Camiños Chans | | | | | 40 | | | | | | | | | | |
| Cée | | | | | 12 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Corcubión | | | | | 18 | | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Campo do Rollo | | | | | 86 | | | | | | | | | | |
| O Vilar | | | | | 107 | | | | | | | | | | |
| San Roque | | | | | 109 | | | | | | | | | | |
| Amarela | | | | | 81 | | | | | | | | | | |

GUÍA DE SERVICIOS

| Población | Km. parcial | Km. recor Alicante | Km. recor Murcia | Km. restan | Altitud | Alber | Fuente | Baños | Reser | Hot el | Tienda | Medicina | Farmacia | Banco | T. Bici |
|-----------------|-------------|--------------------|------------------|------------|---------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|----------|----------|-------|---------|
| Estorde | | | | | 42 | | | | | | | | | | |
| Sardiñeiro | | | | | 25 | | | | | | | | | | |
| Calcoba | | | | | 18 | | | | | | | | | | |
| Finisterre | | | | | 24 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Faro Finisterre | | | | | 138 | | | O | O | | | | | | |

ALBERGUES DEL CAMINO DE FINISTERRE.

Consultar en las poblaciones, en Ayuntamientos, Parroquias y sedes de Cruz Roja.
 Negreira. - ¿Ayuntamiento?
 Finisterre.

BIBLIOGRAFÍA.

"Santiago de Compostela,
lluvias en las losas, el cielo
de piedra, y las piedras santas,
cielo románico y céltico.
Embozo de lluvia mansa
y terca, dulce consuelo,
llora riendo y se ríe
con tonada de gaitero.
Prisciliano y Rosalía,
moriña y botafumeiro;
cuenta leyendas remotas,
con sus conchas el romero.
La muñeira en la verdura
del arrabal solariego;
el Pórtico de la Gloria
abre su pecho gallego."

Miguel de Unamuno.
Poemas de los Pueblos de España.

En la presente bibliografía se incluyen, además de los trabajos específicos dedicados al estudio de poblaciones y caminos recorridos por viajeros, otros que, por estar relacionados con el Camino, nos han parecido interesantes y necesario recoger. Lo mismo hemos hecho con otros de carácter histórico, teoría del arte y religioso.

El lector comprobará que se han incluido someramente y sin describir autores, fechas, firmas etc., de archivos, diarios, revistas, semanales, folletos, etc., que aunque contienen reproducciones, menciones o noticias que, muchas veces, constituyen la única referencia de una obra, un camino, un dato, etc., no se describe por hacer extensísima esta bibliografía.

- ABAD CASAL, L., *Los orígenes de la ciudad de Alicante*, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2.^a edición Alicante, 1984.
- ABAD MIRA, D., *Los trece volúmenes de pergaminos del Archivo de la Catedral de Orihuela*, Valencia, 1973.
- ABASCAL PALAZÓN, J. M.: *Vías de comunicación romanas de la provincia de Guadalajara*, Guadalajara, 1982.
- Aeroguía del Camino de Santiago. La ruta jacobea vista desde el cielo*, Geo Planeta, Barcelona, 1998.
- AGROMAYOR, L., *El Camino de Santiago*, Grupo Unido de Proyectos y Operaciones, Madrid, 1998.
- AGUIRRE BELLVER, J., *El camino de Santiago: el bordón y la estrella*, Luis Vives, Zaragoza, 1989.
- AGULLÓ COBO, M., *El castillo de Oreja y la defensa de la meseta*, Madrid, 1976.
- AITKEN, R., *Rutas de transhumancia en la Meseta Castellana*, "Estudios geográficos", 26, 1947.
- ALARCÓN HERRERA, R., *A la sombra de los templarios. Interrogantes sobre esoterismo medieval*, Madrid, 1986.
- ALARCÓN, H., R., *A la sombra de los Templarios. Los enigmas de la España mágica. Claves secretas del Camino de Santiago*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1989.
- AL-BARKRI, ABU 'UBAYD, *Geografía de España (Kitab al-Masalik Wa-I-Mammalik) (h. 1068)*, Ed. de E. Vidal Beltrán, Ed. Anubar. Zaragoza, 1982.
- Al-Basit*, Diversos números y años.
- ALBERT BERENGUER, I., *Bibliografía de la Diócesis de Orihuela*, Alicante, 1957.
- ALCOCER, P. de., *Hystoria o descripción de la Imperial Cibdad de Toledo*, Impresa en la misma por Juan Ferrer, 1554.
- ALEMANY BOLUFER, J., *"La geografía de la Península Ibérica en los escritores árabes"*, Revista del Centro de estudios históricos de Granada y su Reino, Granada, tomos IX-XI, 1919-1921.
- ALENDRI, X., *"Descripción de España"*, Traducción y notas de Josef Antonio Conde, Madrid, 1799, Ed. Madrid, 1980.
- ALFONSO ANTÓN, I., *La colonización cisterciense en la Meseta del Duero. El dominio de Moreruela (siglos XII-XIV)*, Salamanca, 1986.
- ALFONSO X., *Primera Crónica General de España*, 2 vols., Madrid, 1955.
- AL-IDRISI., *Geografía de España*, Ed. Anubar, Valencia, 1974.
- ALMOÍNA, J., *Monumentos históricos y artísticos de Benavente*, Imp. A. Cuerra, Benavente, 1935.
- ALONNSO LUZZ, R., *Nuestras leyendas*, Coleccionable La Verdad, Murcia, 1981.
- ALONSO J., *El Camino de Santiago en mountain bike*, Tutor, Madrid, 1993.
- ALONSO LUENGO, L., *Los maragatos. Su origen, su stirpe, sus modos*, Editorial Nebrija, León, 1980.
- ALONSO NAVARRO, S., *Libro de castillos y fortalezas de la región de Murcia*, Murcia, 1999.
- AMAT Y SEMPERE, L., *Elda. Su antigüedad, su historia...1873*, Editado en facsímil por el Excelentísimo Ayuntamiento de Elda, 2 vols., Valencia, 1983.
- ANGULO, E. & GALLASTEGUI, M., *El Camino de Santiago en bici, 2ª ed.* SUA, 1993.
- ARACIL, G., *Guía mágica del Camino de Santiago*, Índigo, Barcelona, 1991.
- ARANDILLAS, A. & IÑIGO, J. M., *Guía practica del viajero, la ruta de la Plata*, Ed. Everest, León, 1995.
- ARANDILLAS, A. & IÑIGO, J. M., *Monasterios de España. Espiritu, arte, tradición*, PPC Ed., 1997.
- Archivo de Arte Valenciano*, Diversos números y años.
- Archivo de Simancas*.
- Archivo Diocesano de Cuenca*.
- Archivo Español de Arte*, Diversos números y años.
- Archivo General de Comarcas de Simancas*.
- Archivo Historico Nacional*.
- Archivo Municipal de Albacete*.
- Archivo Municipal de Alicante*.
- Archivo Municipal de Benavente*.
- Archivo Municipal de Monforte del Cid*.
- Archivo Municipal de Orihuela*.
- Archivo Municipal de Villena*.
- Archivo Municipal de Yecla*.
- Archivo Parroquial de Monforte del Cid*.
- Archivo Parroquial de Sax*.
- ARIAS, G., *Repertorio de Caminos de la Hispania Romana*, Cádiz, 1987.
- ARNÁIZ, B. & RODRIGO, M^a. C., *El románico en torno al Camino de Santiago en Castilla y León*, Salamanca, 1991.
- ARNALDOS GARCÍA, A., *Breve historia de Molina de Segura*, Murcia 1999, (1878).
- ARRIBAS BRIONES, P., *El Camino de Santiago en Castilla y León*, Burgos, 1982.

- ARRIBAS BRIONES, P., *Picaros y picaresca en el Camino de Santiago*, Burgos, 1993.
- ASSAS, M., *Iglesia Arcedial de Villena*, Madrid, 1878.
- ASÚA Y CAMPOS, M. de, *Los Toros de Guisando y el convento de Jerónimos*, Mateu, Madrid, 1921.
- ATIENZA, J. G., *Claves ocultas de la historia*, Ed. Latina, Madrid, 1980.
- ATIENZA, J. G., *Guía de la España grialica*, Arin, Barcelona, 1988.
- ATIENZA, J. G., *Guía de la España mágica*, Martínez Roca, Barcelona, 1981.
- ATIENZA, J. G., *Guía de los pueblos malditos españoles*, Arin, Barcelona, 1985.
- ATIENZA, J. G., *La mística solar de los templarios*, Martínez Roca, Barcelona, 1983.
- ATIENZA, J. G., *La ruta sagrada*, Ed. Robín Book, Barcelona, 1992.
- ATIENZA, J. G., *Leyendas del Camino de Santiago*, Ed. EDAF, Madrid, 1998.
- ATIENZA, J. G., *Los peregrinos del Camino de Santiago. Temas de Hoy*, Madrid, 1993.
- ATIENZA, J. G., *Los santos imposibles. La sorprendente relación entre los santos y las devociones populares de hoy con los dioses y ritos del ayer*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1989.
- ATIENZA, J. G., *Los secretos templarios*, Biblioteca básica de Espacio y Tiempo, Madrid, 1992.
- ATIENZA, J. G., *Segunda guía de la España mágica*, Martínez Roca, Barcelona, 1982.
- AZNAR, F., *El Camino de Santiago: peregrinos en la Europa medieval*, Anaya, Madrid, 1990.
- AZNAR, F., *O camino de Santiago*, Ediciós Xerais Galicia, 1994.
- AZOFRA CARBALLO, X., *El Camino mágico de Santiago*, Edicomunicaciones, S.A., Barcelona, 1983.
- AZUAR RUIZ, R., *Castellología medieval alicantina. Área meridional*, Alicante, 1981.
- BANGO TORVISO, I.G., *El Camino de Santiago*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993.
- BARCELO VERDU, J., *Santiago y la fiesta de moros y cristianos. (Calendario festero)*, Alicante, 1972.
- BARRET, P. & GURGAND, J. N., *La aventura del Camino de Santiago*, Xerais de Galicia, Vigo, 1982.
- BARRIOS GARCÍA, A., *La catedral de Ávila en la Edad Media*, Caja Central de Ahorros, Ávila, 1973.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Arte Rupestre Levantino. Monografías Arqueológicas, IV*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1968.
- BELLIDO, A., *Arte romano*, C.S.I.C., Madrid, 1951.
- BENDICHO EMBIT, V., *"Crónica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante"*, Alicante, 1640, Microfichas de la Biblioteca del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.
- BERNAD REMÓN, J., *Castillos de Segovia y Ávila*, Ed. Lancia, León, 1990.
- BESGA MARROQUÍN, A., *La situación política de los pueblos del Norte de España en la época visigoda del Reino de Toledo*, Ed. Universidad de Deusto, Bilbao, 1983.
- BEVIA GARCÍA, M., *Planos de la iglesia de Santa María de Alicante*, Alicante, 1971.
- Bibliografía alicantina y alicantinista*, Caja de ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, 1977.
- BLÁZQUEZ MIGUEL, J. Y FORTE MUÑOZ, A., *Las cazoletas y petroglifos de Yecla (Murcia)*, Ayuntamiento de Yecla, Murcia, 1983.
- BLÁZQUEZ MIGUEL, J., *Yecla en tiempos de Felipe II (1556-1598)*, Ayuntamiento de Yecla, 1981.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A., *"Vías romanas españolas"*, Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, Tomo XI, Madrid, 1898.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO DE AGUILERA A. & BLÁZQUEZ JIMÉNEZ, A., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas: de Sevilla a Córdoba, por Antequera; de Córdoba a Castulo, por Epora; de Córdoba a Castulo, por el Carpio; de Puente La Higuera a Cartagena y de Cartagena a Castulo*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1923.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO DE AGUILERA, A & BLÁZQUEZ Y JIMÉNEZ, A., *"Vías romanas de Albacete a Zaorejas, de Quero a Aranjuez, de Meaques a Titulcia, de Aranjuez a Toledo, y de Ayamonte a Mérida"*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, nº 40. Madrid, 1921.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO DE AGUILERA, A & BLÁZQUEZ Y JIMÉNEZ, A., *"Vías romanas de Sigüenza a Zaragoza, de Alhambra a Zaragoza, del Bierzo a Lugo, de Lugo a Betanzos, de Betanzos a Padrón, de Tuy a, Padrón y de Padrón a Lugo"*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, nº 52. Madrid, 1923.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO DE AGUILERA, A & BLÁZQUEZ Y JIMÉNEZ, A., *"Vías romanas de Carrión a Astorga y de Mérida a Toledo y excavaciones practicadas en Lancia"*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, nº 29. Madrid, 1920.
- BLÁZQUEZ, A. & BLÁZQUEZ, A., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas: de Carrión a Astorga y de Mérida a Toledo. Excavaciones en Lancia*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1920.
- BLÁZQUEZ, A. & BLÁZQUEZ, A., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1921.
- BLÁZQUEZ, A. & BLÁZQUEZ, A., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1923.
- BLÁZQUEZ, A. & BLÁZQUEZ, A., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1925.
- BLÁZQUEZ, A., & SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *Excavaciones y exploraciones en vías romanas: de Botoa a Mérida; Mérida a Salamanca; Arriaca a Sigüenza; Arriaca a Titulcia; Segovia a Titulcia y Zaragoza a Searre*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1919.

- BLÁZQUEZ, A., & SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *Exploraciones en Vías romanas del Valle del Duero y Castilla La Nueva*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1917.
- BLÁZQUEZ, A., *Exploraciones en vías romanas del Valle del Duero*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones, Madrid, 1916.
- BONET CORREA, A., *Santiago de Compostela. La vía del peregrino*, Orbis. Madrid, 1985.
- BONILLA Y SAN MARTÍN, A., *Las leyendas de Wagner en la literatura española, con un apéndice sobre el Santo Grial en el Lanzarote de Lago Castellano*, Asociación wagneriana, Madrid, 1913.
- BOTTINEAU, Y., *El Camino de Santiago*, Ed. Orbis, Barcelona, 1985.
- BRAVO LOZANO, M., *Guía del peregrino medieval: ("Codex Calixtinus")*, Centro de estudios del Camino de Santiago, Sahagun, 1989.
- BRAVO LOZANO, M., *GUÍA PRÁCTICA DEL PEREGRINO. EL CAMINO DE SANTIAGO*, Ed. Everest, 5º edición, León, 1998.
- Brigecio. Revista de Estudios de Benavente y sus tierras*, Varios números y años.
- BURGUI ONGAY, J. M., *Camino de Santiago. Alicante-Santiago de la Explanada al Obradoiro. Guía del peregrino a pie, en bici o a caballo*, Excmo. Ayuntamiento de Alicante, Alicante, 1997.
- BUSTO, J., *Galicia: recorrido cultural y turístico. Los Caminos de Santiago*, Fundación Os Grellos, Amigos de Galicia, A Coruña, 1998.
- CABRE Y AGULLO, J., *El Arte Rupestre en España*, Madrid, 1915.
- CACHEDA VIGIDE, E. A., *Arzúa en el Camino de Santiago*, Everest, Madrid, 1987.
- CADENAS Y VICENT, V de., *Caballeros de la Orden de Santiago. Siglo XVIII*, Hidalguía, Madrid, 1977-1980, 5 vols.
- CALDUCH CERVERA, J., *La ciudad nueva. La construcción de la ciudad de Alacant en la primera mitad del siglo XIX*, Patronato Municipal del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante. Alicante, 1990.
- CALERO, F., "La Perigrinatio Hispánica" de Claude de Bronseval en Albacete, Al-Basit, nº 21, 1987.
- CALVO LOZANO, L., *La historia de la Villa de Villalpando*, Diputación provincial de Zamora, Zamora, 1981.
- CALVO, G. & TZSCHASCHELL, S., *El Camino de Santiago*, Júcar, Gijón, 1994.
- CAMBRILLANA, N., *Los despoblados en Castilla la Vieja*, Hispania nº 119-129, Madrid, 1971-2.
- Camino de Santiago. "Vía de la Plata"*, Trabajo recopilado por las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago "Vía de la Plata" de Zafra y Sevilla, 1996.
- Camino de Santiago. Andando/bicicleta*, Guía federaciones asociaciones, 1993.
- CAMPS CAZORLA, E., *El arte románico en España*, Barcelona, 1935.
- Canelobre*, Revista del instituto Juan Gil Albert, Varios números desde 1984.
- CARANDELL, L., *Ulteira. Historia, leyendas, gracias y desgracias del Camino de Santiago*, El País Aguilar, Madrid, 1998.
- CARASA SOTO, P., *Historia de la Beneficencia en Castilla y León. Poder y pobreza en la sociedad castellana*, Secretariado de publicaciones, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1991.
- CARDILLAC, L., *Toledo. Siglos XII-XIII: musulmanes, cristianos y judíos, la sabiduría y la tolerancia*, Alianza, Madrid, 1992.
- CARO BAROJA, J., *Los pueblos de España*, Datafilm, Madrid.
- CARRASCO SERRANO, G., "Comunicaciones romanas de la provincia de Albacete en los itinerarios de época clásica", Al-Basit, nº 223, Albacete, 1988.
- CARRERAS CANDI, F., "Correos y telegrafía óptica ibéricos", Boletín de la Academia de la Historia, nº 107, Madrid, 1935.
- CARRO CELADA, E., *Picaresca, milagrería y bonanza en el Camino de Santiago*, Historia y Vida, nº 30, Barcelona, 1970.
- CASANOVA DE PÁRRAGA, D. A., *Las campanas. Al-Andalus, Galicia y Santiago*, Imp. Aguirre, Madrid, 1947.
- CASAS DE LA VEGA, R., *El Alcázar*, Madrid, 1976.
- CASTAÑEDA ALCOCER, V., *Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia hechas en el siglo XVIII a ruego de don Tomas López*, Madrid, 1919.
- CASTELLS. Publicación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos Sección Provincial de Alicante. Diversos números y años.
- CASTRO CELADA, E., *Picaresca, milagrería y milandanzas en la Vía Láctea*, Madrid, 1971.
- CASTRO VÁZQUEZ, J., *El Camino de Santiago: (entre Portomarín y Compostela)*, Diputación Provincial. Lugo, 1991.
- Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana*, 2 vols., Consellería de Cultura, Educación i Ciencia de la Generalitat Valenciana, Valencia, 1983.
- Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados*, Consejería de Cultura y Turismo, Valladolid, 1995.
- CAVANILLES PALOP, A. J., *Observaciones sobre la Historia Natural, Geográfica, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia*, 2 vols., Madrid, 1795-97, Edición facsímil publicada por Albatros Ediciones, Valencia, 1981.
- CELA, C. J., *Judíos, moros y cristianos: notas de un vagundaje por Ávila, Segovia y sus tierras*, Ediciones Destino, Barcelona, 1956.
- Censo de Ensenada de 1756*, 150 volúmenes que se encuentran en el archivo de Simancas.
- CERVANTES SAAVEDRA, M., *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Ed. Ramón Sopena, S.A. Barcelona, 1968.
- CID PRIEGO, C., *Las artes en los caminos de Santiago*, Oviedo, 1993.
- CIERVA, DE LA, R., *Templarios, la historia oculta: las cuatro dimensiones del Temple*, Anaya, Madrid, 1998.
- CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Ed. Labor, Barcelona, 1978.
- COELLO Y QUESADA., *Breve noticia acerca de las vías romanas y los itinerarios de peregrinos*, Bol. Soc. Geográfica, T-30, 1891.

- COELLO, F., *Mapa de Alicante*, Madrid, 1859.
- COELLO, F., *Vías romanas de Sigüenza a Chinchilla*, Boletín de la Real Academia de la Historia, nº 15, Madrid, 1915.
- COLÓN F., *Descripción y Cosmografía de España*, Edición facsímil de la 1517-1523, 3 vols., Sevilla, 1988.
- COLÓN F., *Descripción y cosmografía de España*, Manuscrito de la Biblioteca Colombina dado a la luz por primera vez en virtud del acuerdo de la Real Sociedad Geográfica, Edición y prólogo de Antonio Blázquez Delgado, 3 vols., Ed. Imp. Huérfanos de la Administración Militar, Madrid, 1908-1915.
- Compostela. Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, Diversos números y años.
- Compostellanum: sección de ciencias eclesiásticas y estudios jacobeos*, Santiago de Compostela, 1956.
- COOPER, E., *Castillos señoriales de Castilla. Siglos XV y XVI*, 2 vols., Fundación universitaria española, Madrid, 1980.
- CORCHADO SORIANO, M., *Estudio sobre vías romanas entre el Tajo y el Guadalquivir*, Archivo español de arqueología, Madrid, 1969.
- CORCHADO SORIANO, M., *Iniciación al estudio geográfico-histórico del Priorato de Ucles, en la Mancha*, Madrid, 1965.
- Corpus de los castillos medievales de Castilla*, Bilbao, 1974.
- CORTÉS ARRESE, M., *Por las sendas que conducen al sepulcro del patrón Santiago*, Universidad de Castilla- La Mancha, 1994.
- CORTÉS VÁZQUEZ, L., *Mi libro de Zamora*, Salamanca, 1975.
- CORTÉS, G., *Lunario y pronóstico. Guía de caminos para ir y venir por todas las provincias de España*, Valladolid, 1840.
- CORTÉS, M., *"Diccionario geográfico-histórico de la España Antigua, Tarraconense, Bética y Lusitania"*, III Tomos, Madrid, 1836.
- CRESPO PÉREZ, A., *Memorias y leyendas*, Salamanca, 1978.
- Crón(ica). 1344*, Edición de la Crónica de 1344, por Diego Catalán. M^a. Soledad de Andrés, 1^o ed. crítica del texto español de la Crónica de 1344 que ordeno el Conde de Barcelos don Pedro Alfonso, Ed. Seminario Menéndez Pidal y Editorial Gredos, Madrid, 1977.
- CRÓNICA DE MIL AÑOS EN LA PROVINCIA. DE LA RECONQUISTA A TERRA MÍTICA*, Diario Infamación, viernes, 31-12-1999 y sábado, 1-1-2000.
- CRUZ AGUILSAR, E. de la., *"¿Otra vía romana entre Cástulo y Cartagena?"*, Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, nº 16, 1990.
- Cuadernos de trabajos de la escuela española de historia y arqueología en Roma*, C.S.I.C., Diversos volúmenes y años.
- CUNTZ, O., *Itineraria Romana, vol. I: Itineraria Antonini Augusti et Burdigalense*, Leipzig, 1929.
- CUTANDA, T., *El sendero del Grial*, Obelisco, Barcelona, 1998.
- CUTILLAS BERNAL, E., *El monasterio de la Santa Faz. Religiosidad popular y vida cotidiana (1489-1804)*, Colección Ensayo e investigación, Excmo. Ayuntamiento de Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", Excmo. Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 1998.
- CUTILLAS BERNAL, E., *El monasterio de la Santa Faz: El patronato de la ciudad 1518-1804*, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, educació i ciencia, Instituto de cultura "Juan Gil-Albert", Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 1996.
- CHAPA BRUNET, T., *El cerro de Todos los Santos (Albacete). Excavaciones desde 1977 a 1981*, Al-Basit, nº 21. Albacete, 1984.
- CHARPENDIER L., *El misterio de Compostela*, Plaza & Janes, Barcelona, 1973.
- Chinchilla*, C.H.A., 1978.
- D'AULNOY, CONDESA., *Un viaje por España en 1679*, Ed. La Nave, Madrid s/a.
- DANTE ALIGHIERI, *Vita nuova*, Traducción de Julio Martínez Mesansa, Ed. Siruela, Madrid, 1985.
- Diario A B C*.
- Diario El Faro de Vigo*.
- Diario El Mundo*.
- Diario El Norte de Castilla*.
- Diario El País*.
- Diario Información de Alicante*.
- Diario La Crónica de León*.
- Diario La Verdad de Albacete*.
- Diario La Verdad de Alicante*.
- Diario La Verdad de Murcia*.
- Diario La Voz de Galicia*.
- Diario Las Provincias*, edición de Alicante.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *El códice calixtino de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 1988.
- Diccionario geográfico de España*, 17 vols., Ed. del Movimiento Nacional, Madrid, 1956-1961.
- DON JUAN MANUEL, *El conde Lucanor*, en versión española moderna de Enrique Moreno Báez, Ed. Castalia, Madrid, 1984.
- DUBLER, C., *Idrisiana Hispánica. I. Probables itinerarios de Idrisi por Al-Andalus*, Al-Andalus, nº 30/1, Madrid, 1956.
- DUBLER, C., *Los caminos a Compostela en la obra de Idrisi*, Al Andalus, XIV nº 14/1, Madrid 1949.
- El Viajero Inteligente. Balcones al mar. El mar Cantábrico y el océano Atlántico*, Comunicaciones 1, S.A., Madrid, 1998.
- El Viajero Inteligente. España desde las montañas. Montañas del Norte y Galicia*, Comunicaciones 1, S.A., Madrid, 1998.
- El Viajero Inteligente. España desde las montañas. Sistema Ibérico y Central*, Comunicaciones 1, S.A., Madrid, 1998.
- El Viajero Inteligente. España tierra adentro. Tierras del Sur*, Comunicaciones 1, S.A., Madrid, 1998.
- ELEIZEGUI, L., *El apóstol Santiago y el arte jacobeo*, Madrid, 1944.

- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., *Curiosidades de Toledo*, El País-Aguilar, 1992.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., *El Camino de Santiago*, El País, Madrid, 1993.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., *Rutas del románico en la provincia de Zamora*, Salamanca, 1989.
- ESCOLANO, G., *Décadas de la Historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia*, Valencia, 1611, Editado en facsímil por Terraza Aliena y Compañía. Madrid-Valencia, 1879.
- Espasa. Gran enciclopedia Espasa*, Madrid, siglo XX.
- ESPINALT Y GARCÍA, B., *Atlante Español o Descripción General Geográfica, Cronológica e histórica de España por Reinos y Provincias: de sus ciudades, villas y Lugares más famosos: de su Población, Rios, Montes &c. Adornado con estampas finas que muestran las Vistas perspectivas de todas las ciudades: Trajes propios de que usa cada Reyno; y Blasones que le son peculiares*, 14 vols., Madrid, 1778-1791.
- ESTAL, J. M. del, *Curioso memorial del mayor traslado de reliquias de Alemania al Escorial. Monasterio de San Lorenzo el Real*, El Escorial, 1964.
- ESTAL, J. M., del, *Conquista y anexión de las tierras de Alicante, Elche, Orihuela y Guardamar del Segura al reino de Valencia por Jaime II de Aragón. (1296-1308)*, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante, 1982.
- ESTEBAN CARO, M., *Huecas (Arqueología, Historia, Arte)*, Diputación provincial de Toledo, Toledo, 1998.
- ESTEBAN CARO, M., *Quismondo, Ocho Siglos de Historia*, Puebla de Montalbán, 1983.
- ESTRADA, J. A. de E, *Población General de España*, Madrid, 1748.
- Etim.(ologías), Edición de las Etymologiae de San Isidoro de Sevilla, por José Oroz Reta; Manuel A. Marcos Casquero, San Isidoro de Sevilla, Etimologías, Introducción general por M. C. Díaz y Díaz. 2 vols., Ed. B.A.C., Madrid, 1993-1995.
- FARINELLI, A., *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*, Madrid, 1921.
- FATÁS, G. & BORRÁS, G. M., *Diccionario de términos de arte*, Ed. del Prado/Alianza, Madrid, 1993.
- FERNÁNDEZ ARENAS, J., *Los Caminos de Santiago: historia, arte y leyendas*, Ed. Arthropos, Rubí, 1993.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C., *Las villas hispano-romanas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1982.
- FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A., *Cerro de Los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). Excavaciones Arqueológicas en España*, Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, Madrid, s/a.
- FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A., *Cerro de Los Santos. Montealegre del Castillo (Albacete)*, C.S.I.C., Madrid, 1966.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, FR. J., *Nuestra Señora de Orito. Cuatro Siglos de Historia y Devoción (1555-1995)*, Santuario de Nuestra Señora de Orito y San Pascual Bailón, Monforte del Cid, 1996.
- FERNÁNDEZ PACHECO, B., *El Camino de Santiago: peregrinos, lugares y creencias*, Caja de Madrid, Madrid, 1993.
- FERNÁNDEZ SALMADOR, A. I., "Escultura medieval", en *Zamora en la Edad Media*, Zamora, 1988.
- FERRANDO ROIG, J., *Iconografía de los santos*, Ed. Omega S.A., Barcelona, 1991.
- FERRI CHULIO, A. de S., *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Valencia y Murcia. María en los pueblos de España. Fe. Historia. Antropología. Devoción. Arte*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2000.
- FIGUERAS PACHECO, F., *Geografía General del Reino de Valencia: provincia de Alicante*, Barcelona, s/a.
- FORD, R., *Manual para viajeros por León, y viajeros en casa*, Turner, Madrid, 1983.
- FORD, R., *Manual para viajeros por los Reinos de Valencia y Murcia, y viajeros en casa*, Turner, Madrid, 1982.
- FOULCHE-DELBOSC, R., *Bibliographie des voyages en Espagne et en Poortugal*, Madrid, 1991.
- FRANCO SÁNCHEZ, F., *Vías y defensas andalusíes en la Mancha Oriental*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1995.
- GARCÍA ABAD, J., *Camino de Santiago*, El Siglo, Madrid, 1993.
- GARCÍA CABALLERO, A., *Guía de la Diócesis de Zamora*, Obispado de Zamora, 1992.
- GARCÍA COSTOYA, C., *El Camino de Santiago*, Martínez Roca, Barcelona, 1998.
- GARCÍA ESCUDERO, R., *Por tierras maragatas*, Astorga, 1953.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., *Cebreros. Imágenes para el recuerdo*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1993.
- GARCÍA LUJÁN, J. A., *La encomienda de Ocaña, de la Orden de Santiago, a finales del s. XV*, Rubiales, Ocaña, 1981.
- GARCÍA LUJÁN, M., *Historia del Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes*, M. I. Ayuntamiento de Villena y C.A.M., Novelda, 1988.
- GARCÍA MONTES, L., *Historia de la iglesia y ermitas de Villacañas*, Villacañas, Toledo, 1995.
- GARCÍA MONTES, L., *Villacañas y su historia*, Villacañas, Toledo, 1975.
- GARCÍA SAUCO BELENDEZ, L. G., *La Catedral de San Juan Bautista de Albacete*, Ins. Estudios Albacetenses, Albacete, 1979.
- Geo*, Diversos números y años.
- GIMÉNEZ SOLER, A., *Biografía de don Juan Manuel*, Zaragoza, 1932.
- GISBERT Y BALLESTEROS, E., *Historia de Orihuela*. 3 vols., Orihuela, 1901-1903.
- GOICOECHEA ARRONDO, E., *Cartografía del Camino de Santiago*, Amigos del Camino de Santiago, Estella, 1972.
- GOICOECHEA ARRONDO, E., *El Camino de Santiago*, León, 1988.
- GOICOECHEA ARRONDO, E., *Rutas Jacobeanas. Historia - Arte - Caminos*, Estella, 1971.
- GOMEZ MORENO M., *Catalogo monumental de España. Zamora*, Dos tomos uno de textos y otro de laminas, Ministerio de instrucción publica y bellas artes, Madrid, 1927.
- GÓMEZ MORENO, M., *Catalogo monumental de Ávila*, 3 vols., Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1983.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M. A., *La fiesta de moros y cristianos. Evolución (siglos XIX-XX)*, Excmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid y Excmo. Diputación provincial de Alicante, Monforte, 1997.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M. A., *La fiesta de moros y cristianos. Orígenes (siglos XIII-XVIII)*. Excmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid y Excmo. Diputación provincial de Alicante, Monforte, 1996.

- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M. A., *La Purísima 260 aniversario: de los moros y cristianos a la Guerra Civil*, Excmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid, Monforte del Cid, 1989.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M. A., *Moros y cristianos. Del alarde medieval a las fiestas reales barrocas (ss. XV-XVIII)*, Ayuntamiento de Monforte, Monforte, 1999.
- GONZÁLEZ, J., *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, C.S.I.C., Madrid, 1960.
- GONZÁLEZ, J., *Repoblación de Castilla la Nueva*, Ed. Universidad Complutense, 2 vols., Madrid, 1975-76.
- GONZÁLEZ, N. & SOBRINO, T., *La catedral de Ávila*, Everest, León, 1981.
- GRANDE MARTÍN, J., *Castillos en la tierra de Ávila y emoción de la ciudad*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1976.
- Guía de Castilla La Mancha*, Servicio de publicaciones de la Junta de comunidad de Castilla la Mancha, Toledo, 1990.
- GUÍA PRÁCTICA DEL PEREGRINO. EL CAMINO DE SANTIAGO*, Textos y mapas: Elías Valiña Sampedro y equipo, Ed. Everest, León, 1985.
- GUÍAS ARTÍSTICAS DE ESPAÑA. MURCIA-ALBACETE Y SUS PROVINCIAS*, Ed. Aries, Barcelona, 1961.
- GUTIÉRREZ GARCÍA BRAZALES, M., *Villanueva de Bogas: notas de historia local*, Revista La Encanta, Toledo, 1987.
- GUTIÉRREZ ROBLEDO, J.L., *Iglesias románicas de la ciudad de Ávila*, Caja General de Ahorros, Ávila, 1982.
- HERAS HERNÁNDEZ, D. DE LAS., *Catalogo artístico-monumental y arqueológico de la Diócesis de Zamora*, Zamora, 1973.
- HERNÁN ALONSO., *Villafranca del Bierzo*, León, 1984.
- HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F., *El camino de Córdoba a Toledo en la época musulmana*, Al-Andalus XXIV, 1959.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., *Las peregrinaciones jacobeanas*, 3 vols., Instituto de España, Madrid 1949-1951.
- HUMBOLDT, W., *Diario de viaje a España 1799-1800*, Edición y traducción de Miguel Ángel Vega, Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, 1998.
- I Congreso internacional de Asociaciones Jacobeanas*, Jaca 1987.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DEL EJERCITO, *Planos escala 1 : 50.000. N°: 94-95-96-97-122-123-124-125-157-158-159-191-192-193-231-232-269-270-308-309-341-370-371-399-427-428-455-481-506-531-532-556-557-580-603-604-629-657-658-686-687-688-714-742-765-790-791-817-818-819-843-844-846-868-869-871-872-891-912-913-934*.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, *Planos escala 1 : 50.000. N°: 94-95-96-97-122-123-124-125-157-158-159-191-192-193-231-232-269-270-308-309-341-370-371-399-427-428-455-481-506-531-532-556-557-580-603-604-629-657-658-686-687-688-714-742-765-790-791-817-818-819-843-844-846-868-869-871-872-891-912-913-934*.
- IÑIGO, J. M. & ARANDILLAS, A., *Guía de las ciudades patrimonio de la humanidad*, Caesa, 1994.
- IV Centenario de San Pascual: Monforte del Cid-Orito, 1592-1992*, Monforte del Cid, 1992.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, F., *Diccionario de los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII*, Diputación provincial de Toledo, Toledo, 1966.
- JIMÉNEZ DE RADA, R., *Edición y estudio preliminar de la Historia de Rebus Hispaniae de Rodrigo Jiménez de Rada por J. Fernández Valverde. R. Ximenius de Rada: Historia de Rebus Hispaniae sive historia gothica*, Madrid, 1989.
- JIMÉNEZ DE RADA, R., *Traducción con introducción de la Historia de Rodrigo Jiménez de Rada por J. Fernández Valverde. Rodrigo Jiménez de Rada. Historia de los hechos de España*, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- JORDÁN Y FRAGO, J., *Geografía Moderna*, 8 vols., Madrid, 1779.
- JORGE ARAGONES, M., *El Arábí y sus pinturas rupestres*, Revista Empresas, Madrid, 1962.
- JOVER, N., *Reseña histórica de la ciudad de Alicante*, Alicante.
- JUNCO, P., *Fundación, nombres y armas de la ciudad de Astorga*, 1635.
- JURADO, J. J., *San Nicolas de Bari, Patrón de la ciudad*, Alicante, 1928.
- KINGSLEY PORTER, A., *La escultura románica en España*, Barcelona-Floencia, 1928.
- KLEISER, J., *La Mesta*, Estudios de la historia económica española, 1927-1936, Madrid, 1936.
- LA ORDEN MIRACLE, E., *Santiago en España, Europa y América*, Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1971.
- La Región de Murcia. Pueblo a Pueblo*, 2 vols., La Opinión & Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia, 1990.
- LABORDE, A., *Itinerario prescriptivo de las provincias de España*, 1826.
- LAFFI, D., *Viaggio in Ponente a San Giacomo di Galitia e Finisterre*, Universita degli studi di Perugia, Nápoles, 1989.
- LAFFI, D., *Viaje a Poniente*, Sildavia, Santiago de Compostela, 1993.
- LAFUENTE, M., *Historia general de España*, Barcelona, 1888.
- Las pinturas rupestres de la Región de Murcia*, Universidad de Murcia, Murcia, 1988.
- Las pinturas rupestres del <<ARABÍ>>*, Traducción de Soriano Torregrosa, 1963.
- Las Vías romanas en España*, M.R.A.H., 1862.
- Lazarillo de Tormes*, Edición: Amando Isasi Ángulo. 9ª edición, Ed. Bruguera, S.A., Barcelona, 1980.
- LEDO DEL POZO, J., *Historia de la nobilísima villa de Benavente con la antigüedad de su ducado, principio de su condado, sucesos hazañas heroicas de sus condes*, Reedición de la de 1853, Salamanca, 1970.
- LEÓN TELLO, P., *Judíos de Ávila*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1963.
- LISÓN FERNÁNDEZ, L., *Aproximación al pasado histórico de Abarán*, Editado por el grupo "Abarán V Centenario", Murcia 1983.
- LOMAX, D. M., *Las órdenes militares en la península Ibérica durante la Edad Media*, Instituto de Historia de la Teología Española, Salamanca, 1976.
- LÓPEZ ALSINA, F., *La Ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media*, Santiago de Compostela, 1988.
- LÓPEZ FERREIRO, A., *Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, 11 vols., Desde 1898 a 1911.

- LÓPEZ PRECIOSO, J. & JORDÁN MONTES, F. J., *Asentamientos preibéricos e ibéricos en el Campo de Hellín. Su relación con el trazado viario*, Verdolay nº 4, 1992.
- LÓPEZ SERRANO, A., *Jaime II, Don Juan Manuel y el señorío de Villena*, Colección ensayo e investigación, Ayuntamiento de Villena-Instituto de cultura "Juan Gil-Albert", Excma. diputación provincial de Alicante, Alicante, 1999.
- LÓPEZ SERRANO, A., *Yecla: una villa del Señorío de Villena*, Ed. Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1997.
- LÓPEZ SOLER, J., *Peregrinos, Caminos peregrinos. Santiago de Compostela*, Boletín de la Real Sociedad Geográfica, tomo 79, Madrid, 1965.
- LÓPEZ, J., *"Disertación o Memoria Geográfico-Histórica sobre La Bastitania y Contestania"*, Madrid, 1978.
- LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España*, Manuscrito inédito que se encuentra en la Biblioteca Nacional.
- LOZANO, J., *Bastitania y Contestania del Reyno de Murcia con los vestigios de sus ciudades subterráneas*, Murcia, 1974, ed. facsímil de 1800.
- LLORENTE, T., *"España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Valencia"*, Barcelona, 1889.
- LOZANO, J., *Historia Antigua y Moderna de Jumilla*, Jumilla, 1976, ed. facsímil de 1800.
- Lucentum, Varios números desde 1983.
- LUZ, R. de & CARRETERO L., *La Orden de Santiago y Cuenca*, Diputación de Cuenca, Quintanar del Rey, 1993.
- MADOZ, P., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar*, 16 vols., Madrid, 1848.
- MADRAZO, S., *El sistema de transportes en España, 1750-1850*, Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos/Ed. Turner, 2 v. Madrid, 1987.
- MAÍZ ELEICEGUI, L., *La devoción al Apóstol Santiago en España y en el arte jacobeo hispánico*, Madrid, 1953.
- MALALAÑA UREÑA, A., *Vías de comunicación terrestre en el Reino de Toledo: El puente de Escalona (1474-1504)*, Anuario de Estudios Medievales nº 18, C.S.I.C., Barcelona, 1990.
- MAÑANES, T & SOLANA SAINZ, J. M., *Ciudades y vías romanas en la cuenca del Duero (Castilla-León)*, Universidad de Valladolid/Caja Ahorros M.P., Salamanca, Valladolid, 1985.
- MARAÑÓN, G., *El Greco y Toledo*, Espasa-Calpe, Madrid, 1973.
- MARTÍN BENITO, J. I., & MATA GUERRA, J. C. & DE LAS REGUERAS GRANDE, F., *Los Caminos de Santiago y la iconografía jacobea en el norte de Zamora*, Centro de estudios Benaventanos "Ledo del Pozo", 1994.
- MARTÍN SARMIENTO, V. FR., *Astorga: Descripción de la Maragatería*, Reproducción del Monasterio de Silos, en la revista León nº 73-76, mayo-agosto de 1960.
- MARTÍN, J. L., *La Mesta*, 1981.
- MARTÍN, J., *Orígenes de la Orden Militar de Santiago (1170-1195)*, C.S.I.C., Anuario de estudios medievales, anejo 6, Barcelona, 1974.
- MARTÍN, P., *El Camino de Santiago*, Ediciones S.M. S.A.
- MARTÍNEZ ALFONSO, M., *Caminos y sendas (hacia Santiago)*, Valencia, 1952.
- MARTÍNEZ ÁNGULO, I., *Algo de nuestro pueblo*, Imp. A. Quintanilla, La Roda, 1985.
- MARTÍNEZ MORELLA, V., *El hospital de los peregrinos y enfermos de Alicante a cargo de los canónigos antonianos*, VIII Congreso de historia de la Corona de Aragón, 8 vols., 1969.
- MARTÍNEZ MORELLA, V., *Informe sobre Cofradías y Hermandades de Alicante 1770*,. Alicante, 1974.
- MARTÍNEZ SAN PEDRO, R., *Historia de los Hospitales en Alicante*, Alicante, 1974.
- MARTÍNEZ SOPENA, P., *El Camino de Santiago en Castilla y León*, Salamanca, 1990.
- MARTÍNEZ, T.: *El Camino jacobeo*. Bilbao, 1976.
- MATEO BOX, J. & RUIZ DE MATEO, A., *Leyendas alicantinas*, Valencia, 1965.
- MATEO BOX, J., *Historia de los castillos de la provincia de Alicante*, Alicante, 1953.
- MAYHER, G., *Guía de Ávila*, El País-Aguilar, 1992.
- MAZQA, A., *Viajes y viajeros en la Europa Moderna*, Ed. Omega, Barcelona, 1996.
- MELERO, M^a. I., *El hospital de Santiago de Toledo a fines del s. XV*, Anales toledanos IX, 1974.
- Memorias de Arqueología*, Diversos números y años, Consejería de Cultura de la Región de Murcia.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., *Los caminos en la historia de España*, Madrid, 1951.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Historia de España*, Espasa Calpe, Madrid, 1940.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *La España del Cid*, 2 vols., Espasa Calpe, Madrid, 1969.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Primera Crónica General de España*, Madrid, 1906.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, M., *Historia de los Heterodoxos españoles*, Ed. Refun., II tomos, Madrid 1935.
- MENESES, A., *Edición facsímil de la de Alcalá de Henares de 1576 del Repertorio de Caminos de Alonso de Meneses*, Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1976.
- MIGUÉLEZ, P., *"Relaciones Histórico-Geográficas de los Pueblos de España. Hechas por orden de Felipe II"*, Imprenta Helénica, Madrid, 1915.
- MIÑANO Y BEDOYA, S., *Diccionario geográfico estadístico de España y Portugal*, 11 vols., Madrid, 1826-1829.
- MIRANDA R., *Toledo, su arte, su historia*, Toledo, 1988.
- MOLINA, B. S. de, *Descripción del Reyno de Galicia. 1550. Santiago de Compostela, 1949, ed facsímil*.
- MONTALVO, J. J., *De la historia de Arevalo y sus sexmos*, 2 vols., Imprenta Castellana, Valladolid, 1928 (ed. facsímil, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1983).
- MONTES BERNÁR, R., *Historia de Villanueva del Río Segura (Murcia). Desde Isabel II hasta Alfonso XIII (1834-1931)*,

- MONTES BERNÁRDEZ, R. & SALMERÓN JUAN, J., *Arte Rupestre Prehistórico en Murcia. Itinerarios Didácticos*, Museo Municipal de Cieza, Centro de Profesores y Recursos de Cieza y Asociación Cultural Fahs, Cieza, 1998.
- MONTESINOS PÉREZ Y MARTÍNEZ DE URUMBELLA, J., *Compendio Historico Oriolano*, Obra manuscrita en 20 volúmenes, propiedad de la Caja Rural de Orihuela, 1795.
- MORALES, J. M., *Las calzadas romanas de la Península. Caminante si hay camino*, Revista MOPU, noviembre 1985.
- MORENA, J. DE LA., *Guía esotérica del Toboso*, Perea Ediciones, Pedro Muñoz, 1955.
- MORENO NIETO, L., *Diccionario enciclopédico de Toledo y su provincia*, Diputación provincial de Toledo, Toledo, 1974.
- MORENO NIETO, L., *La provincia de Toledo (historia, monumentos, obras de arte)*, Diputación provincial de Toledo, Toledo, 1960.
- MOROTE BARBERÁ, J. G., *El trazado de la Vía Augusta desde Tarracone a Carthagine Spartiaria. Una aproximación a su estudio*. Sagutum, Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, nº 14. Sagunto, 1979.
- MOROTE PÉREZ CHURCOS, P., *Antigüedad y Blasones de la Ciudad de Lorca, y Historia de Santa María la Real de las Huertas, que el Rey Don Alonso El Sabio trajo para su conquista, y se dexó en ella, para su amparo, y defensa, año de 1242*, Murcia, 1741.
- MORRIS, J., *Presencia en España*, Traducción de Eva Rodríguez Halffter, Turner. 1984.
- MÜNZER, J., (1494-5) *Viaje por España y Portugal*, Ediciones Polifemo, Madrid, 1991.
- MUÑOZ GARDE, A., *Guía del peregrino. Camino de Santiago mozárabe o Vía de la Plata*, Fundación Ramos de Castro, Zamora, 1992.
- MUÑOZ MIÑAMBRES, J., *Benavente y Tierra de Campos*, Zamora, 1983.
- MUÑOZ MIÑAMBRES, J., *Nueva historia de Benavente*, E. Monte Casino, Zamora, 1982.
- MUÑOZ, A., *Viaje de Felipe II a Inglaterra*, Reedición de la Sociedad de Bibliófilos españoles, con notas de P. Gayangos, Madrid, 1887.
- MUSEO DE ÁVILA, *Castillos de Ávila*, Junta de Castilla y León, Ávila, 1989.
- NADAL, P., *Guía de la Región de Murcia*, El País-Aguilar, 1992.
- NAVAGERO, A., *Viaje por España, 1524-1526*, Traducido y anotado por Antonio María Fabie, Turner, Madrid, 1983.
- NAVARRO PASTOR, A., *Historia de Elda*, 3 vols., C. A. P. A., Alicante, 1981.
- NIETO GONZÁLEZ, J. R., *Catalogo monumental del partido judicial de Zamora*, Madrid, 1982.
- Noticario arqueológico Hispánico*, C.S.I.C., Diversos volúmenes y años.
- OBREGÓN, E. DE., *De las peregrinaciones al turismo moderno. Santiago de Compostela*, Revista Historia y Vida, Extra nº 54, Barcelona.
- OLAGÜE, I., *El paisaje manchego en tiempos de Cervantes*, "Anales Cervantinos", 3. 1953.
- Origen e institución de la Orden de Santiago. 1517*, A.H.N., Códice, 1309.
- ORLANDIS, J., *Historia de España. La España visigótica*, Ed. Gredos, Madrid, 1977.
- ORLANDIS, J., *Historia del Reino Visigodo Español*, Ed. Rialp, Madrid, 1988.
- ORONZO, G., *La religiosidad popular en la alta Edad Media*, Gredos, Madrid, 1983.
- ORTEGA RUBIO, J., *Los pueblos de la Provincia de Valladolid (1895)*, edición facsímil, Grupo Pinciano y Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, Valladolid, 1979.
- ORTEGA, FR. P., *"Libro de los Milagros de Ntra. Sra. del Orito desde el año 1718 en adelante", que hizo nuestro Hermano Fr. Pedro Ortega, predicador y Guardián del convento de Orito*, Monforte del Cid, 1718.
- ORTS Y BOSCH, P. M., *Alicante notas históricas (1373 - 1800)*, Valencia, 1971.
- PACHECO PANIAGUA, J. A., *Chinchilla en las fuentes árabes*, Al-Basit, año 13, nº 13. Albacete, 1984.
- PALOMERO PLAZA, S., *Las vías romanas en la provincia de Cuenca*, Ed. Diputación Provincial de Cuenca, 1987.
- PARÍS, P., *Sculptures du Cerro de los Santos*, Separata de Bulletin Hispanique, Tome III, nº 2. Bordeaux: Facultad de lettres, 1901.
- PASCUAL, C., *Guía sobrenatural de España*, Al-borak, Madrid, 1986.
- PASSINI, J., *El Camino de Santiago (Descripción topográfica)*, Madrid, 1987.
- PAVÓN MALDONADO, B., *Tratado de arquitectura hispano musulmana. I. Agua (algibes-puentes-qanats-acueductos-jardines, desagües de ciudades y fortalezas-ruedas hidráulicas-baños-corachas)*, C.S.I.C., Madrid, 1990.
- PÉREZ DE URBEL, FR. J., *Los monjes españoles en la Edad Media*, Madrid, 1934.
- PÉREZ DE URBEL, FR. J., *Orígenes del culto de Santiago en España*, Hispania Sacra, 5, 1952.
- PÉREZ DE URBEL, FR. J., *Santiago de Compostela en la Historia*, Madrid, 1977.
- PÉREZ EMBID, J., *El Cister en Castilla y León. Monacato y dominios rurales (s. XII-XV)*, Junta de Castilla y León, Salamanca, 1986.
- PETREL MARÍN, A., *Conquista y primeros intentos de repoblación del territorio albacetense*, Ed. Instituto de Estudios Albacetenses - C.S.I.C., Albacete, 1986.
- PETREL MARÍN, A., *Don Juan Manuel, señor de la Llanura (Repoblación y gobierno de la Mancha albacetense en la primera mitad s. XIV)*, Ed. Instituto de Estudios Albacetenses/C.S.I.C., Albacete, 1982.
- PIQUERAS HABA, J., *La organización histórica del territorio valenciano*, C.O.P.U.T., Valencia, 1992.
- PLÖTZ, R., *Santiago, la Europa del peregrinaje*, Lunweg, Barcelona, 1993.
- Poema del Myo Cid*. 2 vols., Ed. facsímil del código (del Concejo de Vivar), Ed. ayuntamiento de Burgos, Vitoria, 1982.
- PONZ, A., *Viaje a España*, Aguilar S.A. ediciones, 1988.

- PORRAS ARBOLEDAS, P., *Los señoríos de la Orden de Santiago en su Provincia de Castilla*, Universidad Complutense, Madrid, 1982.
- PORRES DE MATEO, J., *Guía de Toledo, hoy*, Ed. Anaya, 1991.
- PORTELA PAZOS, S., *Orígenes del culto al apóstol Santiago de España*, C.S.I.C., Madrid, 1953.
- PORTELA SANDOVAL, F. J., *El Camino de Santiago*, 3 vols., Madrid, 1971.
- PORTILLO, M^a B., *Santiago de Villena y el barroquismo gótico en el Reino de Valencia*, Colegio oficial de arquitectos de Valencia, Valencia, 1967.
- POVEDA NAVARRO, A. M., *El poblado ibero-romano de "El Monastil"*, Excmo. Ayuntamiento de Elda, Universidad de Alicante, Alicante, 1988.
- PRECEDO LAFUENTE, M. J., *Santiago el Mayor, patrón de España: vida y culto*, Arzobispado de Santiago, Santiago de Compostela, 1985.
- PUGA ORTIZ, J. M., *Castillos, torres y fortificaciones de la provincia de Alicante*, Asociación española de amigos de los castillos, Sección provincial de Alicante, Alicante, 1992.
- PUGLIESE, C., *El Camino de Santiago en el siglo XIX*, Xunta de Galicia, La Coruña, 1998.
- QUADRO, J. M. & FUENTE, V. DE LA., *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Tomo II: Castilla la Nueva*, Barcelona, 1886.
- QUINTANA PRIETO, A., *Los maragatos y su tierra*, Astorga, 1978.
- RABANAL, M. A., *El Camino de Santiago: precedentes romanos y época medieval*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, León, 1992.
- RAMOS DE CASTRO, G., *El arte románico en la provincia de Zamora*, Valladolid, 1977.
- RAMOS PÉREZ, V., *Historia de la provincia de Alicante y de su capital*, 2 vols., Alicante, 1971.
- RAMOS, V., *Crónica de la provincia de Alicante*, Alicante, 1979.
- REINARDT, K., SANTIAGO-OTERO, H., *Estancia y predicación de Santiago apóstol en España según Roa Dávila*, C.S.I.C., Madrid, 1997.
- Relaciones Topográficas*, Manuscritos originales consultados de Las Relaciones histórico-geográficas de los pueblos de España o Relaciones Topográficas de Felipe II, copia depositada en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial. Respuestas a la encuesta real encuadradas en 7 vols. de 33x22 cm., con firmas J-12, J-13, J-14, J-15, J-16, J-17 Y J-18.
- RELACIONES TOPOGRAFICAS MANDADAS HACER POR FELIPE II (Año 1575). *Relación de Sax*, Transcripción de Francisco Ochoa Barcelo, Ayuntamiento de Sax, Alicante 1970.
- REVILLA, F., *Diccionario de iconografía*, Ed. Cátedra, Madrid, 1990.
- Revista Alborada*, Elda, Diversos números y años.
- Revista Betania*, Novelda, Diversos números y años.
- Revista de Arqueología*, Zugarto Ediciones, Varios números desde 1980.
- Revista de moros y cristianos de Elda*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Monforte del Cid*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Novelda*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Petrer*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Sax*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Villena*, Diversos números y años.
- Revista de moros y cristianos de Yecla*, Diversos números y años.
- Revista Historia y Vida*, Diversos números y años.
- Revista Más Allá*, Diversos números y años.
- Revista Peregrino*, Varios números, Santo Domingo de la Calzada, Desde 1988.
- Revista Villena*, Villena, Diversos números y años.
- REYES, A. de los, *El señorío de MOLINA SECA, hoy Molina de Segura*, Real Academia Alfonso X el Sabio & Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia, 1996.
- RICHARD VAV GHAN, R., *Viaje por España*, Traducción y estudio Manuel Rodríguez Alonso, Ed de la Universidad Autónoma de Madrid, 1987.
- RÍOS MARTÍNEZ, A., *Blanca, una pagina de su historia: La parroquia*, Excmo. Ayuntamiento de Blanca, Murcia, 1997.
- RIVERA BLANCO, J., *Guía del Bierzo*, Ed. Nebrija, Madrid, 1983.
- ROA Y EROSTARBE, J., *Crónica de la Provincia de Albacete*, 2 vols., Albacete, 1891-4.
- RODRÍGUEZ CAMPOMANES, P., *Dissertaciones históricas del Orden, y Caballería de los Templarios, o resumen historial de sus principios, fundación, instituto, progreffos, y extinción en el Concilio de Viena. Y un apéndice, o suplemento, en que se pone la regla de esta orden, y diferentes Privilegios de ella, con muchas Differtaciones, y Notas, tocantes no folo à esta Orden, fino à las de S. Juan, Teutónicos, Santiago, Calatrava, Alcántara, Avis, Montefa, Chrifto, Monfrac, y otras iglefias, y Monafterios de Epaña, con varios Cathalogos de Maefires*, Of. A. Pérez de Soto, Madrid, 1747.
- RODRÍGUEZ DE GRACIA, *El Condado de Mora (apuntes de su historia, 1180-1812)*, Ayuntamiento de Mora, Toledo, 1987.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, F.: *Albacete en los textos geográficos anteriores a la creación de la provincia*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 1985.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, F. & CANO VALERO, J., *Relaciones geográfico-históricas de Albacete (1786-1789) de Tomas López*, Ins. Est. Albacetenses, Albacete, 1987.

- RODRÍGUEZ, FR. I., *Historia verdadera de la maravillosa aparición, prodigios y milagros de la Santísima y Angélica Imagen de Nuestra Señora del Orito*, escrita por el P. Fr. Isidro Rodríguez, predicador misionario, Definidor y Custodio de la Provincia de San Juan Bautista de los Religiosos Descalzos del Seráfico Patriarca San Francisco, Imp. Andrés Clemente, Alicante, 1715.
- RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, *La Villa de Maqueda y su tierra en la Edad Media*, Diputación provincial de Toledo, Toledo, 1996.
- ROLDÁN HERVAS, J. M., *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Ed. Universidad de Valladolid/Univ. de Granada, Madrid, 1975.
- ROSELLO VERGES., *Residuos de catastro romano en Caudete y Villena*, "Estudios Geográficos", XLI, nº 158, Madrid, 1980.
- ROSSER LIMIÑANA, P., *Origen y evolución de las murallas de Alicante*, Patronato municipal del V Centenario de la ciudad de Alicante, Alicante, 1990.
- ROTH, C., *La inquisición española*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1989.
- RUBIERA MATA, M^a. J., *Villena en las calzadas romana y árabe*, Ed. Ayuntamiento de Villena/Univ. de Alicante, Alicante, 1885.
- RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Oviedo, 1990.
- RUIZ DE LA PUERTA, F., *La cueva de Hércules y el palacio encantado en Toledo*, Editora Nacional, Madrid, 1977.
- SÁEZ VIDAL, J., *El Ayuntamiento de Alicante: historia de su construcción y arquitectura*, Alicante, 1974.
- SALA CANELLAS, V., *Crónica de la villa de Novelda*, Alicante, 1976.
- SALA SEVA, F., *Acontecimientos notables en la Iglesia de San Nicolás de Alicante 1254 a 1989*, Alicante, 1989.
- SALAZAR Y CASTRO, L. de, *Los Comendadores de la Orden de Santiago en Castilla y León*, 2 vols., Madrid, 1949.
- SALVADOR Y CONDE, J., *El libro de la peregrinación a Santiago de Compostela*, Guadarranque, Madrid, 1971.
- SAN JOSÉ PALAU, F., *Quintanar ayer y hoy*, Diputación de Toledo, Toledo, 1990.
- SAN VALERO APARISÍ, J. & FLELCHER VALLS, D., *Primera campaña de excavaciones en el Cabezo del Tío Pío (Archena)*, Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, Madrid, 1947.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *"Vías romanas del Valle del Duero y Castilla la Nueva"*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, nº 9. Madrid, 1917.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *Itinerario de la conquista de España por los musulmanes*, C.H.E., Buenos Aires, 1948.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *La España musulmana*, 2 vols., Madrid, 1974.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., *Santiago, hechura de España. Estudios Jacobeos*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 1993.
- SÁNCHEZ DRAGÓ, F., *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España*, 4 vols., Ed. Hiperión, Madrid, 1978.
- SÁNCHEZ DRAGÓ, F., *La España mágica. Epítome de Gárgoris y Habidis*, Alianza Editorial S.A., Madrid, 1983.
- SÁNCHEZ LAGO, P., *Historia completa de Benavente desde su fundación hasta 1903*, Imp. I. Martín Gallego, Benavente, 1903.
- SÁNCHEZ RIBES, A., *Los Caminos de Santiago en Valencia. Ayer y Hoy. I. El camino de Levante*, Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1996.
- SÁNCHEZ RIBES, A., *Topoguía I. El Camino de Levante. (De Valencia a Santiago)*, Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1998.
- SÁNCHEZ TORRES, F. J., *Apuntes para la historia de Albacete*, Imprenta de Eliseo Ruiz, Albacete, 1916.
- SANTAMARÍA CONDE, A. & GARCÍA-SAUCO BELENDEZ, L. G., *La iglesia de Santa María del Salvador de Chinchilla. (Estudio histórico-artístico)*, Ins. Estudios Albacetenses, Albacete, 1981.
- SANTAMARÍA CONDE, A. & GARCÍA-SAUCO BELENDEZ, L. G., *La Virgen de las Nieves de Chinchilla y su ermita de San Pedro de Matilla en los Llanos de Albacete*, Albacete, 1979.
- SANTAMARÍA TOBAR, R., *Caminos a Santiago: vías de progreso medieval*, Santamaría Tobar, Burgos, 1991.
- Santiago de Compostela 1752: según las respuestas generales del catastro de Ensenada*, Ministerio de Economía y Hacienda, Madrid, 1990.
- Santiago en los caminos históricos de la Península Ibérica*, Plano escala 1:1.000.000, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente/I.G.N.
- SCHMIDT, J., *Diccionario de mitología griega y romana*, Larousse Planeta, Barcelona, 1995.
- SCHULTEM, A., *Hispania (geografía, Etnología, Historia)*, Barcelona, 1920.
- SEIJO ALONSO, F. G., *Castillos de Alicante*, Alicante, 1964.
- SEIJO ALONSO, F. G., *Los monumentos de la provincia de Alicante*, Ed. Villa, Alicante, 1981.
- SENDÍN BLÁZQUEZ, J., *Calzada y Camino de Santiago. Vía de la Plata*, Zamora, 1992.
- SER QUIJANO, G. del, *Documentación medieval del archivo municipal de San Bartolomé de Pinares*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1987.
- SERRA ESCOLANO, F., *Camino de Santiago, de la Explanada al Obradoiro. Banco de datos para la Guía a pie del camino por Paco Serra con la colaboración inestimable de su compañero peregrino Federico Ramírez*, Inédita.
- SEVA, V., *Alicante 1884 cien años atrás*, Alicante, 1985.
- SILLIÉRES, P., *Le "Camino de Anibal", Itinéraire des gobelets de Vicarello, de Castulo á Saetabis*, Milanges de la Casa de Velázquez, XIII, 1967.
- SILVA J. A., *Compostela: guía para peregrinos perezosos*, Ronsel, Barcelona, 1993.
- SIMONET, F. J., *Historia de los mozárabes de España*, Turner, Madrid, 1983.
- Siyasa*, Diversos números y años, Revista del Museo Municipal de Arqueología de Cieza.

- SOBRINO CHOMÓN, T., *Documentos de antiguos Cabildos, Cofradías y Hermandades abulenses*, Ed. de la Institución "Gran Duque de Alba" de la Excma. Diputación Provincial de Ávila y de la Obra Cultural de la Caja de ahorros de Ávila, Ávila, 1988.
- SOLER GARCÍA, J. M.: *La Relación de Villena de 1575*, Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante, 1974.
- SOLER GARCÍA, J. M., *Villena. Prehistoria. Historia. Monumentos*, Alicante, 1976.
- SORIA Y PUIG, A., *El Camino de Santiago*, 2 vols., MOPT. Madrid, 1991-2.
- SORIA, A., *El Camino de Santiago. Vías, viajes y viajeros de antaño*, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Madrid, 1991.
- SORIANO TORREGROSA, F., *Historia de Yecla. Desde la prehistoria hasta los tiempos actuales*, Ayuntamiento de Yecla, Yecla, 1972.
- STARKI, W., *El Camino de Santiago. Las peregrinaciones al sepulcro del Apóstol*, Aguilar, Madrid, 1958.
- Suplemento Blanco y Negro*, Varios números y años.
- Suplemento de El País Semanal*, Varios números y años.
- Suplemento El Semanal*, Varios números y años.
- Suplemento Magazine*, Varios números y años.
- TEJERO ROBLEDO, E., *Toponimia de Ávila*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1982.
- Tembleque y su historia*, Ayuntamiento de Tembleque, 1991.
- TORBADO, J., *Camino de Plata*, Madrid, 1988.
- TORMO, E., *Levante*, Madrid, 1923.
- TORNEL MARTÍNEZ, J., *De Quitapellejos a Santiago el Mayor. Un barrio de Murcia.*, Murcia, 1998.
- TORRES FONTES, J., *La reconquista de Murcia en 1266 por Jaime I de Aragón*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1987.
- TORRES FONTES, J., *Murcia, reino de fronteras: castillos y torreonos de la Región de Murcia*, Ed. Pedro Olivares, Murcia, 1988.
- TORRES VALBAS, L., *La Vía Augusta y el arrecife musulmán*, Al-Andalus, XXIV, 1959.
- TORRES Y VILLATROEL, D., *Peregrinaciones al Glorioso Apóstol Santiago de Galicia*, Salamanca, s/a.
- TORRO CORBI, M. L., *Cronica de Castalla*, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante, 1982.
- TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, F., *El Cid y Don Quijote. La España de los caminos históricos y literarios*, Sucs. de Rivadeneyra, S.A., Madrid, 1970.
- TRASCIEZA, Diversos números y años, Club Atalaya - Ateneo de la Villa, Cieza.
- TWISS, R., *Travels trough Portugal and Spain*, London, 1775.
- TWISS, R., *Viaje por España en 1773*, Ed. Cátedra, S. A., Madrid, 1999.
- UBIETO ARTETA, A., *Atlas historico. Como se formo España*, Valencia, 1970.
- VALERA, S. Y CALDUCH, J., *Guía de arquitectura de Alicante*, 2 vols., Alicante, 1979.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., *El Camino de Santiago. Estudio histórico-jurídico*, C.S.I.C., Madrid, 1971.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., *El Camino de Santiago: guía del peregrino a Compostela*, Galaxia, Vigo, 1992.
- Valladolid y alrededores*, Ed. Susaeta, 1991.
- VALLVÉ, J., *Reseña al libro de J.A. Mizal: Los caminos de Al-Andalus en el s. XII según el "Uns al-muhay wa-rawd al-furay"*, publicada en Al-Qantara nº 12/1, Madrid, 1991.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. & LACARRA, J. M. & URÍA RIU, J., *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, 3 vols., Gobierno de Navarra, Pamplona, 1992.
- VEGA INCLÁN, B. (MARQUÉS DE LA), *Guía del Viaje a Santiago. (Libro V del "Códice Calixtino")*, Ed. de la Real Academia de la Historia, Madrid, 1927.
- VELADO GRAÑA, B., *La catedral de Astorga y su museo*, Oviedo, 1991.
- Verdolay*, Diversos números y años, Museo Regional de Murcia.
- VIDAL BERNABE, I., *La escultura monumental barroca en la Diócesis de Orihuela-Alicante*, Diputación Provincial, Alicante, 1981.
- VIDAL BERNABE, I., *Retablos alicantinos del Barroco (1600-1780)*, Alicante, 1990.
- VIDAL TUR, G., *Alicante ochocentista*, Alicante 1960.
- VIDAL TUR, G., *Alicante: sus calles antiguas y modernas*, Alicante, 1974.
- VIDAL TUR, G., *Un obispado español: El de Orihuela-Alicante*, 2 vols., Alicante, 1962.
- VIDAL, C., *Enciclopedia del Quijote*, Editorial Planeta, Barcelona, 1999.
- VIGNATI & PERALTA, *El enigma de los Templarios*, Libroexpres, Barcelona, 1988.
- VILLANUEVA LÁZARO J M^a., *Curiosidades y leyendas del Camino de Santiago*, Ediciones Lancia, León, 1993.
- VILLUGA, P. J., *Edición de la obra de Pero Juan Villuga, "Reportorio de todos los caminos de España, hasta agora nunca visto en el cual allaran cualquier viaje que quieran andar muy provechoso para los caminantes". Compuesto por Pero Juan Villuga, con un prologo de Isidoro Montiel, Madrid, Ed. Reimpresiones Bibliográficas, edición original en Medina del Campo, reproducción de la edición de 1546.*
- VIÑAS Y MEY, C & PAZ, R., *Relaciones históico-geográficas-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II (Reino de Toledo)*, C.S.I.C. Madrid, 1955.
- VIÑAS Y MEY, C., *El problema de la tierra en España del siglo XVI y XVII*, C.S.I.C., Madrid, 1941.
- VIÑAYO, A., *León y Asturias. Oviedo, León, Zamora, Salamanca*, Madrid, 1972.
- VV. AA., *"Actas del Congreso "Las Clarisas en España y Portugal"*, Madrid, 1994.
- VV. AA., *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, Ed. Diputación General de Aragón. 10 vols., Zaragoza, 1986.

- VV. AA., *Actas del II Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas. Camino de Santiago Camino de Europa*, realizadas en Estella (Navarra) en 1990, Peregrino, servicio de documentación N.º. 15-16 y la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Navarra, Logroño,
- VV. AA., *Anales de Prehistoria y Arqueología*, Universidad de Murcia.
- VV. AA., *Anden los que saben, sepan los que anden*, Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra, Pamplona, 1996.
- VV. AA., *Arévalo y su Tierra*, Imcodavila, Ávila, 1993.
- VV. AA., *Arqueología Medieval Española. II Congreso. Madrid, 19-23 de enero 1987*, 5 vols., Madrid, 1987.
- VV. AA., *Catálogo Monumental de la provincia de Valladolid*, Diversos tomos y años.
- VV. AA., *Congreso de historia de Albacete*, Instituto de estudios albacetenses, C.S.I.C., 1984.
- VV. AA., *Congreso de historia del Señorío de Villena*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 1987.
- VV. AA., *Crónica de España*, Plaza & Janes Editores S.A., Barcelona, 1988.
- VV. AA., *Cuadernos de Historia del Islam, n.º 1*, Univ. de Granada, 1971.
- VV. AA., *El Camino de Santiago. La hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, Salamanca, 1992.
- VV. AA., *El Pórtico de la Gloria. Música, arte y pensamiento*, Santiago de Compostela, 1988.
- VV. AA., *Enciclopedia de la Región de Murcia*, 8 vols., Ed. Mediterraneo, Murcia, 1987.
- VV. AA., *Fortificaciones y Castillos de Alicante. Valles del Vinalopó*, Caja de Credito de Petrel, 1994.
- VV. AA., *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, 12 vols., Valencia, 1973.
- VV. AA., *Guía del románico de Ávila y primer mudéjar de la Moraña*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1982.
- VV. AA., *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Castilla-La Mancha. María en los pueblos de España. Fe. Historia. Antropología. Devoción. Arte*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1995.
- VV. AA., *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Castilla-León. María en los pueblos de España. Fe. Historia. Antropología. Devoción. Arte*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1992.
- VV. AA., *Historia de Cieza*, 3 vols. Murcia, 1995.
- VV. AA., *Historia de la provincia de Alicante*, Ed. Mediterraneo S.A., Murcia, 1988.
- VV. AA., *Historia de la Región de Murcia*, Ed. Mediterraneo, Murcia, 1980.
- VV. AA., *Historia de Ulea: la bella prisionera*, Imprenta Regional, Murcia, 1992.
- VV. AA., *Homenaje a Juan Cabre*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1984.
- VV. AA., *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, III Tomos, Madrid, 1983.
- VV. AA., *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, 5 vols., Toledo, 1988.
- VV. AA., *I Jornadas de Historia de Yecla. Homenaje a D. Cayetano de Mergalina*, Yecla, 1986.
- VV. AA., *III Congreso internacional de Asociaciones Jacobeas. Actas del Congreso celebrado en Oviedo del 9 al 12 de octubre de 1993*, Oviedo, 1994.
- VV. AA., *Jornadas de "Heterodoxos en el Camino de Santiago"*, Ayuntamiento de Pamplona, 1990.
- VV. AA., *La religiosidad popular*, 3 vols., Ed. Arthropos, Barcelona, 1989.
- VV. AA., *La ruta de La Plata, de Sevilla a Gijón*, Lancia, Madrid, 1993.
- VV. AA., *Los Caminos de la Región de Murcia. Fundación histórica y rentabilidad socio-económica*, Ed. C.A.M./Consejería de Obras Públicas de la Comunidad de Murcia, Murcia, 1989.
- VV. AA., *Monografías alicantinas*, Ayuntamiento de Alicante-Caja de ahorros de Alicante-Diario Información, Alicante 1989.
- VV. AA., *Murcia, imágenes de una Región*, editorial Lumweg, 1990.
- VV. AA., *Santiago en la historia, la literatura y el arte*, 2 vols., Madrid, 1954.
- VV. AA., *Santiago en toda España*, Publicaciones españolas, Madrid, 1972.
- VV. AA., *Simposio sobre la red viaria en la Hispania Romana*, Ed. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1990.
- VV. AA., *Viajes y viajeros en la España medieval. Actas del V Curso de Cultura medieval celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 20 al 23 de septiembre de 1993*, Fundación de Sta. María la Real, Centro de Estudios del Románico, Ed. Polifemo, Madrid, 1997.
- VV. AA., *Vías romanas del Sureste de España. Actas del Symposium celebrado en Murcia del 23 al 24 de octubre de 1986*, Ed. Universidad de Murcia/Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia, Murcia, 1988.
- WADE, M., *Viajeros medievales*, Ed. Nerea, Madrid, 1992.
- WALKER, M., *El misterio de los templarios*, Edicomunicación, S.A., Barcelona, 1993.
- WESTERVELD, G., *Historia de Blanca (Valle de Ricote). Lugar más Islamizado de la Región Murciana. Años 711-1700*, Beniel (Murcia), 1997.
- XABIER VALLEJOS, G., *El camino, el peregrino y el diablo*, Diputación Foral de Navarra, Pamplona, 1978.
- Xacobeo bibliografía*, Xunta de Galicia, 1994.
- Yakka*, Revista de Estudios Yeclanos, Ayuntamiento de Yecla. Varios números.
- ZALAMA RODRÍGUEZ, M. A., *Eremitas y santuarios de la provincia de Valladolid*, Valladolid, 1987.
- ZAPATER Y UGEDA, J., *Historia de la imagen de Ntra. Sra. de las Virtudes. Patrona de la muy leal y fidelísima ciudad de Villena*, Alicante, 1974.
- ZAPATER Y UGEDA, J., *Historia de la imagen de Ntra. Sra. de las Virtudes. Patrona de la muy leal y fidelísima ciudad de Villena*, Valencia, 1889.
- ZARCO CUEVAS, J., *Relaciones topográficas de pueblos del obispado de Cuenca, hechas por orden de Felipe II*, 2 vols., Cuenca, 1927.

- ZUAZO Y PALACIOS, J., *"Bibliografía Ibérica. Sureste de España. Castellar de Meca. Cerro de Los Santos"*, Congreso de Bilbao, VII de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Madrid, 1919.
- ZUAZO Y PALACIOS, J., *"Meca. Contribución al Estudio de las ciudades ibéricas"*, Madrid, 1916.
- ZUAZO Y PALACIOS, J., *La villa de Montealegre y su cerro de los Santos*, Madrid, 1915.

EL CAMINO EN INTERNET:

- Archicofradía del Apóstol Santiago: <http://www.peregrino.com/>
- Arzobispado de Santiago de Compostela. Peregrinar a Santiago: <http://www.planalfa.es/arzsantiago/Peregrin.Santiago.htm>
- El Camino de Finisterre: <http://finisterrae.com/camino/index.htm>
- El Camino de Santiago: <http://www.caminonet.com>
- El Camino de Santiago: <http://www.math.science.unitn.it/Bike/Countries/Spain/Tour-Reports-/El-Camino-deSantiago.html>
- El Camino en bicicleta: <http://www.amigosdelciclismo.com/bizicalzada>
- Información de localidades de el Camino de Santiago: <http://www.cvc.cervantes.es>
- Información sobre Ávila: <http://avila.net>
- Información sobre Cañadas Reales: <http://www.ffill.vam.es/antigua/piberica/ganado/>
- Información sobre Cañadas Reales: <http://www.uco.es>
- Información sobre Galicia: <http://www.galiciaonline.es>
- Información sobre localidades de La Mancha: <http://www.adesacoc.com/patrimonio/RUTAS%20DEL%QUIJOTE/>
- Información sobre localidades de la provincia de La Coruña. <http://www.dicoruña.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.navegalia.com>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.ole.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.lycos.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.yahoo.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.excite.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.sol.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.ozu.es>
- Información sobre numerosas localidades del Camino y del tema jacobeo: <http://www.terra.es>
- Información sobre poblaciones de la Moraña y de la Tierra de Arévalo: <http://tierradearevalo.com/asodema.htm>
- Junta de Castilla y León. Rutas turísticas: <http://www.jcyl.es/jcyl/cict/dgt/svfit/turismo/descubre/santiago/csindex.htm>
- La Coruña virtual. Santiago de Compostela: <http://www.iranon.net/coruna/santiago/>
- La Ruta de la Plata. Camino de Santiago: <http://www.caminante.org>
- Monumentos Nacionales de la Diócesis y provincia de Lugo: <http://www.cif.es/-mcsbispo/monument.html>
- Santiago de Compostela: <http://www.cyberspain.com/ciudadespatrimonio/esanti.htm>
- Santiago de Compostela: <http://www.kath.de/quodlibe/santiago/santiago.htm>
- Santiago de Compostela: <http://www.municipia.org/muni2/web/es/kla/santiago.htm>
- Santiago de Compostela: <http://www.red2000.com/spain/santiago/1santia.html>
- Ultreia-Camino de Santiago en bicicleta: <http://www.interan.com/Camino/>
- Xunta de Galicia. Camino de Santiago: <http://www.xacobeo.es/>

CD-ROM.

- El Camino de Santiago*, Micronet, Madrid, 1994.
- VICENTE BOX, J. J., *Guía de Santiago*, Euro Avadi Comunicación, Madrid, 1997.

También quiero destacar la información, sobre todo turística que he recibido de distintos centros oficiales, (Diputaciones y Ayuntamientos). Así mismo la información de cronistas oficiales, historiadores, investigadores, estudiosos y asociaciones, en las que en muchas de estas informaciones no se indica el origen de la información, pero ha sido aceptada e incluida en ésta guía debido a su origen.

Por último, pero no menos importante, la información por "tradición oral" proporcionada por pastores, agricultores y sobre todo la de gente mayor que a lo largo de las poblaciones del Camino, he ido recogiendo, cuando hablaba con ellos, y les pedía información, sobre todo, de los antiguos caminos y de las antiguas fiestas y costumbres.

NOTA DEL AUTOR.

Estimado lector:

seguramente a lo largo de la presente guía, habra encontrado con casi toda seguridad algun error u omisión en cualquiera de los apartados que componen esta guía, ya sea en el camino físico, historia, patrimonio, vestigios jacobeos, etc.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante y el autor, le rogariamos que nos lo comunicara para poder ser corregido y subsanado en proximas ediciones.

Manuel José Aliaga Martínez.
Jaime Niñosles, nº 5, 3º, Pta. 8.
03006 Alicante.

ÍNDICE.

| | |
|---|-----|
| AGRADECIMIENTOS. | 7 |
| PRESENTACIÓN. | 9 |
| LAS PEREGRINACIONES. | 17 |
| ¿Que es peregrinar?. | 19 |
| El peregrino. | 19 |
| Las peregrinaciones a Santiago. | 19 |
| Las peregrinaciones en la actualidad. | 20 |
| El Jubileo. | 21 |
| El Año Santo. | 21 |
| La credencial de peregrino. | 21 |
| La Compostela o Compostelana. | 22 |
| LOS CAMINOS A SANTIAGO. | 23 |
| Los Caminos de Santiago. | 25 |
| El Camino del Sureste. | 25 |
| EL CAMINO DEL SURESTE. | 29 |
| El Camino por tierras levantinas. | 31 |
| El Camino por tierras pimentoneras. | 49 |
| El Camino por tierras de La Mancha. | 61 |
| El Camino por tierras de Castilla la Nueva. | 73 |
| El Camino por tierras de Castilla la Vieja. | 83 |
| LA VÍA DE LA PLATA. | 95 |
| El Camino por tierras de Castilla y León. | 97 |
| EL CAMINO FRANCÉS. | 103 |
| El Camino por tierras de León y Galicia. | 105 |
| DE SANTIAGO A FINISTERRE. | 125 |
| El Camino del fin del mundo. | 127 |
| CONSEJOS Y MATERIALES. | 135 |
| ASOCIACIONES JACOBEAS A LO LARGO DEL CAMINO. | 139 |
| GUÍA DE SERVICIOS DEL CAMINO DEL SURESTE. | 143 |
| BIBLIOGRAFÍA. | 157 |
| El Camino en Internet y CD. ROM. | 171 |
| NOTA DEL AUTOR. | 173 |
| ÍNDICE | 175 |